

МКОУ «Каргапольская средняя общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза
Н.Ф.Махова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «КСОШ
им. Героя Советского
Союза Н.Ф. Махова»
Л.Н.Федотова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Родная литература (русская)

учебный предмет (курс)

5 -9 классы

Исполнители:
учителя методического объединения русского языка и литературы

р. п. Каргаполье
2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русская)

Личностные результаты изучения предмета родная литература:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;

✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- **создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера** в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Основные воспитательные задачи

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

(см. Программу воспитания МКОУ «КСОШ им. Героя Советского Союза Н.Ф.Махова»)

Содержание программы

каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая

направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. (Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь», Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща», Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба», В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы»).

Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (Ф.М. Достоевский. «Мальчики», Н. Лесков «Человек на часах», А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка»).

Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Вечная проблема красоты внешней и внутренней. (Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася», Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»).

Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Проблема любви и целомудрия. (Р.П. Погодин «Время говорит – пора», Ю. Кузнецова. «Помощница ангела», Распутин В.Г. «Женский разговор»).

Патриотизм. Героизм и готовность к подвигу. (Е.Носов. «Трудный хлеб», Ю.Я.Яковлев «Семья Пешеходовых». Ю.М.Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе», А. Адамович «Блокадная книга», Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки», Екимов Б.П. «Ночь исцеления», Р.И.Рождественский «На земле безжалостно маленькой...»).

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственное взросление. Тема нравственного выбора Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни. Д.Доцук. «Голос», Е.А.Пермяк. «Ужасный почерк», Н. Назаркин «Мандариновые острова», Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти», Захар Прилепин «Белый квадрат». Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 2 часа для каждого года обучения.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	7
6	7
7	7
8	7
9	7
<i>Итого</i>	35

**Календарно- тематическое планирование
5 класс**

№	Наименование разделов, тем	<i>Общее</i>	<i>Тема</i>	Основные воспитательные задачи
1	Своеобразие родной литературы.	1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа
2	<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века</i>	1	<i>Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:</i> проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа
3		1	<i>Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».</i> Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки.	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных

				возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета
4		1	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире.	приобщение к литературному наследию своего народа
5		1	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	обогащение активного и потенциального словарного запаса, приобщение к литературному наследию своего народа
6		1	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.	обогащение активного и потенциального словарного запаса, приобщение к литературному наследию своего народа
7		1	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной

				речи, правилами речевого этикета
	Всего	7		

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

№	Наименование разделов, тем	Общее	Тема	Основные воспитательные задачи
1-2	Литература XIX века	1	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	приобщение к литературному наследию своего народа; Формирование нравственных чувств (сострадание, милосердие)
		1	Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра
3	Литература XX века	1	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.	развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям
4		1	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (на выбор учителя) Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю

				культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа
5		1	<i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</i> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям
6		1	<i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</i> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	формирования выраженной в поведении нравственной позиции ,в том числе способности к сознательному выбору добра
7		1	<i>Ю. Кузнецова. «Помощница ангела».</i> Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	приобщение к литературному наследию своего народа; Формирование нравственных чувств
Всего		7 часа		

**Календарно- тематическое планирование
7 класс**

№	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Общее</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные воспитательные задачи</i>
1-2	Литература XIX века		<i>А.И.Куприн«Изумруд».</i> Сострадание к «братьям нашим меньшим».	формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической
		1		

				преимущества поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа
		1	В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе <i>«Сигнал»</i> .	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.
3	Литература XXвека	1	Н.Заболоцкий. <i>«Некрасивая девочка»</i> . Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям
4		1	Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. <i>«Маленькие рассказы о большой судьбе»</i> . Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры,

				включение в культурно-языковое поле своего народа;
5		1	<i>В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».</i> Трагедия матери, потерявшей ребенка.	формирования выраженной в поведении нравственной позиции ,в том числе способности к сознательному выбору добра
6		1	<i>Е.Носов. «Трудный хлеб».</i> Уроки нравственности в рассказе.	формирования выраженной в поведении нравственной позиции ,в том числе способности к сознательному выбору добра
7		1	<i>Ю.Я.Яковлев.</i> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча <i>«Семья Пешеходовых».</i> Средства выразительности в произведении.	формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
	Всего	7		

**Календарно- тематическое планирование
8 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные воспитательные задачи</i>
1	Литература XX века	1	<i>А.Т. Аверченко «Специалист»</i> или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.
2	Проза о Великой Отечественной войне	1	Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. <i>Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».</i> (По выбору).	обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в

				соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.
3		1	<i>Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки»</i> (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	формирования выраженной в поведении нравственной позиции ,в том числе способности к сознательному выбору добра
4	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	1	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. <i>Д.Доцук</i> . Рассказ о писательнице. <i>"Голос"</i> - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа
5		1	<i>Е.А.Пермяк. «Ужасный почерк»</i> . Жизненная позиция героя рассказа.	воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в

				культурно-языковое поле своего народа;
6		1	<i>Н. Назаркин «Мандариновые острова»</i> (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры	приобщение к литературному наследию своего народа
7		1	<i>Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».</i> Одиночество подростков в современном мире.	Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа
	Всего	7		

**Календарно- тематическое планирование
9 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные воспитательные задачи</i>
1	Из литературы XX века	1	<i>А.Грин. «Зеленая лампа».</i> Что нужно человеку для счастья.	приобщение к литературному наследию своего народа
2		1	<i>Екимов Б.П. «Ночь исцеления».</i> Трагическая судьба	Формирование

			человека в годы Великой Отечественной войны.	причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа
3		1	<i>Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.</i> Две героини, две судьбы.	формирования выраженной в поведении нравственной позиции ,в том числе способности к сознательному выбору добра
4		1	<i>Толстая Т.Н. «Соня».</i> Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
5		1	<i>Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».</i> Проблема отсутствия понимания между людьми.	формирования выраженной в поведении нравственной позиции ,в том числе способности к сознательному выбору добра

6		1	<i>Захар Прилепин «Белый квадрат».</i> Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа
7		1	<i>Р.И.Рождественский.</i> Величие духа «маленького человека» в стихотворении <i>«На земле безжалостно маленькой...».</i>	воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа
	Всего	7		

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе