

МКОУ «Каргапольская средняя общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза  
Н.Ф.Махова»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «КСОШ  
им. Героя Советского  
Союза Н.Ф. Махова»  
Л.Н.Федотова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Русский язык  
учебный предмет (курс)

---

5-9 класс

Исполнители:  
учителя методического объединения русского языка и литературы

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые **личностные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией и т.д.). Осознание своей этнической принадлежности, знание, уважительное и доброжелательное отношение к истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового

общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Планируемые **метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык»:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

## **Основные направления воспитательной деятельности (из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):**

### **1. Гражданское воспитание:**

1.1 формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

1.2. развитие культуры межнационального общения;

1.3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

1.4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

1.5. развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

1.6. развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

1.7. формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам

другим негативным социальным явлениям;

1.8.

разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

## **2. Патриотическое воспитание:**

2.1. формирование российской гражданской идентичности

2.2. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

2.3. формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

2.4. развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

2.5. развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

## **3. Духовно-нравственное воспитание:**

3.1.

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

3.2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

3.3. развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

3.4.

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

## **4. Эстетическое воспитание:**

4.1.

приобщение к уникальному русскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому

4.2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4.4.

приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

4.5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

4.6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

## **5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

5.1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

5.2.

формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитию культуры здорового питания;

5.3.

развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

## **6. Трудовое воспитание:**

6.1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

6.2.

формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

6.3. развития навыков совместной работы,

умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

6.4. содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

## **7. Экологическое воспитание:**

7.1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

7.2.

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

## **8. Ценности научного познания:**

8.1. содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения,

8.2. поддержка научно-технического творчества детей;

8.3. создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях и обустройстве мира и общества.

## **9. Решаемые предметные области по предмету (из Рабочей программы воспитания «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ СО ШКОЛЬНОГО ПОРОГА» на 2021-2022 учебный год):**

9.1. изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

9.2. включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;

9.3. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений.

## Предметные планируемые результаты учебного предмета

«Русский язык» Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» отражают:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (сполным пониманием, спониманием основного содержания, свыборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности и в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи;

для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание их характеристика основных видов выразительных

средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных именных прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях;

осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий

разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных

этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных па

р словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи

в предложении;  
анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;  
определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;  
определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;  
деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;  
умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;  
проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;  
опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);  
умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;  
определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;  
определение грамматической основы предложения;  
распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;  
распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;  
опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;  
определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;  
определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместности и целесообразности их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:  
умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о значении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;  
пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;  
пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;  
использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;  
использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;  
использование словарей для подбора слов синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;  
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:  
поиск орфограмм и применение правил написания слов орфограммами;  
освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;  
применение правильного переноса слов;  
применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове соответствии с акцентологическими нормами;  
выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;  
нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;  
соблюдение грамматических норм, в том числе присогласования и управления, при употреблении несклоняемых существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений  
и частей текста, конструировании предложений союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

## **Речь и речевое общение**

### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выступить перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

## **Речевая деятельность Аудирование**

### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

## **Чтение**

### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое

письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

#### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

– извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэтических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

#### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных

видах анализа;

– распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– анализировать синонимические средства морфологии;

– различать грамматические омонимы;

– опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

– извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) их виды;

– анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

– употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

– использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

– применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– анализировать синонимические средства синтаксиса;

– опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

– анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

– соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

– объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

– обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

– извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

– извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

– выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

– приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

– уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;

– анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

общее число часов – 170 ч.

## *Речь. Речевая деятельность.*

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея. Простой план. Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте. Выразительные средства устной речи. Основные особенности функциональных стилей (научного). Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, выборочное). Написание сочинений.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, стилистические, орфографические). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### ***Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.***

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – один из богатейших языков мира. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Вводный курс

Орфография.

Орфограмма. Понятие орфограммы.

Правописание проверяемых гласных в корне.

Правописание букв *и, у, а* после шипящих.

Правописание глухих и звонких согласных.

Правописание безударных гласных в приставках

Правописание непроизносимых согласных.

Правописание удвоенных согласных в корне слова.

### **Морфология и орфография**

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время.

Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом -л- и в окончаниях глаголов.

Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа.

Глаголы с -тся- и -ться-.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные: я, ты, он и др. Притяжательные: мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные: кто? что? какой? и др. Неопределённые: кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение. Предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

### **Синтаксис и пунктуация**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Пунктуационный анализ предложения.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения. Способы их выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Способы и выражения.

Словосочетание как синтаксическая единица. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом. Перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложениях с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому)

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Синтаксический анализ сложного предложения

Предложения с прямой речью (прямая речь, после слов автора и перед ними).

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

## **Основной курс**

### **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпический словарь.

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Твердые и мягкие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Соотношение звука и буквы. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Значения букв Е, Ё, Ю, Я.

Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Значения букв Е, Ё, Ю, Я.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание безударных гласных в корне. Правописание Ъ и Ь. Орфографический словарь.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование. Орфография.**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Однокоренные (родственные) слова. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Богатство словообразовательной системы русского языка. Элементы этимологического анализа слова. Выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание сложных и сложносокращенных слов. Чередование звуков в корне слова. Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных а-о. Правописание корней с чередованием гласных е-и. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок, оканчивающихся на з (с). Правописание приставок роз-(рос-)- раз-(рас-). Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание приставок при- и пре-. Орфографический анализ слова.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

## **Лексикология и фразеология**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов. Омнимы. Паронимы. Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Старославянизмы. Их стилистические функции. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Содержание тем. 6 класс,  
общее число часов – 204 ч.**

### **Речь. Речевая деятельность**

Текст как продукт речевой деятельности. Темы узкие и широкие. Информационная переработка текста (план). Простой и сложный план. Эпиграф. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. Характеристика официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Основные жанры разговорной речи (рассказ). Написание сочинений (описание природы, помещения, одежды, костюма, книги). Построение текста-рассуждения в различных стилях речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Культура речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические,

лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).  
Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  
Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  
Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

### **Грамматика.**

#### **Морфология.**

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Нарисательные и собственные имена существительные. Правописание собственных имен существительных (заглавная буква и кавычки). Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Род как постоянный признак имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Система падежей в русском языке и типы склонения имен существительных. Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе.

Правописание *ь* и *ов-ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*. Неизменяемые существительные. Словообразование имен существительных с помощью суффиксов, приставок. Правописание суффиксов *-ик-, -ек-, -ок-, -ек-, -оньк-(-онок-), -еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик-, -щик-*. Правописание *не* с именами существительными. Правописание сложных имен существительных. Орфографический анализ слова. Морфологический анализ существительного.

### **ГЛАГОЛ.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Понятие о глаголе. Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению. Правописание *не* с глаголами. Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива. Буква *ь* в инфинитиве. Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование. Правописание корней *-бир- / -бер-, -мир-/-мер-, -тир-/-тер-* и др. Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение. Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение. Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени. Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед –л-, в глаголах прошедшего времени. Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени. Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени. Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени. Лицо и число глаголов. Значение 1,2,3-го лица. Буква ь в формах глагола 2-го лица единственного числа. Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Буквы е и и в окончаниях глаголов I и II спряжения. Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении. Правописание бы с глаголами в условном наклонении. Повелительное наклонение. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в повелительном наклонении. Правописание глаголов в повелительном наклонении. Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом. Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание гласных в суффиксах –ыва(-ива-),-ова(-ева-). Орфографический анализ слова.

Морфологический анализ глагола.

### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Роль прилагательного в речи. Разряды прилагательных по значению. Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имен прилагательных. Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имен прилагательных в роли сказуемых. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Правописание букв о и е в окончаниях прилагательных после шипящих. Имена прилагательные с суффиксом –ий. Особенности падежных окончаний имен прилагательных типа лисий. Прилагательные с суффиксами –ин- (-ын-), -ов(-ев-). Степени сравнения имен прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых. Словообразование имен прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Правописание суффиксов –к- и –ск-. Правописание не с прилагательными. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи. Орфографический анализ слова. Морфологический анализ прилагательного.

### **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи. Имена числительные простые, сложные и составные. Правописание гласной и в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные. Правописание удвоенной согласной в числительных. Правописание мягкого знака в числительных. Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании. Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление. Порядковые числительные, их значение и изменение. Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники. Дробные

числительные, их значение и изменение. Правописание падежных окончаний имен числительных. Орфографический анализ слова. Морфологический анализ числительных.

### **НАРЕЧИЕ.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Роль наречий в речи. Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов о-е после шипящих.

Правописание н и nn в наречиях на –о. Правописание наречий с приставками с-, из-, до-, в-, на-, за-. Дефисное написание наречий с приставками по-, в-, (во-), а также наречий, образованных повтором слов. Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую. Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку). Орфографический анализ слова.

Морфологический анализ наречий.

### **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ.**

Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция – сказуемое в безличных предложениях. Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

### **МЕСТОИМЕНИЕ.**

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи. Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями).

Изменяемые и неизменяемые местоимения. Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам. Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении. Правописание местоимения с предлогами. Прописная буква в формах вежливости. Возвратное местоимение себя: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, формы изменения и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединенными относительными местоимениями.

Неопределенные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Синонимия неопределенных местоимений. Правописание неопределенных местоимений с морфемами кое-, -то, -либо, -нибудь. Правописание не в неопределенных местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Правописание не и ни в отрицательных местоимениях. Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Правописание местоимений-наречий потому, затем, отсюда, поэтому и др.

Орфографический анализ слова.

**7 класс**

**общее число часов – 136 ч.**

### ***Речь. Речевая деятельность***

Текст как продукт речевой деятельности. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений (описание общего вида местности; описание действий (трудовых процессов); описание действий (в спорте); отзыв о книге.; характеристика литературного героя). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения (рассказ на основе услышанного).

Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*).

Союз как средство связи предложений и частей текста.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

### **ПРИЧАСТИЕ.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении. Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего). Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами –вш-и –ш. Словообразование страдательных причастий (нормы образования форм причастий) Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание н в кратких формах страдательных причастий. Правописание гласных в причастиях перед нн и н. Правописание нн в причастиях и н в омонимичных прилагательных. Правописание не с причастиями. Орфографический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический анализ причастий.

### **ДЕЕПРИЧАСТИЕ.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.

Признаки наречия и глагола у деепричастия. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида (нормы образования форм деепричастий) Орфографический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический анализ деепричастий.  
Омонимия слов разных частей речи.

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНИХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ.  
Омонимия слов разных частей речи.

#### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

Общее понятие о служебных частях речи.

#### ПРЕДЛОГ.

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов. Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Простые и составные предлоги. Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.). раздельнонаписание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие. Орфографический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфологический анализ предлогов.

#### СОЮЗ.

Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях. Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато. Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении. Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные. Правописание составных подчинительных союзов. Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами). Орфографический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфологический анализ союзов.

#### ЧАСТИЦА.

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание не и ни с различными частями речи (обобщение). Правописание –то, –либо, –нибудь, кое-, –ка, –таки. Орфографический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфологический анализ частиц.

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ. Омонимия слов разных частей речи.

#### МЕЖДОМЕТИЯ.

Понятие о междометии. Основные функции междометий. Разряды междометий. Звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**8 класс**  
**общее число часов – 102 ч.**

***Речь. Речевая деятельность***

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Анализ текста.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

***Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке***

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Синтаксис и пунктуация**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса русского языка. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

**ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ И ПРАВИЛ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.**

Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**СЛОВСОЧЕТАНИЕ**

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании: сочинительная и подчинительная. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Предложения

утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

#### ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Основные виды простого предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Синтаксический анализ простого предложения.

#### ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

#### ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дополнение. Его основные значения и способы выражения. обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Многочленные члены предложения. Синтаксическая функция инфинитива. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на. Пунктуационный анализ предложения.

#### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Понятие об односоставных предложениях. Типы односоставных предложений по строению и значению: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Особенности использования односоставных предложений в речи. Синонимика двусоставных и односоставных предложений. Знаки препинания в конце назывных предложений.

#### ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении.

#### ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Однородные члены предложения. Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Пунктуационный анализ предложения.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Обособленные члены предложения. Их роль в речи. Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительных с предлогом несмотря на и др.

обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения. Пунктуационный анализ предложения.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И ОБРАЩЕНИЯМИ.

Вводные и вставные конструкции. Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности. Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями. Выделение на письме вводных предложений. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом этикете. Этические нормы использования обращений. Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. Знаки препинания при обращении. Пунктуационный анализ предложения.

### СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи. Пунктуационное оформление слов-предложений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 9 класс

общее число часов – 102 ч.

#### ***Речь. Речевая деятельность***

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*. Анализ текста.

Специфика художественного текста.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

#### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические,

пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.**

#### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

Сложные предложения. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Типы сложных предложений по характеру отношений и средствам выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.

#### **СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).

#### **СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения. Виды придаточных предложений: подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).

#### СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).

#### СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.

Сложные предложения с различными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

#### СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ.

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при цитатах. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

#### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

### Тематическое планирование уроков русского языка. 5 класс.

163+7 часов родного русского языка. Всего 170 часов

№	Наименование раздела. Подраздел. Тема урока	КОЛ-ВО ЧАСОВ	Направления воспитательной деятельности
1	Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.	1	9.1

2	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – один из богатейших языков мира.	1	9.3
	<b>Вводный курс</b>		
3	Орфография. Орфограмма.	1	6.1
4	Правописание безударных гласных в корне слова.	1	6.2
5	<i>Р.Р</i> Язык и речь. Речевое общение. Виды речи	1	6.3
6	Правописание безударных гласных в приставках	1	6.4
7	Правописание гласных и, а, у после шипящих.	1	7.1
8	Правописание глухих и звонких согласных.	1	7.2
9	Правописание непроизносимых согласных.	1	4.1
10	Правописание удвоенных согласных в корне слова.	1	4.2
11-12	Контрольная работа по теме «Орфография» и её анализ.	2	1.1
	<b>Морфология и орфография</b>		
13	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1	2.1
14	<i>РР</i> Формы речи (монолог, диалог).	1	2.2
15	Имя существительное.	1	5.3
16 17	Правописание падежных окончаний существительных.	2	6.4
18	Мягкий знак на конце существительных.	1	
19	Имя прилагательное.	1	1.5
20	Глагол.	1	3.1
21	Изменение глагола по временам	1	3.2
22	Прошедшее время глагола.	1	3.3
23	Спряжение глагола.	1	7.1
24	<i>РР</i> Текст как продукт речевой деятельности.	1	7.2
25	Правописание ь в окончании глагола.	1	2.4
26 27	Правописание безударных личных окончаний глагола.	2	1.6
28	Правописание НЕ с глаголами.	1	2.2
29	Правописание –ТСЯ- и –ТЬСЯ в глаголах.	1	1.2
30	<i>РР. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, идея.</i>	1	1.1
31 32	Наречие. Правописание наречий.	2	1.8
33	Местоимение. Личные местоимения.	1	3.1
34	Разряды местоимений	1	3.2
35	Служебные части речи. Предлог.	1	3.3
36 37	<i>РР 1 Подготовка к подробному изложению. 2. Подробное изложение</i>	2	7.2
38	Союз.	1	8.3
39	Частицы. Правописание частиц.	1	4.2
40	Повторим изученное в разделе «Морфология и орфография»	1	4.3

41 42	Контрольная работа по теме «Морфология и орфография», её анализ.	2	7.1
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		
43	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Знаки препинания и их функции. Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуационный анализ предложения.	1	4.2
44	Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.	1	3.1
45	Типы предложений по цели высказывания.	1	1.7
46	Типы предложений по эмоциональной окраске.	1	4.6
47	<b>РР</b> <i>Простой план.</i>	1	7.1
48	Члены предложения	1	7.2
49	Главные члены предложения. Способы их выражения.	1	6.1
50	Тире между подлежащим и сказуемым	1	6.2
51	Синтаксический анализ предложения.	1	4.3
52	Второстепенные члены предложения.	1	1.1
53	<b>РР</b> <i>Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.</i>	1	7.2
54	Определение	1	2.1
55	Дополнение	1	2.2
56	Обстоятельство.	1	2.4
57 58	Словосочетание.	2	6.1
59 60	Предложения с однородными членами.	2	6.2
61 62	Обобщающее слово перед однородными членами.	2	7.1
63 64	Предложения с обращениями.	2	7.2
65	<b>РР</b> <i>Выразительные средства устной речи.</i>	1	4.3
66 67	Предложения с вводными словами.	2	4.1
68	Сложные предложения: союзные и бессоюзные.	1	4.2
69 70	Сложносочиненные и сложноподчинённые предложения	2	1.5
71	<b>РР</b> <i>Выборочное изложение</i>	1	1.6
72	Синтаксический анализ сложного предложения.	1	1.7
73 74	Предложения с прямой речью.	2	2.1
75	Диалог.	1	2.2
76	Повторение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация».	1	1.8
77	<b>РР.</b> <i>Различные виды чтения</i>	1	4.1
78	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» и	2	4.3

79	её анализ.		
80	Понятие о литературном языке.	1	5.1
81	<u>РЯ Русский язык – национальный язык русского народа.</u>	1	5.2
82	<u>РЯ Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</u>	1	4.3
	<b>Основной курс</b> <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		
83	Фонетика, графика, орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Звуки речи и буквы. Фонетическая транскрипция.	1	1.3
84	Звуки речи и буквы. Алфавит.	1	1.1
85	Гласные и согласные звуки.	1	1.2
86	Слог. Правила переноса слов.	1	2.1
87	Ударение. Гласные ударные и безударные. Фонетический анализ слова.	1	5.1
88 89	Орфограмма. Типы орфограмм.	2	5.2
90	<i>Р.Р. Основные особенности функциональных стилей (разговорного).</i>	1	6.1
91	<u>РЯ Речевой этикет</u>	1	4.5
92	Гласные после шипящих	1	8.1
93	Мягкий знак после шипящих на конце слова.	1	6.1
94 95	Гласные после ц.	2	1.1
96 97	Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме.	1	2.2
98	Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью ь.	1	3.4
99 100	Значения букв я, ю, е, ё. Разделительные ь и ь.	2	3.1
101	<i>РР. Основные особенности функциональных стилей (научного).</i>	1	9.1
102	<i>РР Характеристика художественного стиля речи</i>	1	7.1
103	Повторение изученного в разделе «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия».	1	4.1
104 105	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия» и её анализ.	2	6.1
	<b>Морфемика и словообразование. Орфография.</b>		
106	Понятие о морфемике. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.	1	4.5
107 108	<i>РР 1. Подготовка к подробному изложению. 2. Подробное изложение.</i>	2	7.2
109	Основа слова и окончание.	1	1.5

110 111	Корень слова.	2	1.6
112	Приставки и суффиксы.	1	1.7
113	Исторические изменения в составе слова. Чередование гласных звуков в корне слова	1	1.8
114	Чередование согласных звуков в корне слова	1	2.1
115	Чередование полногласных и неполногласных сочетаний.	1	2.2
116	Морфемный анализ слов.	1	3.1
117	<i><b>РР</b>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</i>	1	3.2
118	Правописание безударных гласных в корне.	1	3.1
119 120 121	Правописание корней с чередованием гласных А-О.	3	3.2
122 123	Правописание корней с чередованием гласных е-и.	2	3.3
124	Правописание корней с чередованием а(я)-им, а(я)-ин.	2	
125	<i>РР</i> Функционально-смысловые типы текста (описание).	1	
126 127	Правописание согласных и гласных в приставках.	2	
128 129	Правописание приставок, оканчивающихся на –з (с).	2	
130	Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.	1	
131 132 133	Правописание приставок пре- и при-.	3	
134	Словообразование. Способы образования слов	1	
135	Словообразовательная цепочка Словообразовательное гнездо.	1	
136	Словообразовательный анализ слов.	1	
137	Повторение изученного в разделе «Морфемика. и словообразование. Орфография».	1	
138	<i><b>РР</b>Функционально-смысловые типы текста (описание).</i>	1	
139 140	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование. Орфография» и её анализ.	2	
	<b>Лексикология и фразеология</b>		
141	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка	1	
142	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	
143	<u><i>РЯ</i> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.</u>	1	
144	<i><b>Р.Р.</b>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</i>	1	

145	Однозначные и многозначные слова.	1	
146	Прямое и переносное значения слова.	1	
147	Омонимы. Паронимы	1	
148	<u>РЯ Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки.</u>	1	
149	<i>РР</i> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).	1	
150	Синонимы.	2	
151	Лексический разбор слова	1	
152	Антонимы.	1	
153	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.	1	
154	<i>Р.Р.</i> Для чего нужны синонимы и антонимы?	1	
155	Архаизмы, историзмы.	1	2.2
156	Неологизмы.	1	9.1
157	Заимствованные слова.	1	1.2
158 159	Фразеология. Фразеологизмы.	2	4.5
160	<u>РЯ Функциональные разновидности языка.</u>	1	1.1
161	Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Повторим изученное в разделе «Лексикология и фразеология».	1	1.6
162 163	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология» и ее анализ.	2	6.4
164	<u>РЯ. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка</u>	1	6.1
165 166	<i>РР</i> Сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»	2	4.1
167 168	Повторение изученного по орфографии, пунктуации и культуре речи.	2	4.4
169 170	Итоговая контрольная работа и её анализ.	2	8.1

**Тематическое планирование уроков русского языка. 6 класс. 204 час  
(В том числе 7 ч. родного русского языка)**

№	Наименование раздела. Подраздел. Тема урока.	Кол-во часов	Направления воспитательной деятельности
1	<b>Вводный урок.</b> Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – один из богатейших языков мира.	1	9.1
	<b>Повторение изученного в 5 классе - 10+2РР=12 часов</b>		
2	Повторим изученное в 5 классе. Орфограммы корня.	1	3.1
3	Повторим изученное в 5 классе. Орфограммы приставки.	1	3.2

4	Повторим изученное в 5 классе. Фонетический разбор.	1	2.3
5	Повторим изученное в 5 классе. Морфемный и словообразовательный разборы.	1	5.1
6	Повторим изученное в 5 классе. Орфографический разбор.	1	5.2
7	<b>1.РР. Текст как продукт речевой деятельности.</b>	1	7.1
8	Повторим изученное в 5 классе. Главные члены предложения	1	6.4
9	Повторим изученное в 5 классе. Второстепенные члены предложения.	1	7.1
10	Повторим изученное в 5 классе. Синтаксический разбор предложения	1	4.1
11	Контрольная работа с по теме «Повторим изученное в 5 классе».	1	3.1
12	Анализ контрольной работы по теме «Повторим изученное в 5 классе».	1	3.3
13	<b>2. РР Темы широкие и узкие</b>	1	3.1
	<b>Грамматика. Морфология.</b>		
14	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.	1	3.4
15	Слово и его формы.	1	2.3
	<b>Имя существительное 24+5РР=29 часов</b>		
16	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного.	2	1.7
17			
18	Нарицательные и собственные имена существительные. Правописание собственных имен существительных (заглавная буква и кавычки).	1	1.1
19	<b>3. РР. Сравнение. Метафора. Эпитет</b>	1	7.1
20	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1	7.2
21	Род как постоянный признак имён существительных.	1	3.1
22	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.	1	2.4
23	<b>4. Р.Р. Информационная переработка текста. Простой и сложный план.</b>	1	3.2
24	Система падежей в русском языке и типы склонения имен существительных.	2	1.7
25			
26	Склонение существительных в единственном числе	1	4.1
27	Склонение существительных во множественном числе	1	3.4
28	Правописание ь и ов-ев в родительном падеже множественного числа после шипящих и ц.	1	5.3
29	<b>5. РР Эпиграф</b>	1	7.1
30	Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффикса –ен- в существительных на –мя.	1	5.3
31	Неизменяемые существительные	2	5.1
32			
33	Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.	1	6.1
34 -35	Правописание суффиксов –ик-, -ек-; -ок-, -ек-; -оньк-(-онок-	2	6.2

	), -еньк- после шипящих; суффиксов –чик-, -щик-.		
36	<b>6. РР. Подготовка к подробному изложению.</b>	1	7.1
37	<b>7. РР. Подробное изложение «Шорох листьев»</b>	1	7.2
38	Правописание не с именами существительными	1	1.1
39	Правописание сложных имен существительных.	1	1.2
40	Орфографический анализ слова.	1	1.7
41	Морфологический анализ существительного.	1	4.1
42	Повторим изученное в разделе «Имя существительное»	1	4.3
43	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1	7.2
44	Анализ контрольной работы по теме «Имя существительное»	1	4.2
	<b>Глагол 32+3РР=35 часов</b>		
45	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Понятие о глаголе. Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.	2	9.1
46			
47	<b>8. РР. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.</b>	1	1.1
48	Правописание не с глаголами.	1	2.2
49	Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива. Буква ь в инфинитиве.	2	2.3
50			
51	Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.	1	2.5
52	Правописание -тся и -ться в глаголах	1	3.1
53	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.	1	1.6
54	Правописание корней –бир- / -бер-, -мир-/-мер-, -тир-/-тер- и др.	1	7.1
55	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	4.1
56	Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.	1	4.2
57	Прошедшее время.	1	5.1
58	Настоящее и будущее время.	1	6.2
59	<b>9. РР. Официально-деловой стиль речи</b>	1	1.2
60	Лицо и число глаголов. Значение 1,2,3-го лица.	1	3.4
61	Буква ь в формах глагола 2-го лица единственного числа.	1	3.3
62	Спряжение глаголов	2	3.1
63			
64	Окончания глаголов I и II спряжения.	1	3.2
65	<b>10. РР. Типы речи. Повествование. Основные жанры разговорной речи</b>	1	5.1
66	Разноспрягаемые глаголы. Буквы е и и в окончаниях глаголов I и II спряжения.	1	5.2
67	Условное наклонение глаголов. Правописание бы с глаголами в условном наклонении.	1	2.2
68	Повелительное наклонение.	1	1.6
69-70	Правописание глаголов в повелительном наклонении.	2	1.1
71	Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.	2	2.1
72			
73	Словообразование глаголов. Образование глаголов с	1	1.5

