

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАРГАПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н. Ф. МАХОВА»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «КСОШ  
им. Героя Советского Союза Н.Ф. Махова»



Л.Н. Федотова

«30» сентября 2021 г.

Адаптированная основная образовательная программа  
начального общего образования  
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
(вариант 5.2)

для обучающейся 3Е класса  
Желтышевой Варвары Алексеевны  
на 2021-2022 учебный год

## Оглавление

<b>1. Общие положения</b>	
<b>2. Целевой раздел</b>	
2.1.	Пояснительная записка
2.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования
2.3.	Система оценки достижения обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования
<b>3. Содержательный раздел</b>	
3.1.	Программа формирования универсальных учебных действий
3.2.	Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области
3.3.	Программа духовно-нравственного развития, воспитания
3.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
3.5.	Программа коррекционной работы
3.6.	Программа внеурочной деятельности
<b>4. Организационный раздел</b>	
4.1.	Учебный план
4.2.	Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи

## **1. Общие положения**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) начального общего образования (далее – НОО) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП начального общего образования обучающихся с ТНР МКОУ «Каргапольская СОШ имени Героя Советского Союза Н.Ф. Махова» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

- Приказа Министерства образования и науки «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014г. № 1598;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 “О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования” (с изменениями);

- Устава МКОУ «Каргапольская СОШ».

АООП НОО обучающихся с ТНР определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации. Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2.) содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел определяет общее назначение, цели и планируемые результаты реализации АООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО; систему оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание НОО обучающихся с ТНР и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных, метапредметных результатов: программу формирования универсальных учебных действий; программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно- развивающей области; программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ТНР; программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; программу коррекционной работы; программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел включает учебный план; систему специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с ТНР.

## **2. Целевой раздел**

### **2.1. Пояснительная записка**

#### **Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

#### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ТНР положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на

территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся; принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;
- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «предметной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности; принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы. Дифференцированный подход к построению АООП НОО обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированным и в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требованиями к структуре образовательной программы; условиям реализации образовательной программы; результатам образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс

организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает: придание результатам образования социально и личностно значимого характера; прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера. Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся. В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает: тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками; воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области; реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели – формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Психолого - медико - педагогической комиссией для обучающихся МКОУ «Каргапольская СОШ имени Героя Советского Союза Н.Ф. Махова» определен вариант 5.2 (1 отделение). Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах).

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств, которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии,

афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжёлой степени выраженности заикания.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет (I дополнительный – 4 классы).

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

В настоящее время контингент обучающихся с речевыми нарушениями, начинающих школьное обучение, существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню подготовленности к систематическому обучению. Эти изменения обусловлены рядом позитивных и негативных факторов:

- влиянием позитивных результатов деятельности дифференцированной системы логопедической помощи в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями речи, которые позволили минимизировать воздействие первичного речевого дефекта на общее психическое развитие ребенка и его обучаемость;

- широким внедрением ранней логопедической помощи на основе ранней диагностики детей группы риска по возникновению речевой патологии;

- повышением эффективности логопедического воздействия за счет применения инновационных технологий логопедической работы;

- возросшей распространенностью органических форм речевой патологии, нередко в сочетании с другими (множественными) нарушениями психофизического развития.

В связи с этим в настоящее время наметились две основные тенденции в качественном изменении контингента обучающихся.

Одна тенденция заключается в минимизации проявлений речевых нарушений к школьному возрасту при сохранении трудностей свободного оперирования языковыми средствами, что ограничивает коммуникативную практику, приводит к возникновению явлений школьной дезадаптации.

Другая тенденция характеризуется утяжелением структуры речевого дефекта у обучающихся, множественными нарушениями языковой системы в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами.

Для обучающихся обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух.

Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях;

неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи

обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и

причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи. Характерным проявлением заикания является нарушение темпо-ритмической организации речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата.

Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, нарушением речевой и общей моторики, наличием произвольных

сопутствующих движений (тела, мимической мускулатуры). Обучающиеся начинают затрудняться в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. Самостоятельные высказывания начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные ответы на вопросы.

При осознании и переживании своего речевого нарушения у обучающихся могут возникать: логофобии; защитные приемы (уловки) моторного и речевого плана; различная степень фиксированности на заикании (от умеренной до выраженной).

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом



необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

### **2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов *личностных, метапредметных и предметных*.

*Личностные и метапредметные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем:

**Личностные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**Личностные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотноситься вою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия

(познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;
- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;
- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

**Предметные** результаты освоения АООП НОО ТНР (вариант 5.2) соответствуют ФГОС НОО:

## **Филология Русский**

### **язык:**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### **Литературное чтение:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения; формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **Иностранный язык:**

- 1) приобретение начальных элементарных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

## **Математика и информатика**

### **Математика:**

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

### **Окружающий мир:**

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

### **Основы религиозных культур и светской этики:**

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 4) осознание ценности человеческой жизни.

### **Искусство**

#### **Изобразительное искусство:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

#### **Музыка:**

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Технология:**

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми

технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

#### **Физическая культура**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

#### **Подвижные игры**

1) оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения; организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

2) бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;

3) взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

4) в доступной форме объяснение правил (техники) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

5) находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.

#### **Образ выпускника начальной школы**

– это ученик, который овладел обязательным минимумом содержания образования, достиг уровня элементарной грамотности, а именно, сформированности опорных знаний и учебных умений в области счёта, письма и умения решать простейшие познавательные задачи; он готов, а главное, хочет учиться;

– это ученик, который преодолел нарушения звукопроизносительной стороны речи и у которого отмечается значительное ослабление психоречевого дефекта;

– это ученик, который овладел первым уровнем развития самостоятельной деятельности

– копирующим действием; – это ученик, у которого есть потребность выполнять правила для обучающихся; он умеет различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдает порядок и дисциплину в школе и общественных местах;

– это ученик, у которого есть опыт участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений в процессе организации жизнедеятельности в классе;

– это ученик, который способен сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе;

– это ученик, который стремится стать сильным, быстрым, ловким и закаленным.

**Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и**

**письма:**

- 1) отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- 2) умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- 3) правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- 4) умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- 5) минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- 6) умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- 7) сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- 8) овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- 9) сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом; сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- 10) позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

**Требования к результатам овладения социальной компетенцией должны отражать:**

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости SMS-сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;
- 2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;
- 3) овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и

условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- 1) дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;
- 2) дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы (курсов коррекционно-развивающей области) конкретизируются применительно к каждому обучающемуся в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **2.3. Система оценки достижения обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ТНР являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования, и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО ТНР в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО ТНР) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:



- особую форму организации аттестации с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР:

- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР (четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи:

*стимулирующей* (одобрение, эмоциональная поддержка), *организующей* (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), *направляющей* (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения

обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы *коррекционной работы*. Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР предусматривает оценку достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ТНР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной *индивидуальной динамики*.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ТНР) разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

*Особенностями системы оценки являются:*

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- оценка динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной(жизненной) компетенции;
- уровневый подход к разработке планируемых предметных результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

#### **Оценка личностных результатов.**

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разработано образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

*Объектом оценки личностных результатов* являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно- познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на ступени начального

общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Основной формой оценки *личностных результатов*, используемым в образовательной программе, является оценка *личностного прогресса* ученика с помощью *портфолио*, способствующего формированию обучающихся с ТНР культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Еще одной формой оценки личностных результатов обучающихся с ТНР является оценка *индивидуального прогресса личностного развития обучающихся* с опорой на специальную поддержку. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка с ЗПР на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастного – психологического консультирования. Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: кружочки черного цвета – нет продвижения; кружочки синего цвета – минимальное продвижение; кружочки зеленого цвета – среднее продвижение; красного цвета – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

*Оценка личностных результатов* не выражается в количественном значении, она отражает динамику развития конкретного ребенка (*был-стал*).

### **Личностные УУД:**

1. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
2. Способность к самооценке; умение оценивать свои и чужие поступки.
3. Урегулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.
4. Познавательная мотивация учения.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

### **Оценка метапредметных результатов**

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

### **Регулятивные УУД:**

1. Умение определять цель деятельности на уроке.
2. Умение работать по плану.
3. Умение контролировать выполнение заданий.

### **Познавательные УУД:**

1. Умение ориентироваться в учебнике.
2. Умение сравнивать и группировать предметы.
3. Умение извлекать информацию из сюжетного рисунка.
4. Умение переводить информацию из одного вида в другой (из рисунка в схему).
5. Умение вычитывать информацию из текста и схемы.

### **Коммуникативные УУД:**

1. Умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Умение соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Умение слушать и понимать речь других.
5. Умение участвовать в паре.

В начале и в конце учебного года проводится **мониторинг сформированности УУД**. Диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов

#### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ТНР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

#### **Модель системы оценки предметных результатов**

<b>Цель</b>	<b>Способ</b>	<b>Оценка</b>	<b>Виды помощи</b>
<b><i>Входная диагностика</i></b>			
<p>Определение исходного уровня развития личности учащегося в следующих компетенциях: -в личностной компетентности (развитие личностных навыков, освоения норм и правил</p>	<p>Наблюдение, письменные и графические работы, устная беседа, тестирование</p>	<p>Оценочным ключом для фиксации достижений ребенка является трехуровневая шкала:  <b>Низкий уровень</b> – ребенок не демонстрирует умение даже в отдельных видах деятельности.  <b>Средний уровень</b> – ребенок демонстрирует умения в</p>	<p>Индивидуальные коррекционные развивающие занятия, занятия с логопедом, индивидуальная помощь учителя на уроках, дифференцированные задания, помощь и поощрение, психолого-</p>

<p>поведения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулятивно й компетентности;</li> <li>- коммуникативной компетентности;</li> <li>- познавательной компетентности;</li> <li>- определение зоны ближайшего развития;</li> <li>- направления коррекционно развивающей работы.</li> </ul>		<p>отдельных видах деятельности</p> <p><b>Высокий уровень</b> – демонстрирует умения в большинстве видов деятельности</p>	<p>педагогическое консультирование родителей. Индивидуальные коррекционно развивающие занятия с логопедом, индивидуальная помощь учителя на уроках, дифференцированные задания, помощь и поощрение, психолого-педагогическое консультирование родителей. Групповые коррекционно-развивающие занятия, дифференцированные задания занятия с логопедом, дифференцированные задания, руководство и помощь учителя, психолого-</p>
--	--	---	---

			педагогическое консультирование родителей. Дополнительные развивающие упражнения, дифференцированные задания, контроль и поощрение, психолого-педагогическое консультирование родителей.
--	--	--	--

**Промежуточный контроль**

<p>Диагностика текущих результатов освоения предметных программ и программы УУД, соотнесение достигнутых результатов с планируемыми, определение дальнейших коррекционных-развивающих мероприятий.</p>	<p>Диагностические, практические, самостоятельные, творческие работы, дидактические карточки, средства ИКТ, тесты, портфолио, проекты.</p>	<p>1) общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно-познавательные и практические задачи; 2) оценки: «зачет» (удовлетворительно) / «незачет» (неудовлетворительно), т.е. оценка, свидетельствующая об освоении</p>	<p>Коррекционно-развивающие занятия, индивидуальные занятия с учителем по ликвидации и «пробелов»; дифференцированные разноуровневые задания, памятки, образцы записей, таблицы и схемы, счетный материал, опорные схемы,</p>
--	--	--	---

		<p>опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках заданных задач, построенных на опорном учебном материале;</p> <p>2) Оценки: «хорошо», «отлично», свидетельствующие об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.</p> <p>3) индивидуальное наблюдение за деятельностью учащегося</p>	<p>обучение при емам мнемотехники, обучение при емам самоконтроля, использование интерактивных технологий (компьютерные образовательные игры, задания, тесты, учебные презентации); психолого-педагогическое консультирование родителей.</p>
--	--	--	--



		в процессе работы с классом.	
<b>Итоговый контроль</b>			
Системное обобщение итогов учебной деятельности и по разделу, теме	Устный письменный и опрос, тестирование, контрольные диагностические и работы, проекты.	1) общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты глубины освоения и умения решать учебно-познавательные практические задачи; 2) работы «Портфолио» оцениваются по критериям, обозначенным педагогом и классом.	Организация повторения учебного материала, проекты, презентации, творческие предметные работы, недели, олимпиады и конкурсы; психолого-педагогическое консультирование родителей
<b>Комплексная диагностика</b>			
Диагностирование качества обучения, личностных достижений учащихся	Логопедическое и психологическое тестирование, тесты обученности по предметам, портфолио учащегося, учебные проекты.	Результаты оцениваются: - по бальной системе теста; - по уровням: высокий, средний, низкий; - по критериям оценки портфолио; - по критериям оценки проектов.	Медико-психолого-педагогический консилиум по с выработкой рекомендаций по уточнению и коррекции индивидуального образовательного маршрута учащегося с ОВЗ, коррекционно-

			развивающ ие занятия, занятия с психолого м и логопедом, психолого- педагогиче ское консульт рование родителей.
--	--	--	--

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Оценка предметных результатов по предметам проводится с помощью контрольных и диагностических работ, тестов, устных и письменных опросов направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов по технике чтения.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио учащегося, а также в стадии разработки находятся мониторинговые исследования.

#### **Формы представления образовательных результатов:**

- дневник учащегося
- личное дело учащегося
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося.
- портфолио учащегося.

#### **Портфолио учащегося:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся с ЗПР, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфолио достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

- 2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменная</li> <li>-самостоятельная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>-контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> <li>-графическая работа</li> <li>- изложение</li> <li>- доклад</li> <li>- творческая работа</li> <li>-посещение уроков по программам наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая контрольная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- изложение</li> <li>- контроль техники чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио</li> <li>-анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

Оценку **предметных** результатов целесообразно начинать со 2-го года обучения, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ТНР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

#### **Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ТНР по предметам.**

**Чтение.** Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры

проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

		<b>Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)</b>			
<b>1 класс</b> (отметки не выставляются)	<b>отметка</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>отметка</b>	<b>2 полугодие</b>	
		<p>Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту</p>			
<b>2 класс</b>		<p>Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть</p>	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).	
		<p>темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте</p>	4	1-2 ошибки, 25-30 сл.	
		<p>предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.</p>	3	3-4 ошибки, 20-25 сл.	
			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.	
<b>3 класс</b>					
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.	

	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее	2	6 и более ошибок, менее
		30 сл.		30 сл.
<b>4 класс</b>	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

### **Русский язык.**

#### **Объем диктанта и текста для списывания:**

классы	четверти			
	I	II	III	IV
1	-	-	-	15-17
2	15-20	20-25	25-30	30-35
3	40-45	45-50	50-55	55-60
4	60-65	65-70	70-75	75-80

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

#### **Оценка за грамматические задания**

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	ставится за безошибочное выполнение заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении	ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее $\frac{3}{4}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий

### Объем словарного диктанта:

классы	количество слов
1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

### Оценки за словарный диктант

«5»	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); 1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы)
«3»	3 ошибки и 1 исправление (1-й класс); 2 ошибки и 1 исправление (2-4 классы)
«2»	4 ошибки (1-й класс); 3 ошибки (2-4 классы)

### Оценивание письменных работ обучающихся с ТНР начальной школы

Отметка	Программы общеобразовательной школы	Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ТНР
5	Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить	Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно

4	Допущены орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки	Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок	Допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления
2	Допущены 5-8 орфографических ошибок	Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.
1	Допущено более 8 орфографических ошибок	-

### **Классификация ошибок:**

**Ошибкой в диктанте** следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

-единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

-единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

-при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

**Негрубыми ошибками считается:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая

опущена;

-дважды записанное одно и то же слово в предложении;

-3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

### **Однотипные ошибки:**

-первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

-при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

### **Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием видаречевого нарушения:**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «процла» (процала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораяе» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (спенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину послешколы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лубли» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «прилетели», «в зяля», «у учитель».

### **Математика.**

Оценка усвоения знаний в 1 классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождается словесной оценкой.

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов



используется пятибалльная система оценивания.

### **Оценивание устных ответов по математике**

«5» ставится обучающемуся, если он:

а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения; г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;

д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;

е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

«4» ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

«3» ставится обучающемуся, если он:

а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

«2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

За *комбинированную контрольную работу*, содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, *целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач*, т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированном конкретном умении или навыке. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчетливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки учащиеся должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками "5", "4", "3" и "2" состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

- 95-100% всех предложенных примеров решены верно - "5",
- 75-94 % - «4»,

- 40-74 % - «3»,
- ниже 40% - «2».

Если работа проводится *на этапе формирования навыка*, когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

- 90-100% всех предложенных примеров решены верно-«5»,
- 55-89% правильных ответов-«4»,
- 30-54 % - «3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. *Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи* (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), *за грамматические ошибки* и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения "рационально" производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за "нерациональное" выполнение вычисления или "нерациональный" способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить *качественный анализ ее выполнения учащимися*. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления учащихся, организовать коррекционную работу.

Оценивая контрольные работы во 2-4 классах по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

### **Проверка письменной работы, содержащей только примеры.**

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

- **Оценка "5"** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
- **Оценка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.
- **Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.
- **Оценка "2"** ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

*Примечание:* за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

### **Проверка письменной работы, содержащей только задачи.**

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

**Оценка "5"** ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

**Оценка "4"** ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены

1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится, если:

- допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки;
- вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

**Оценка "2"** ставится, если:

- допущены ошибки в ходе решения всех задач;
- допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

### **Оценка математического диктанта.**

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

- **Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
- **Оценка «4»** ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.
- **Оценка «3»** ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.
- **Оценка «2»** ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Грубой ошибкой** следует считать:

- неверное выполнение вычислений;
- неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);
- неправильное решение уравнения и неравенства;
- неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

### **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**

Проверочные работы имеют своей целью проверку усвоения изученного программного материала (по всей теме или по определенному ее разделу). Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут). Проверочные задания по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи направлены на выявление:

- уровня представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения, их свойствах;
- уровня сенсорного и умственного развития;
- сформированности обобщенных представлений на основе выделения общих существенных признаков;
- умения проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- умения рассказать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- умения узнавать в природе и на картинке цветы, деревья, кустарники, плоды, птиц, домашних и диких животных;
- уровня развития речи, степени систематизации словаря;
- умения различать взаимное расположение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами;
- умения работать по плану, инструкции, алгоритму;
- умения вести наблюдения, анализировать их и делать выводы;
- умения выбирать способ обследования предмета;
- умения давать полные ответы на вопросы об увиденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности;
- умения описывать предметы, явления, излагать события или рассуждать о

них в определенной последовательности;

- уровня овладения навыками предметно-практической деятельности;
- умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, опорному слову, образцу;
- выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

### **Виды проверочных работ**

Выбор вида проверочных работ определяется необходимостью проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы.

Основными видами проверочных работ по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи являются:

- устные и письменные ответы на вопросы с использованием справочного материала;
- составление рассказов по опорным словам, иллюстрируемым картинкой;
- составление рассказов по серии картинок;
- составление рассказов по серии сюжетных картинок, предлагаемых в нарушенной последовательности;
- составление рассказов по сюжетным картинам;
- составление плана рассказа при помощи картинок;
- составление рассказов о наблюдениях в природе и за деятельностью человека по плану, алгоритму;
- работа с деформированным предложением, текстом;
- пересказ по готовому образцу;
- решение речевых логических задач;
- работа по перфокартам;
- распределение (группировка) предметных картинок по заданным признакам;
- работа с лекалами, трафаретами, контурными изображениями;
- конструирование (аппликация) из палочек, геометрических фигур, природного материала, бумаги, картона, дерева;
- выполнение коллективных работ по предварительно обсужденному замыслу;
- ролевой тренинг;
- выполнение тестовых заданий.

*Речевая логическая задача* - рассказ-загадка о явлениях природы, предметах ближайшего окружения, ответ на которого может быть получен при уяснении связей и закономерностей между рассматриваемыми предметами, явлениями, событиями. Решение логических задач активизирует приемы умственной деятельности (сравнение, сопоставление, построение умозаключений), стимулирует развитие словесно-логического мышления.

### **Проверка и оценка знаний и умений учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.**

*Словесная оценка знаний и умений* по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по перфокартам, предметным и сюжетным картинам, индивидуальным карточкам.

### **Оценка устных ответов.**

**Оценка "5"** ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

**Оценка "4"** ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

**Оценка "3"** ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не умеет использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

**Оценка "2"** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

### **Оценка достижения обучающимися с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи) планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы, составляет неотъемлемую часть АООП НОО ОВЗ и осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (ТНР);

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ОВЗ (ТНР);

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО ОВЗ, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ОВЗ (ТНР), самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ (ТНР) программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

**Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ (ТНР) программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур.**

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ОВЗ (ЗПР) программы коррекционной работы целесообразно использовать все формы мониторинга: **стартовую, текущую и итоговую диагностику.**

*Стартовая* диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

*Текущая* диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее

определенных корректив.

*Целью итоговой диагностики*, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и итоговой диагностики разработаны образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию дальнейшего образовательного маршрута учащихся с ОВЗ (с согласия родителей / законных представителей обучающегося).

### 3. Содержательный раздел

#### 3.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с ТНР определяется требованиями ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

#### **Задачи программы:**

- установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;
- овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;
- формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);
- определение состава и характеристики универсальных учебных действий;
- выявление в содержании предметных областей универсальных учебных действий и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

У обучающихся с ТНР формируются личностные, регулятивные, познавательные (общеучебные, логические), коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности: целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно); планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий); прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик); контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона); коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами);

оценку (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы); саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

**Познавательные универсальные учебные действия** включают общеучебные и логические универсальные учебные действия.

Формируя **общеучебные универсальные действия**, обучающихся с ТНР учат самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и отбор необходимой информации, в том числе с использованием общедоступных в начальной школе инструментов информационных и коммуникационных технологий и источников информации; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; владеть приемами и видами смыслового чтения в зависимости от цели и характера текста (художественный, научный, публицистический и т.д.); формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируя **коммуникативные универсальные учебные действия**, обучающихся с ТНР учат планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяя его цели, функции участников, способы взаимодействия; разрешать конфликты, выявляя, идентифицируя проблему, осуществляя поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализацию; управлять поведением партнёра; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее предметного содержания.



Формирование универсальных учебных действий реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет *«Русский язык»* обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно - следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково - символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Усвоение универсальных учебных действий на уроках русского языка создаёт условия для формирования языкового чувства как результата ориентировки ребёнка в морфологической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет *«Русский язык»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы.

Учебный предмет *«Литературное чтение»*, приоритетной целью которого является формирование читательской компетентности обучающихся с ТНР, обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;

овладение представлениями о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

Учебный предмет *«Иностранный язык»* обеспечивает формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует их общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

- способность работать с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозирование содержания текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывание текста, выписывание отдельных слов и предложений из текста и т.п.);
- овладение разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

- овладение общеречевыми коммуникативными умениями, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку;
- умение самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Учебный предмет *«Математика»* является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических.

При изучении математики формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектовокружающего мира;
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебный предмет *«Окружающий мир»* помогает обучающимся в овладении практико-ориентированными знаниями для развития экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций.

При изучении учебного предмета *«Окружающий мир»* развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для решения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- умение наблюдать и исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет *«Основы религиозных культур и светской этики»* обеспечивает формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении учебного предмета *«Основы религиозных культур и светской этики»* формируются следующие универсальные учебные действия:

- умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентироваться в основных исторических событиях своего народа и России и ощущать чувство гордости за славу и достижения своего народа и России;
- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- владение нормами и правилами взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета *«Изобразительное искусство»* определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием

становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Сформированность универсальных учебных действий при освоении изобразительного искусства проявляется в:

- умения видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературного чтения, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умения организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета *«Технология»* является то, что реализуемая на уроках продуктивная предметная деятельность является основой формирования познавательных способностей обучающихся с ТНР, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

На уроках технологии все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. Поэтому они являются опорными для формирования всей системы универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР и обеспечивают:

- организацию обучающимися своей учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция плана и способа действия, оценка результата работы);
- развитие умений осуществлять программу спланированной деятельности;
- развитие умений выбирать наиболее эффективные и рациональные способы своей работы;
- формирование умений самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении практических задач;
- развитие умений создавать и преобразовывать модели, отражающие разнообразные виды технологической деятельности;
- развитие основных мыслительных операций;
- эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе выполнения трудовых операций;
- саморазвитие и развитие личности в процессе творческой предметной деятельности.

Учебный предмет *«Физическая культура»* обеспечивает:

- в области личностных универсальных учебных действий формирование: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

- в области регулятивных универсальных учебных действий: развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных универсальных учебных действий: развитие взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничество и кооперацию (в командных

видах спорта - формирование умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### 3.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно- развивающей области

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка с ТНР. Начальное образование призвано решать свою **главную задачу** — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка с ТНР, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания программ является формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся с ТНР. Распространяются общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход предупреждает узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечивает интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

*Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно- эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников с ТНР.*

Для развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе явилось создание развивающей образовательной среды для обучающихся с ТНР, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику с ТНР предоставляются условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. *Способность к рефлексии* — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка с ТНР. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более

объективной и самокритичной.

В данном разделе АООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования. Разделы программы учебных предметов формируются с учётом состава класса, а также выбранного комплекта учебников (в соответствии с УМК «Школа России»).

### **1. Русский язык**

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с задержкой психического развития (ТНР). Сущность специфических для варианта 5.2. образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Русский язык» является формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для учащихся с ТНР. Это связано с недоразвитием речи и нарушения чтения и письма.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащиеся с ТНР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать умения и навыки каллиграфии, грамотного и безошибочного письма;
- уточнять, расширять и активизировать словарный запас путем расширения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
- развивать связную устную и письменную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, выразительности и выразительности речи);
- формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ТНР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ТНР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

#### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Русский язык» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение грамотно писать, излагать свои мысли, овладение читательской компетенцией необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, которое необходимо поощрять с самого начала обучения, способствует формированию общей культуры. Поэтому овладение учебным предметом «Русский язык» оказывает положительное влияние на общую успеваемость школьника по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья усвоение необходимого учебного содержания нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью организации речевой деятельности.

При ТНР эти трудности многократно усиливаются. Дети, как правило, не слышат в слове отдельных звуков, не могут устанавливать их последовательность, плохо артикулируют, у них не сформированы необходимые навыки словоизменения (формы множественного числа) и словообразования, что приводит к аграмматизму (рассогласование слов в предложении в роде, числе, падеже) и смысловым ошибкам. У детей недостаточен интерес к звучащему слову, его следует стимулировать и поощрять. Они нередко продолжают демонстрировать слабые языковые

способности и недостаточные речевые умения: затрудняются определить звуковой и слоговой состав слова, дифференцировать сходные фонемы, выделить границы предложения, согласовывать слова в предложениях, самостоятельно выражать в речи просьбу, разворачивать ответ, пользоваться речевыми формами этикета. У учащихся с ТНР могут наблюдаться нарушения мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, не скорректированные в период предшествующего обучения.

Обучение предмету «Русский язык» создает возможности для преодоления не только перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для учащихся по варианту 5.2. Вместе с тем механический перенос на контингент с ТНР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (меньшее количество обучающихся в классе, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

В ходе обучения младший школьник с ТНР получает первоначальные знания в области морфологии, орфографии и пунктуации, совершенствует навыки письма и чтения, обогащает словарный запас, упражняется в построении учебного высказывания.

Учитель может самостоятельно адаптировать содержание тех заданий учебника, которые заведомо сложны для учащихся, подбирать дидактический материал к некоторым урокам, готовить индивидуальные задания для более сильных учеников, уменьшать объем выполнения для более слабых и т.п.

#### **Место предмета в учебном плане**

**В 1 и 1 дополнительном классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).**

**В 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 163 ч (5 ч в неделю), 34 учебных недели в каждом классе), 7 часов на родной (русский) язык.**

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено, тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Русский язык» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;

- развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);
- улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради, размещение элементов букв выше или ниже опорной строки и т.п.);
- улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;
- развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

**Личностные результаты** освоения программы по учебному предмету «Русский язык» могут проявляться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе овладения каллиграфией);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

**Метапредметные результаты** освоения РП по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ТНР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
- кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);
- осуществлять разносторонний анализ объекта (звучащего слова);
- сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласные-согласные, глухие-звонкие, твердые-мягкие, заглавные-прописные);
- обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);
- различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Русский язык» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по представленным ниже направлениям.

**Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:**

- организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);
- задать вопрос учителю при неуспехе усвоения материала урока или его фрагмента;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

**Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умениях:**

- слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;
- отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется** в понимании роли письменной речи в трансляции культурного наследия.

**Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется** в стремлении научиться красиво и правильно писать.

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

**Предметные результаты изучения курса «Русский язык» к концу 4 класса**

### **Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные);
- твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение



этих норм в речи

- собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»****Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

**Предметные результаты по обучению письму в 1 классе:**

Учащийся научится:

- находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.
- обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки, штриховать;
- писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами;
- чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец;
- писать элементы букв, ориентируясь на образец и дополнительную линию;
- соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами;
- находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу;

- сравнивать элементы письменных и печатных букв;
- находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор.

*Учащийся в совместной деятельности с учителем имеет возможность научиться:*

- составлять предложения с опорой на заданную схему;
- составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи;
- соотносить предметную картинку и схему слова;
- воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок;
- инсценировать сказку.

## **Предметные результаты изучения курса «Русский язык» в 1-м классе**

### **Раздел «Фонетика и графика»**

Учащийся научиться:

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие и глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

### **Раздел «Орфоэпия»**

Учащийся получит возможность научиться:

- *соблюдать известные орфоэпические нормы речи;*
- *устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.*

### **Раздел «Синтаксис»**

Учащийся научится:

- различать предложение и слово;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Учащийся научится:

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи;
- правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
- писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
- писать словарные слова, определенные программой;
- писать под диктовку текст объемом 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

*Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:*

- *восстанавливать деформированное предложение;*
- *составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его;*
- *разгадывать ребусы;*
- *объяснять смысл поговорки;*
- *употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании;*

- *правильно употреблять в устной речи многозначные слова.*

## **Предметные результаты изучения курса «Русский язык» во 2-м классе**

### **Раздел «Фонетика и графика»**

Учащийся научится:

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

### **Раздел «Орфоэпия»**

Учащийся получает возможность научиться:

- *правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;*
- *правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ...).*

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Учащийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

### **Раздел «Лексика»**

Учащийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

### **Раздел «Морфология»**

Учащийся научится:

- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

### **Раздел «Синтаксис»**

Учащийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Учащийся научится:

- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
- выбирать буквы и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;

- употреблять разделительные ь и ъ;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;

### **«Развитие речи»**

Учащийся научится:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложениях;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание);
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- работы со словарями;
- соблюдения орфоэпических норм речи;
- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета. «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

## **Предметные результаты изучения курса «Русский язык» в 3-м классе**

### **Раздел «Фонетика и графика»**

Учащийся научится:

- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

### **Раздел «Орфоэпия»**

*Учащийся получит возможность научиться:*

- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ...).

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Учащийся научится:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности;
- объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

### **Раздел «Лексика»**

Учащийся научится:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от антонимов и синонимов.

### **Раздел «Морфология»**

Учащийся научится:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;

- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей.
- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

### **Раздел «Синтаксис»**

Учащийся научится:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение);
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

### **«Орфография и пунктуация»**

Учащийся научится:

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками -с, -з;
- писать слова с суффиксами -ек- и -ик-;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

### **«Развитие речи»**

Учащийся научится:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

## **Предметные результаты изучения курса «Русский язык» в 4-м классе**

### **Раздел «Фонетика и графика»**

Ученик научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие /глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

### **Раздел «Орфоэпия»**

Ученик получит возможность научиться:

- *правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;*
- *правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;*
- *правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;*
- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям).*

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Ученик научится:

- различать изменяемые и неизменяемые части слова.
- различать родственные (однокоренные) части слова и формы слова.
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- *оценивать правильность проведения разбора слова по составу*

### **Раздел «Лексика»**

Ученик научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

### **Раздел «Морфология»**

Ученик научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

### **Раздел «Синтаксис»**

Ученик научится:

- различать предложение, словосочетание и слово.
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения.
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию в предложениях.
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.
- выделять предложения с однородными членами.
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным

моделям.

*Ученик получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- различать простые и сложные предложения.

### **«Орфография и пунктуация»**

Ученик научится:

- применять правила правописания .
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника.
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

### **«Развитие речи»**

Ученик научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

**Содержание учебного предмета, курса «Русский язык»**

**1 и 1 дополнительный класс**

**Обучение грамоте и развитие речи (письмо) 252 ч**

**1 класс 158ч , 1дополнительный класс 87ч. Русский язык 71ч (5 часов в неделю)**

**Виды речевой деятельности**



**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

## **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака

переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Письмо**

#### **Добукварный период (50 ч)**

Пропись — первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. Строчная и заглавная буквы *А, а*. Строчная и заглавная буквы *О, о*. Строчная буква *и*. Заглавная буква *И*. Строчная буква *ы*. Строчная и заглавная буквы *У, у*.

#### **Букварный период (192 ч)**

Строчная и заглавная буквы *Н, н*. Строчная и заглавная буквы *С, с*. Заглавная буква *С*. Строчная и заглавная буквы *К, к*. Строчная и заглавная буквы *Т, т*. Строчная и заглавная буквы *Л, л*. Повторение и закрепление изученного. Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. Строчная и заглавная буквы *В, в*. Строчная и заглавная буквы *Е, е*. Строчная и заглавная буквы *П, п*. Строчная и заглавная буквы *М, м*. Строчная и заглавная буквы *З, з*. Строчная и заглавная буквы *Б, б*. Строчная и заглавная буквы *Д, д*. Заглавная буква *Д*. Строчная и заглавная буквы *Я, я*. Строчная и заглавная буквы *Г, г*. Строчная буква *ч*. Заглавная буква *Ч*. Буква *ь*. Строчная и заглавная буквы *Ш, ш*. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Строчная и заглавная буквы *Ж, ж*. Строчная буква *ё*. Заглавная буква *Ё*. Строчная и заглавная буквы *Й, й*. Строчная и заглавная буквы *Х, х*. Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Строчная и заглавная буквы *Ю, ю*. Строчная и заглавная буквы *Ц, ц*. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами. Строчная и заглавная буквы *Э, э*. Строчная буква *щ*. Заглавная буква *Щ*. Строчная и заглавная буквы *Ф, ф*. Строчные буквы *ь, ь*. Письмо слов с буквами *ь, ь*. Запись предложений с комментированием.

#### **Послебукварный период (10 ч)**

Списывание с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. Оформление предложений в тексте. Заглавная буква в именах собственных. Правописание сочетаний *жи-ши*. Правописание сочетаний *ча-ща*. Правописание сочетаний *чу-щу*. Правописание парных звонких и глухих согласных. Правописание безударных гласных в корне слова. Сопоставление текста и отдельных предложений. Списывание с печатного текста. Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием. Алфавит. Предложение. Текст.

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых* и *неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и

будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова)
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, розь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- **е и и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях;*
- *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Содержание предмета «Русский язык» 1 (дополнительный) класс. 71 часов (5 часов в неделю)**

### **Наша речь (1ч)**

Знакомство с учебником. **Язык и речь**, их значение в жизни людей. Речь устная и письменная (общее представление).

### **Текст, предложение, диалог (6 ч)**

**Текст. Предложение** как группа слов, выражающая законченную мысль. **Диалог.**

### **Слова, слова, слова ... (7 ч)**

Роль слов в речи. Тематические группы слов. «Вежливые слова». *Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.*

### **Слово и слог. Ударение (7 ч)**

Слово как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Перенос слов. Ударение (общее представление).

### **Звуки и буквы (46 ч)**

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения. Значение алфавита. Знание алфавита. Гласные звуки. Буквы **е, ё, ю, я** и их функция в слове. Гласные звуки и буквы. Слова с буквой **э**. Ударные и безударные звуки. Особенности проверяемых и проверочных слов. Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Буквы, обозначающие согласные звуки. *Слова с удвоенными согласными.* Буквы **Й и И**. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, я, ъ**. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых **ш, ж**; непарных мягких **ч, щ**.

Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний **чк, чн, чт**. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Правило правописания сочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу**. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).

### **Повторение (4ч)**

Повторение и обобщение изученного материала.

**2 класс 163 часа (5 часов в неделю)**

### **Наша речь (2 ч)**

Виды речи. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речевой деятельности человека. Диалог и монолог.

### **Текст (4 ч)**

Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. *Развитие речи*. Составление рассказа по рисункам, данному началу и опорным словам.

### **Предложение (11 ч)**

Предложение как единица речи, его

назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Главные члены предложения (*основа*). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Связь слов в предложении. *Развитие речи*. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».

### **Слова, слова, слова... (17 ч)**

Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. *Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Синонимы и антонимы.* Расширение представлений о предметах окружающего мира через лексику слова. *Работа со словарями синонимов и антонимов. Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.* Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Слог как минимальная произносительная единица. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. *Разноместность и подвижность русского ударения.* Орфоэпические нормы современного русского языка. Правила переноса части слова с одной строки на другую. *Развитие речи.* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.

### **Звуки и буквы (57 ч)**

Различие звуков и букв. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. *Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины. Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. *Развитие речи.* Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту. Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. *Развитие речи. Наблюдение над использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Развитие речи.* Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. *Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины. Признаки согласного звука.

Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». *Произношение и написание слов с удвоенными согласными*. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. *Развитие речи*. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт. Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. *Развитие речи*. Работа с текстом. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. *Развитие речи*. Работа с предложением и текстом. Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме) сонорного: изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Правописание гласных и согласных в корне слова. Использование на письме разделительного мягкого знака. Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *друзья, ручки*. Правило написания разделительного мягкого знака в словах.

### **Части речи (56 ч)**

Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией. Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. *Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные*. Собственные и нарицательные имена существительные. *Развитие речи*. Составление устного рассказа по репродукции картины. *Развитие речи*. Составление рассказа по личным наблюдениям. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. *Синтаксическая функция* имени существительного в предложении (подлежащее и сказуемое). *Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи*. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного. *Развитие речи*. Работа с текстом. *Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам*. *Синтаксическая функция* глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике. *Развитие речи*. Составление рассказа по репродукции картины художника. Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (*одеть и надеть*) в речи. Правописание частицы не с глаголом. Обобщение знаний о глаголе. *Развитие речи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. *Развитие речи*. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. *Синтаксическая функция* имени прилагательного в предложении. Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Изменение имён прилагательных по числам. *Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного*. Обобщение знаний об имени прилагательном. Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных и тексте-описании. *Развитие речи*. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). *Развитие речи*. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Местоимение (*личное*) как часть речи: *его значение, употребление в речи* (общее представление). *Развитие речи*. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. *Развитие речи*. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью

повествования. *Развитие речи. Составление по рисункам текста-диалога.* Структура текста-рассуждения. *Развитие речи. Работа с текстом. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.* Правописание предлогов с именами существительными. *Развитие речи.* Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.

### **Повторение (16 ч)**

Повторение по теме «Текст». Повторение по темам «Предложение», «Члены предложения». Повторение по темам «Слово и его лексическое значение», «Синонимы и антонимы». Повторение по теме «Имя существительное». Повторение по теме «Имя прилагательное». Повторение по теме «Глагол». Повторение по теме «Местоимение». Повторение по теме «Звуки и буквы». Повторение по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне». Повторение по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками». Повторение по теме «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным». Повторение по теме «Разделительный мягкий знак».

## **3 класс 163 часа (5 часов в неделю)**

### **Язык и речь (1 ч)**

Наша речь и наш язык.

### **Текст. Предложение. Словосочетание (13 ч)**

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

### **Слово в языке и речи (18 ч)**

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

### **Состав слова (15ч)**

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

### **Правописание частей слова (29)**

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

### **Имя существительное (30ч)**

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

### **Имя прилагательное (18ч)**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

### **Местоимение (5 ч)**

Лицо, число, род личных местоимений.

### **Глагол (20 ч)**

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

### **Повторение (14 ч)**

## **4 класс 163 часов (5 часов в неделю)**

### **Повторение (10 ч)**

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание.



### Предложение (9ч)

Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

### Слово в языке и речи (19 ч)

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

### Имя существительное (41 ч)

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

### Имя прилагательное ( 29 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

### Личные местоимения (7 ч)

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

### Глагол (33 ч)

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

### Повторение (15 ч)

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности русский язык (письмо) в 1 классе (158 ч)**

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности
	<b>Наименование разделов</b>	
<b>Раздел I. Добукварный период (50 ч)</b>		
1.1, 1.2	Знакомство с «Прописью» и разлиновкой на ее страницах.	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи. <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты) гигиенические правила письма. <b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. <b>Обводить</b> предметы по контуру. <b>Находить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами. <b>Чередовать</b>
1.3, 1.4	Строка и межстрочное пространство. Рисование бардюр.	
1.5, 1.6	Прямые наклонные и вертикальные линии.	
1.7, 1.8	Письмо длинных прямых наклонных линий.	
1.9, 1.10	Письмо овалов и полуовалов	
1.11, 1.12	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу иверху.	
1.13, 1.14	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу иверху.	
1.15, 1.16	Письмо элементов букв. Прямая линия с петлей внизу.	
1.17, 1.18	Письмо элементов букв. Прямая линия с петлейверху.	
1.19, 1.20	Письмо наклонных линий с петлейверху и внизу.	
1.21	Строчная письменная буква <i>a</i> .	