	помощью приставок и суффиксов.		
74	Правописание гласных в суффиксах –ыва-(-ива-),-ова-(-ева-).	1	6.1
75	Орфографический анализ слова.	1	6.2
76	Морфологический анализ глагола.	1	4.1
77	Повторим изученное в разделе «Глагол»	1	4.2
78	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	6.4
79	Анализ контрольной работы по теме «Глагол»	1	6.3
	<b>Имя прилагательное-26 +4РР= 30 часов</b>		
80 81	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Роль прилагательного в речи.	2	4.1
82 83	Разряды прилагательных по значению. Качественные и относительные прилагательные.	2	1.1
84 85	Полные и краткие прилагательные.	2	4.5
86	Склонение полных прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.	1	8.1
87	Правописание букв о и е в окончаниях прилагательных после шипящих.	1	8.2
88	Имена прилагательные с суффиксом –ий.	1	1.1
89	Прилагательные с суффиксами –ин- (-ын-), -ов-(-ев-).	1	1.7
90	Степени сравнения имен прилагательных.	1	2.4
91	Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.	1	1.1
92-93	<b>11. РР Подготовка к подробному изложению. 12. Подробное изложение «Воробей»</b>	2	2.1
94	Словообразование имен прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.	1	2.2
95	Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	1	2.3
96-97	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	2	1.1
98	Правописание суффиксов –к- и –ск-.	1	3.1
99-100	Правописание не с прилагательными.	2	3.2
101	<b>13. РР. Типы речи. Повествование. Основные жанры разговорной речи</b>	1	3.4
102-103	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	2	1.1
104	Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.	1	2.3
105	Орфографический анализ слова. Морфологический анализ прилагательного.	1	8.3
106	Повторим изученное в разделе «Имя прилагательное»	1	7.1
107	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	7.2
108	Анализ контрольной работы по теме «Имя прилагательное»	1	7.1
109	<b>14. РР Олицетворение</b>	1	4.3
	<b>Имя числительное-18+4РР=22 часа</b>		
110	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Понятие об	1	6.1

	имени числительном. Роль числительных в речи.		
111 112	Имена числительные простые, сложные и составные.	2	5.3
113	Правописание гласной и в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.	1	3.1
114	Правописание удвоенной согласной в числительных.	1	4.1
115	Правописание мягкого знака в числительных.	1	2.3
116-118	Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.	3	6.2
119 120	<b>15-16 РР Описание природы. Зима.</b>	2	7.2
121	Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.	1	3.4
122	Порядковые числительные, их значение и изменение. Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.	1	3.2
123	Дробные числительные, их значение и изменение.	1	1.1
124	Правописание падежных окончаний имен числительных.	1	3.4
125	Орфографический анализ слова.	1	2.1
126	Морфологический анализ числительных.	1	2.2
127 128	<b>17-18 РР Описание помещения</b>	2	4.3
129	Повторим изученное в разделе «Имя числительное»	1	7.1
130	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1	7.2
131	Анализ контрольной работы по теме «Имя числительное»	1	8.1
	<b>Наречие-23+5РР=28 часов</b>		
132	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Роль наречий в речи.	1	6.1
133	Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.	1	6.2
134 135	Степени сравнения наречий	2	5.1
136 137	<b>19-20 РР Описание одежды, костюма</b>	2	4.6
138	Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов	1	1.1
139	Слитное и раздельное написание не с наречиями	1	1.2
140	Правописание суффиксов о-е после шипящих.	1	1.7
141 142	<b>21-22 РР Рассказ на основе картины, включающий описание</b>	2	7.1
143 144	Правописание н и nn в наречиях на –о.	2	3.1
145 146	Правописание наречий с приставками с-, из-, до-, в-, на-, за-.	2	3.2
147 148	Дефисное написание наречий с приставками по-, в-,(во-), а также наречий, образованных повтором слов.	2	3.3
149	Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую.	1	3.4
150	Мягкий знак на конце наречий после шипящих.	1	6.2

151	Слитное и раздельное написание наречий (по списку).	1	6.1
152	Орфографический анализ слова.	1	5.3
153	Морфологический анализ наречий.	1	5.1
154 155	Понятие о словах категории состояния. Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.	2	4.3
156	<b>23. РР Описание книги</b>	1	4.2
157	Повторим изученное в разделе «Наречие»	1	1.1
158	Контрольная работа по теме «Наречие»	1	1.2
159	Анализ контрольной работы по теме «Наречие»	1	3.1
	<b>Местоимение – 23+3РР= 26 часов</b>		3.2
160 161	Основание выделения местоимения как части речи. Роль местоимений в речи. Соотносительность местоимений с другими частями речи. Изменяемые и неизменяемые местоимения.	2	3.3
162	Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам. Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.	1	4.1
163	Правописание местоимения с предлогами. Прописная буква в формах вежливости.	1	4.2
164 165	<b>24-25 РР Рассуждение в разных стилях речи</b>	2	4.3
166 167	Притяжательные местоимения: значение, формы изменения и роль в предложении.	2	3.4
168	Возвратное местоимение себя: значение, формы изменения, роль в предложении.	1	9.3
169 170	Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.	2	2.1
171 172	Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Запятая между частями сложного предложения, соединенными относительными местоимениями.	2	2.2
173 174	Неопределенные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Правописание не в неопределенных местоимениях.	2	6.1
175	<b>26 РР Местоимение как средство связи предложений в тексте.</b>	1	6.2
176 177	Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Правописание не и ни в отрицательных местоимениях.	2	6.3
178 179	Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.	2	6.1
180	Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.	1	6.2
181	Правописание местоимений-наречий потому, затем, отсюда, поэтому и др. Орфографический анализ слова.	1	4.6
182	Повторим изученное в разделе «Местоимение»	1	3.4
183	Контрольная работа по теме «Местоимение»	1	3.1

184	Анализ контрольной работы по теме «Местоимение»	1	8.2
	<b>Повторим изученное в 6 классе 11+2+7РЯ=20 час.</b>		
185 186 187 188 189 190 191 192 193	Повторим изученное в 6 классе.	9	4.3
194	РЯКраткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка	1	9.1
195	РЯДиалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	2.1
196	РЯОсновные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения.	1	8.3
197	РЯОсновные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1	2.2
198	РЯЯзык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	1	9.1
199	РЯТекст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	1	7.1
200	РЯФункциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1	9.1
201	<b>27 РРМестоимение как средство связи предложений в тексте.</b>	1	3.4
202	Контрольная работа по теме «Повторим изученное в 6 классе»	1	1.7
203	Анализ контрольной работы по теме «Повторим изученное в 6 классе»	1	7.2
204	<b>28 РР Повторим изученное по развитию речи.</b>	1	7.1

**Тематическое планирование уроков русского языка. 7 класс.  
129 ч.+ 7 часов Родной язык**

№	Тема урока, раздел	Кол-во часов	Направления воспитательной деятельности
1.	<b>Вводный урок 1</b>  Русский язык как развивающееся явление.	<b>1</b>	<b>9.1</b>

	<b>Повторение изученного в 5-6 классах 7+PP2</b>		
2	Повторение синтаксиса и пунктуации. Синтаксический и пунктуационный разборы.	1	1.1
3	Повторение лексики и фразеологии.	1	1.1
4	Повторение фонетики, орфоэпии, графики, орфографии.	1	2.1
5-6	Повторение морфемики. Орфограммы в приставках и в корнях слов	2	2.2
7-8	<i>Контрольная работа и ее анализ</i>	2	8.2
9-10	<b>PP1-2. Сочинение по летним впечатлениям и его анализ</b>	2	
	<b>МОРФОЛОГИЯ</b>		
	<b>Причастие 33+PP8</b>		
11-12	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.	2	3.3
13	Признаки прилагательного у причастия.	1	2.4
14	Признаки глагола у причастия.	1	1.1
15-16	<b>PP 3-4. Что такое текст?</b>	2	1.2
17-20	Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота.	4	1.4
21	<b>PP 5. Описание общего вида местности</b>	1	1.5
22-23	Правописание НЕ с причастиями.	2	4.1
24	Действительные и страдательные причастия.	1	4.3
25	<b>PP 6. Описание общего вида местности</b>	1	4.1
26	Словообразование действительных причастий.	1	5.1

27	Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	5.2
28	Правописание гласных перед суффиксами – вш- и –ш.	1	1.8
29	Словообразование страдательных причастий.	1	1.7
30	Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	2.1
31-32	<b>РР 7. Описание общего вида местности.</b> <b>РР 8. Сочинение по картине И. И. Шишкина «Парк в Павловске»</b>	2	7.1
33	Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	1.1
34	Правописание е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	3.2
35-36	Правописание гласных в причастиях перед НН и Н.	2	3.3
37-38	<i>Контрольная работа по теме «Образование и правописание причастий» и её анализ.</i>	2	3.1
39-41	Краткие причастия. Правописание н в кратких формах страдательных причастий.	3	2.1
42-43	<b>РР 9-10. Описание действий.</b>	2	4.6
44-46	Правописание НН в причастиях и н в омонимичных прилагательных.	3	6.2
47	Орфографический анализ слова. Морфологический анализ причастий.	1	6.1
48-49	Повторение изученного в разделе «Причастие».	2	1.1
50-51	<i>Контрольная работа по теме «Причастие» и её анализ.</i>	2	6.2
	<b>Деепричастие 11+РР2</b>		
52	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.	1	8.3
53	Признаки наречия и глагола у деепричастия.	1	5.1
54	Правописание НЕ с деепричастиями.	1	6.1

55-57	Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота.	3	2.1
58-59	<b>РР 11-12. Рассказ на основе услышанного.</b>	2	2.2
60	Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.	1	3.1
61	Орфографический анализ слова. Морфологический анализ деепричастий.	1	3.3
62	Повторение изученного в разделе «Деепричастие».	1	3.4
63-64	<i>Контрольная работа по теме «Деепричастие» и её анализ.</i>	2	6.2
65	<b>Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие. Омонимия слов разных частей речи.</b>	1	6.1
66	Повторим орфографию. Повторим пунктуацию	1	3.1
	<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>  Общее понятие о служебных частях речи	1	
	<b>Предлог 9+ РР 4</b>		
67-68	Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов. Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Простые и составные предлоги.	2	1.1
69-71	Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.) Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.	3	1.2
72-73	<b>РР 14-15. Сочетание разных типов речи в одном тексте. Подготовка к проекту «Отзыв о книге».</b>	2	5.1
74	Орфографический анализ слова. Морфологический анализ предлогов.	1	6.1
75	Повторение изученного в разделе «Предлог»	1	6.2
76-77	<i>Контрольная работа по теме «Предлог» и её анализ.</i>	2	8.1

<b>78-79</b>	<b>РР 16-17 «Защита» проекта «Отзыв о книге».</b>	<b>2</b>	<b>7.1</b>
	<b>Союз 13+РР2</b>		
<b>80</b>	Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.	<b>1</b>	<b>7.2</b>
<b>81</b>	Простые и составные союзы.	<b>1</b>	<b>8.1</b>
<b>82</b>	Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.	<b>1</b>	<b>9.1</b>
<b>83-84</b>	Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.	<b>2</b>	<b>3.1</b>
<b>85</b>	Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.	<b>1</b>	<b>7.1</b>
<b>86</b>	<b>РР 18-19 Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.</b>	<b>1</b>	<b>3.1</b>
<b>87</b>	Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.	<b>1</b>	<b>9.2</b>
<b>88</b>	Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.	<b>1</b>	<b>4.1</b>
<b>89</b>	Правописание составных подчинительных союзов. Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).	<b>1</b>	<b>3.4</b>
<b>90</b>	Орфографический анализ слова. Морфологический анализ союзов.	<b>1</b>	<b>3.1</b>
<b>91</b>	Повторение изученного в разделе «Союз».	<b>1</b>	<b>7.1</b>
<b>92-93</b>	<i>Контрольная работа по теме «Союз» и её анализ.</i>	<b>2</b>	<b>7.2</b>
<b>94</b>	<b>РР 20. Характеристика литературного героя.</b>	<b>1</b>	<b>6.1</b>
<b>95</b>	Повторим орфографию	<b>1</b>	<b>6.2</b>
<b>96</b>	Повторим пунктуацию	<b>1</b>	

	<b>Частица 11+PP4</b>		
97	Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.	1	6.1
98-100	Правописание не и ни с различными частями речи (обобщение).	3	7.1
101	<b>Р.Р. 21. Публицистический стиль.</b>	1	2.2
102	<b>Р.Р. 22-23. Интервью – жанр публицистики.</b>	1	2.2
103	<b>Р.Р. 24 . Повторение. Морфологические средства сравнения.</b>	1	3.1
104-105	Правописание НЕ и НИ	2	8.1
106	Правописание –то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.	1	8.2
107	Орфографический анализ слова. Морфологический анализ частиц.	1	1.1
108	Повторение изученного в разделе «Частицы»	1	1.2
109-110	<i>Контрольная работа по теме «Частицы» и её анализ.</i>	2	1.3
111	<b>Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.</b>	1	8.2
	<b>Междометия 3+PP1</b>		1.1
112-113	Понятие о междометии. Основные функции междометий. Разряды междометий. Знаки препинания при междометиях.	2	
114	Звукоподражательные слова.	1	1.2
115	<b>PP 25. Повторение. Что я знаю о тексте.</b>	1	1.2
116	Повторим орфографию.	1	3.4
117	Повторим пунктуацию	1	3.3
	<b>Повторение</b>		
118	<i><u>РЯ</u> Русский язык как развивающееся явление.</i>	1	3.1
119	<i><u>РЯ</u> Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.</i>	1	9.1
120	<i><u>РЯ</u> Устаревшие слова как живые свидетели истории. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте</i>	1	1.1