1.22, 1.23	Заглавная буква <i>А</i> .	элементы узоров, ориентируясь на образец. <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы из различных материалов. <b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом.
1.24, 1.25	Заглавная и строчная буквы <i>А, а</i>	
1.26	Строчная письменная буква <i>а</i> .	
1.27, 1.28	Заглавная буква <i>О</i> .	
1.29, 1.30	Заглавная и строчная буквы <i>О, о</i>	
1.31	Строчная письменная буква <i>о</i> .	
1.32, 1.33	Заглавная буква <i>И</i> .	
1.34, 1.35	Заглавная и строчная буквы <i>И, и</i>	
1.36, 1.37	Строчная письменная буква <i>ы</i> .	
1.38, 1.39	Строчные буквы <i>и, ы</i> .	
1.40, 1.41	Заглавная и строчная буквы <i>И, и</i> , строчная <i>ы</i>	
1.42, 1.43	Строчная письменная буква <i>у</i> .	
1.44, 1.45	Заглавная буква <i>У</i> .	
1.46, 1.47	Заглавная и строчная буквы <i>У, у</i>	
1,48- 1.50	Письмо гласных букв.	
<b>Раздел II. Букварный период (108 ч)</b>		
2.1, 2.2	Строчная письменная буква <i>н</i> .	<b>Анализировать</b> поэлементный состав букв. <b>Различать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. <b>Моделировать</b> буквы из набора элементов, из различных материалов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. <b>Анализировать</b> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы. <b>Контролировать</b> правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. <b>Записывать</b> под диктовку слова и предложения, состоящие из трех – пяти слов со звуками сильной позиции. <b>Сравнивать:</b> соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами. <b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Списывать слова, предложения в
2.3, 2.4	Заглавная буква <i>Н</i> .	
2.5, 2.6	Заглавная и строчная буквы <i>Н, н</i> .	
2.7, 2.8	Строчная письменная буква <i>с</i> .	
2.9, 2.10	Заглавная буква <i>С</i> .	
2.11, 2.12	Заглавная и строчная буквы <i>С, с</i> .	
2.13, 2.14	Строчная письменная буква <i>к</i> .	
2.15, 2.16	Заглавная буква <i>К</i> .	
2.17, 2.18	Заглавная и строчная буквы <i>К, к</i>	
2.19, 2.20	Строчная письменная буква <i>т</i> .	
2.21, 2.22	Заглавная буква <i>Т</i> .	
2.23,	Заглавная и строчная буквы <i>Т, т</i>	

2.24		соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы <b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву.
2.25	Закрепление изученных букв. Списывание предложений.	<b>Анализировать</b> поэлементный состав букв.
2.26, 2.27	Строчная письменная буква <i>л</i> .	<b>Различать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.
2.28, 2.29	Заглавная буква <i>Л</i> .	<b>Моделировать</b> буквы из набора элементов, из различных материалов.
2.30, 2.31	Заглавная и строчная буквы <i>Л, л</i>	Выкладывать слова из разрезной азбуки. <b>Анализировать</b> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.
2.32, 2.33	Строчная письменная буква <i>р</i> .	<b>Контролировать</b> правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.
2.34, 2.35	Заглавная буква <i>Р</i> .	<b>Записывать</b> под диктовку слова и предложения, состоящие из трех – пяти слов со звуками сильной позиции.
2.36, 2.37	Заглавная и строчная буквы <i>Р, р</i>	<b>Сравнивать:</b> соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами.
2.38, 2.39	Письмо слов с изученными буквами.	<b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.
2.40, 2.41	Строчная письменная буква <i>в</i> .	Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы
2.42, 2.43	Заглавная буква <i>В</i> .	<b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву.
2.44, 2.45	Заглавная и строчная буквы <i>В, в</i>	
2.46, 2.47	Строчная письменная буква <i>е</i> .	
2.48, 2.49	Заглавная буква <i>Е</i> .	
2.50, 2.51	Заглавная и строчная буквы <i>Е, е</i>	
2.52, 2.53	Письмо слов с изученными буквами.	
2.54, 2.55	Строчная письменная буква <i>п</i> .	
2.56, 2.57	Заглавная буква <i>П</i> .	
2.58, 2.59	Заглавная и строчная буквы <i>П, п</i>	
2.60	Письмо слов с изученными буквами.	
2.61, 2.62	Строчная письменная буква <i>м</i> .	
2.63, 2.64	Заглавная буква <i>М</i> .	
2.65, 2.66	Заглавная и строчная буквы <i>М, м</i>	
2.67	Письмо слов с изученными буквами	
2.68, 2.69	Строчная письменная буква <i>з</i> .	
2.70, 2.71	Заглавная буква <i>З</i> .	
2.72,	Заглавная и строчная буквы <i>З, з</i>	

2.73		<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав букв.</p> <p><b>Различать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из набора элементов, из различных материалов.</p> <p>Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Анализировать</b> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку слова и предложения, состоящие из трех – пяти слов со звуками сильной позиции.</p> <p><b>Сравнивать:</b> соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p>Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы</p> <p><b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву.</p>
2.74	Строчные буквы <i>з, с</i>	
2.75, 2.76	Строчная письменная буква <i>б</i> .	
2.77, 2.78	Заглавная буква <i>Б</i> .	
2.79	Строчные буквы <i>б, п</i>	
2.80,2 .81	Заглавная и строчная буквы <i>Б, б</i>	
2.82	Письмо слов с изученными буквами.	
2.83,2 .84	Строчная письменная буква <i>д</i> .	
2. 85,2.8 6	Заглавная буква <i>Д</i> .	
2.87,2 .88	Заглавная и строчная буквы <i>Д, д</i>	
2.89,2 .90	Строчные буквы <i>д, т</i>	
2.91,2 .92	Строчная письменная буква <i>я</i> .	
2.93,2 .94	Заглавная буква <i>Я</i> .	
2.95,2 .96	Заглавная и строчная буквы <i>Я, я</i>	
2.97,2 .98	Письмо слов с изученными буквами.	
2.99,2 .100	Строчная письменная буква <i>г</i> .	
2.101, 2.102	Заглавная буква <i>Г</i>	
2.103, 2.104	Строчные буквы <i>г, к</i>	
2.105, 2.106	Заглавная и строчная буквы <i>Г, г</i>	
2.107, 2.108	Строчная письменная буква <i>ч</i> .	
	<b>Итого</b>	