121	<i><u>РЯ Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.</u></i>	1	9.1
122	<i><u>РЯ Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.</u></i>	1	8.1
123	<i><u>РЯ Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения</u></i>	1	8.2
124	<i><u>РЯ Язык и речь. Традиции русского речевого общения.</u></i>	1	6.1
125	Повторение понятия о культуре речи, норм орфоэпии и акцентологии, а также алфавита русского языка	1	7.1
126	Повторение лексики и фразеологии	1	4.1
127	Повторение морфемики, словообразования.	1	4.2
128	Повторение морфологии и норм употребления некоторых частей речи.	1	4.3
129	Повторение норм употребления форм имён существительных	1	2.2
130-131	Повторение норм употребления некоторых форм существительных, глаголов	2	3.1
132-133	<i>Итоговая работа и её анализ</i>	2	1.5
134	<b>РР 26. Текст, тема текста, стили речи. Повторение.</b>	1	7.1
135-136	<b>РР 27. Контрольное сочинение по картине и его анализ.</b>	2	7.2

**Тематическое планирование уроков русского языка. 8 класс.  
95 часов + 7 часов Родной русский язык.**

Номер урока	Наименование раздела. Подраздел. Тема урока.	Кол-во часов	Направления воспитательной деятельности
-------------	--	--------------	---

1	Русский язык в современном мире.	1	9.1
	<b>Повторение изученного в 5—7 классах (7+1пр)</b>		
2	Русский язык как развивающееся явление.	1	9.2
3 4	Повторение правописания гласных и согласных в корне слова	2	3.1
5	Повторение частей речи.	2	3.1
6	Повторение правописания <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.		
7 8	1. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» 2. Анализ контрольной работы по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	2	3.4
9	Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты.	1	1.7
	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>		
	<b>Вводные уроки</b>		
10	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи	1	1.1
11 12	Способы подчинительной связи	2	1.2
	<b>ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ И ПРАВИЛ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ (1)</b>		
13	Пунктуация. Принципы русской пунктуации Знаки препинания и их функции	1	3.1
	<b>Словосочетание (2ч.)</b>		
14	Основные виды словосочетаний	1	3.4
15	Цельные словосочетания	1	1.2
	<b>Предложение (2ч)</b>		
16	Понятие о предложении. Строение предложения.	1	2.3
17	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация, её функции	1	4.1
	<b>Простое предложение (3+1пр)</b>		
18	Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1	4.2
19 20	Повторим орфографию. Орфограммы корня	2	4.3
21	Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты.	1	1.2
	<b>Главные члены предложения (5+1пр)</b>		
22	Подлежащее и способы его выражения	1	4.3

23	Сказуемое и его основные типы	2	8.1
24			
25	Тире между подлежащим и сказуемым	1	1.1
26	Р/Р Словесное рисование	1	3.4
27	Обобщение по теме «Главные члены предложения»	1	9.1
	<b>Второстепенные члены предложения(9)</b>		
28	Второстепенные члены предложения	1	2.2
29	Определение	1	1.7
30	Приложение	1	7.1
31	Дополнение. Основные виды обстоятельств	2	6.1
32			
33	Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения»	1	6.1
34	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках	1	6.2
35	1. Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	2	7.1
36	2. Анализ контрольной работы по теме «Главные и второстепенные члены предложения»		
	<b>Односоставные предложения (9+1рр)</b>		
37	Понятие об односоставных предложениях	1	6.1
38	Р.Р Способы толкования лексического значения слова. Определение понятия	1	6.2
39	Определённо-личные предложения	1	3.1
40	Неопределённо-личные предложения	2	3.2
41			
42	Безличные предложения	2	3.4
43			
44	Назывные предложения	1	5.1
45	1. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	2	6.1
46	2. Анализ контрольной работы по теме «Односоставные предложения»		
	<b>Полные и неполные предложения (1+3рр)</b>		
47	Особенности строения полных и неполных предложений	1	7.1
48	Р/Р Тема, основные мысли текста. Замысел автора.	2	7.1
49	Микротема, микротекст.		
50	Р/РУчимся писать сжатое изложение.	1	7.2
	<b>Осложнённое предложение</b>		
	<b>Предложения с однородными членами (11+2рр)</b>		
51	Предложения с однородными членами.	1	4.1

52	Союзы при однородных членах	2	4.2
53			
54	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	1.1
55	Однородные и неоднородные определения	2	2.1
56			
57	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами»	1	2.2
58	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах	2	7.1
59			
60	1. Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами»	2	7.2
61	2. Анализ контрольной работы по теме «Предложения с однородными членами»		
62	Р/Р Текст и его основные признаки. Цепная и параллельная связь предложений в тексте Название текста (заглавие)	2	4.6
63			
	<b>Предложения с обособленными членами (15+3рр)</b>		
64	Понятие об обособлении	1	4.5
65	Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений.	5	4.1
66			
67			
68			
69			
	Р/Р	2	3.1
70	1. Подготовка к сжатому изложению.		
71	2. Сжатое изложение.		
72	Обособление дополнений	1	5.1
73	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий	3	5.2
74			
75			
76	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	2	8.1
77			
78	РР Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении.	1	1.1
78	Обособление уточняющих членов предложения	2	1.2
79			
80	Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания.	2	1.7
81			

82	1. Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами»	2	1.8
83	2. Анализ контрольной работы по теме «Предложения с обособленными членами»		
	<b>Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями (3+1pp)</b>		
84	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	3	5.1
85			
86			
84	Предложения с обращениями	1	6.1
85	Р/Р Обращение как средство связи предложений в тексте.	1	3.1
	<b>Слова- предложения (1 +2PP)</b>		
86	Особенности слов-предложений.	1	2.1
87	<i>1 РЯИсконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.</i>	1	9.1
88	<i>2 РЯИноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</i>	1	1.2
89	<i>3 РЯРечевого этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевого этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.</i>	1	4.1
90	<i>4 РЯ Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения</i>	1	4.2
91	<i>5 РЯ Речевого этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия.</i>	1	2.3
92	<i>6 РЯ Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</i>	1	4.6
93	<i>7 РЯ Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</i>	1	1.1
94	РР	2	7.1
95	1. Рассуждение на литературную тему. 2. Сочинение-рассуждение на литературную тему.		
	<b>Повторим изученное в 8 классе (6+2PP)</b>		

96	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация простого осложнённого предложения»	4	3.1
97			
98			
99			
100	РР Разновидность рассуждения- сравнение.	1	4.1
101	РР Психологический портрет	1	4.5
102	1. Итоговая контрольная работа	1	6.2

**Тематическое планирование уроков русского языка. 9 класс.  
95 часов+7 часов Родной язык**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела. Подраздел. Тема урока.</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Направления воспитательной деятельности</b>
	<b>Вводный урок -1 ч.</b>		
<b>1</b>	Язык как развивающееся явление.Русский язык – язык русской художественной литературы.	1	9.1
	<b>Повторение изученного в 5-8 классах – 4+1РР</b>		
<b>2</b> <b>3</b>	Повторение изученного в 5-8 классах Предложение и словосочетание	2	3.1
<b>4</b> <b>5</b>	Повторение изученного в 5-8 классах. Осложнённое предложение	2	6.1
<b>6</b>	<b>РР 1.Р/Р Текст. Стили речи. Типы речи.</b>	<b>1</b>	<b>6.2</b>
	<b>Синтаксис и пунктуация</b> <b>Сложное предложение - 1ч.</b>		
<b>7</b>	Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений	1	5.1
	<b>Сложносочиненное предложение –9+3РРч.</b>		
<b>8</b>	Сложносочинённые предложения. Союзы и значения	2	2.1

9	сложносочиненных предложений		
10	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	3	2.2
11			
12			
13	РР 2Р/Р Изложение (сжатое).	1	3.1
14	РР 3Р/Р Изложение (сжатое).	1	3.1
15	Повторение и обобщение изученного по орфографии и ССП	1	7.1
16	РР4 Анализ изложений	1	7.2
17	Повторение и обобщение изученного по орфографии и ССП	1	8.1
18	Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»	1	3.3
19	Анализ контрольной работы по теме «Сложносочинённое предложение»	1	3.2
	<b>Сложноподчиненное предложение – 24+6РРч.</b>		
20	Строение сложноподчинённых предложений	2	1.5
21			
22	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях	2	1.7
23			
24	Роль указательных слов в подчинении предложений.	2	6.1
25			
26	Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	7.1
27	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	3	8.1
28			
29			
30	РР5 Публицистический стиль речи.	1	8.2
31	РР 6, 7 Контрольное изложение	2	4.2
32			
33	Виды придаточных предложений	1	7.1

34	Придаточные подлежащие и сказуемые	1	5.1
35	<b>PP8</b> Анализ изложений	1	1.8
36	Придаточные определительные	1	1.1
37	Придаточные определительные	1	1.2
38	<b>PP 9</b> Композиционные формы сочинений. Аннотация	1	3.1
39	Придаточные дополнительные	2	3.2
40			
41	Придаточные обстоятельственные	4	7.1
42			
43			
44			
45	Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения»	2	5.1
46			
47	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	6.2
48	Анализ контрольной работы по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	1.1
49	<b>PP10</b> Воспоминание о книге. Рецензия на книгу	<b>1</b>	<b>4.4</b>
	<b>Сложное бессоюзное предложение – 10+ЗРРч</b>		
50	Значение сложных бессоюзных предложений. Точка с запятой и запятая в сложных бессоюзных предложениях	2	4.5
51			
52	Тире в сложном бессоюзном предложении	2	4.4
53			
54	Двоеточие в бессоюзном предложении	2	4.3
55			
56	<b>PP11</b> Портретный очерк	1	4.6
57	Обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1	1.5
58	Повторение и обобщение изученного по пунктуации	1	1.3

<b>69</b>	Повторение и обобщение изученного по орфографии	1	1.5
<b>60</b>	<b>РР 12</b> Подготовка к сочинению в форме ОГЭ	<b>1</b>	<b>3.1</b>
<b>61</b>	<b>РР 13</b> Контрольное сочинение в форме ОГЭ	<b>1</b>	<b>3.2</b>
	<b>Сложное предложение с разными видами связи – 7+2РР</b>		
<b>62</b> <b>63</b>	Сложное предложение с разными видами связи	2	7.1
<b>64</b>	Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.	1	7.2
<b>65</b>	<b>РР 14</b> Анализ сочинения в форме ОГЭ	1	8.1
<b>66</b>	<b>РР15</b> Стили речи. Разговорный стиль	1	1.1
<b>67</b>	Повторение и обобщение изученного о сложном предложении	1	1.2
<b>68</b> <b>69</b>	Контрольный диктант и его анализ по теме «Сложное предложение»	2	2.1
	<b>Предложение с чужой речью –6+2РРч.</b>		
<b>70</b>	Предложение с прямой речью. Способы передачи прямой речи.	1	4.5
<b>71</b> <b>72</b>	Предложения с прямой и косвенной речью	2	4.1
<b>73</b> <b>74</b>	Цитаты и способы цитирования	2	3.4
<b>75</b>	<b>РР 16</b> Контрольное сочинение в форме ОГЭ	<b>1</b>	<b>3.3</b>
<b>76</b>	<b>РР17</b> Анализ сочинения в форме ОГЭ	<b>1</b>	<b>3.2</b>
	<b>Общие сведения о языке – 2+1РР ч.</b>		
<b>77</b>	Роль языка в жизни общества. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1	9.1
<b>78</b>	<b>РР 18</b> Язык как развивающее явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое	<b>1</b>	<b>5.1</b>

	развитие русского языка.		
79	Русский язык в современном мире. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Основные лингвистические словари.	1	3.2
	<b>Повторение изученного при подготовке к ГИА–14+ РР 2ч.+7РЯ</b>		
80	<u><i>РЯ Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения</i></u>	1	9.1
81	<u><i>РЯ Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющих в языке, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</i></u>	1	8.3
82	<u><i>РЯ Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях</i></u>	1	1.4
83	<u><i>РЯ Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</i></u>	1	1.8
84	<u><i>РЯ Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета</i></u>	1	2.1
85	<u><i>РЯ Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</i></u>	1	2.4
86	<u><i>РЯ Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.</i></u>	1	1.5
87	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.	1	4.5
88	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание.	1	8.3
89	Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание суффиксов различных частей речи	1	1.2
90	Правописание личных окончаний глаголов и	1	6.1

	суффиксов причастий		
<b>91</b>	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1	6.2
<b>92</b>	<b>РР19</b> Контрольное изложение в форме ОГЭ	<b>1</b>	<b>1.7</b>
<b>93</b>	Словосочетание	1	1.1
<b>94</b>	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1	2.2
<b>95</b>	<b>РР 20</b> Контрольное сочинение в форме ОГЭ	<b>1</b>	<b>3.1</b>
<b>96</b>	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1	5.1
<b>97</b>	Синтаксический анализ сложного предложения	1	4.1
<b>98</b>	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложении	1	6.1
<b>99</b>	Синтаксический анализ сложного предложения	1	7.1
<b>100</b>	Сложные предложения с разными видами связи между частями	1	7.2
<b>101</b>	Комплексная работа с текстом по заданиям ОГЭ	1	6.1
<b>102</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>1.1</b>

**Сокращенные наименования:**

**РР-уроки развития речи**

**РЯ-уроки программы родного языка (русского), которые входят в рабочую программу по русскому языку.**