### Тематическое планирование русский язык (письмо) в 1 дополнительном классе (87 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности
	<b>Наименование разделов</b>	
<b>Раздел II. Букварный период 77 (ч) (продолжение)</b>		
2.1	Заглавная буква <i>Ч</i> .	<p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие</p>
2.2,2 .3	Заглавная и строчная буквы <i>Ч, ч</i> .	
2.4,2 .5	Строчная письменная буква <i>ь</i> .	
2.6,2	Письмо слов и предложений с изученными	

.7,2, 8	буквами.	<p>близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, л-р, ц-ч и т.д.).  <b>Дифференцировать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д).  <b>Объяснить</b> функцию буквы ь.</p>
2.9,2 .10	Строчная письменная буква <i>ш</i>	
2.11, 2.12	Заглавная буква <i>Ш</i> .	
2.13, 2.14	Сочетание <i>шш</i> . Письмо слов и предложений с изученными буквами	
2.15	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	
2.16, 2.17	Строчная письменная буква <i>ж</i> .	
2.18, 2.19	Заглавная буква <i>Ж</i>	
2.20, 2.21	Заглавная и строчная буквы <i>Ж, ж</i>	
2.22, 2.23	Правописание сочетаний «ЖИ» – «ШИ».	
2.24, 2.25	Строчная письменная буква <i>ё</i> .	
2.26, 2.27	Заглавная буква <i>Ё</i>	
2.28, 2.29	Заглавная и строчная буквы <i>Ё, ё</i>	
2.30, 2.31	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	
2.32, 2.33	Строчная письменная буква <i>й</i> .	
2.34, 2.35	Письмо слов и предложений с изученными буквами	
2.36, 2.37	Строчная письменная буква <i>х</i>	
2.38, 2.39	Заглавная буква <i>Х</i> .	
2.40, 2.41	Заглавная и строчная буквы <i>Х, х</i>	
2.42	Письмо слов и предложений с изученными буквами	
2.43, 2.44	Строчная письменная буква <i>ю</i> .	
2.45, 2.46	Заглавная буква <i>Ю</i>	
2.47, 2.48	Заглавная и строчная буквы <i>Ю, ю</i>	
2.49, 2.50	Строчная письменная буква <i>ц</i> .	
2.51, 2.52	Заглавная буква <i>Ц</i>	
2.53, 2.54	Заглавная и строчная буквы <i>Ц, ц</i>	
2.55, 2.56	Строчная письменная буква <i>э</i> .	
2.57,	Заглавная буква <i>Э</i>	

2.58		
2.59	Заглавная и строчная буквы Э, э	
2.60, 2.61	Строчная письменная буква ц.	
2.62, 2.63	Заглавная буква Щ	
2.64, 2.65	Заглавная и строчная буквы Щ, щ	
2.66, 2.67	Письмо слов и предложений с изученными буквами	
2.68, 2.69	Строчная письменная буква ф.	
2.70, 2.71	Заглавная буква Ф.	
2.72, 2.73	Заглавная и строчная буквы Ф, ф.	
2.74, 2.75	Строчные письменные буквы ь и ь.	
2.76, 2.77	Письмо слов и предложений с изученными буквами	
<b>Послебукварный 10(ч)</b>		
3.1	Алфавит. Звуки и буквы.	<b>Использовать</b> алфавит для упорядочивания слов. <b>Анализировать</b> текст: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, выписывать слова с данными буквосочетаниями. <b>Составлять</b> рассказ по опорным словам
3.2- 3.4	Предложение. Знаки препинания в конце предложения	
3.5- 3.7	Прописная буква в начале предложения	
3.8,3 .9	Заглавная буква в именах собственных	
3.10	Заглавная буква в именах собственных. <i>Контрольное списывание</i>	
<b>1 дополнительный класс Русский язык (71 ч)</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности</b>
	<b>Наименование разделов</b>	
<b>Раздел I. Наша речь (1ч)</b>		
1.1.	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей	<b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.
<b>Раздел II. Текст, предложение, диалог (6 ч)</b>		
2.1, 2.2	Текст	<b>Объяснять</b> случаи употребления заглавной буквы. <b>Оформлять</b> начало и конец предложения. <b>Соблюдать</b> пробелы между словами. <b>Применять</b> изученные правила при списывании и записи под диктовку.
2.3, 2.4	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	
2.5, 2.6	Диалог.	
<b>Раздел III. Слова, слова, слова ... (7ч)</b>		
3.1.	Роль слов в речи.	<b>Определять</b> количество слов в
3.2.	Слова – названия предметов	

3.3.	Слова - признаков предметов.	предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения. <b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). <b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. <b>Использовать</b> в речи «вежливые слова». <b>Работать</b> со словарями.
3.4.	Слова - действий предметов	
3.5.	Тематические группы слов. «Вежливые слова».	
3.6.	Слова однозначные и многозначные (общее представление).	
3.7.	Слова, близкие и противоположные по значению.	

#### Раздел IV. Слово и слог. Ударение (7 ч)

4.1.	Слово как минимальная произносительная единица	<p><b>Различать</b> слово и слог. <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую. <b>Различать</b> слово и слог. <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям. <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Составлять</b> слова из слогов. <b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. <b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, васи-лёк)</p>
4.2,3	Деление слов на слоги	
4.4,5	Перенос слов	
4.6	Ударение (общее представление)	
4.7	Ударные и безударные слоги	

#### Раздел V. Звуки и буквы (46 ч)

5.1, 5.2	Звуки и буквы.	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам. <b>Правильно произносить</b> гласные звуки.</p>
5.3	Алфавит и его значение	
5.4	Гласные звуки и буквы.	
5.5, 5.6	Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах.	
5.7	Гласные звуки и буквы. Слова с буквой э.	
5.8	Обозначение ударного гласного буквой на письме	
5.9, 5.10	Особенности проверяемых и проверочных слов	
5.11,	Правописание гласных в ударных и	

5.12	безударных слогах.	<p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы. <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.</p> <p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам. <b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Определять согласный звук в слове и вне слова.</p> <p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки. <b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными. <b>Различать</b> согласный звук *й'+ и гласный звук *и+. <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук *й'+. <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на).</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки. <b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p>
5.13	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.	
5.14	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.	
5.15, 5.16	Согласные звуки и буквы.	
5.17, 5.18	Слова с удвоенными согласными.	
5.19, 5.20.	Слова с буквами И и Й.	
5.21, 5.22	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	
5.23, 5.24	Парные и непарные согласные звуки.	
5.25, 5.26	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.	
5.27, 5.28	Перенос слов с мягким знаком.	
5.29	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	
5.30, 5.31	Глухие и звонкие согласные звуки.	
5.32	Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов	
5.33, 5.34	Правописание парных согласных звуков на конце слов.	
5.35, 5.36	Шипящие согласные звуки.	
5.37	<b>Проект</b> «Сказочная страничка»	
5.38, 5.39	Правописание слов с сочетаниями чк, чн, чт.	
5.40, 5.41	Правописание слов с сочетаниями жи-ши ча-ща, чу-щу	
5.42, 5.43	Заглавная буква в словах	
5.44	<b>Административная итоговая контрольная работа в конце года</b>	
5.45	Работа над ошибками. Повторение и обобщение	
5.46	<b>Проект</b> «Сказочная страничка»	
<b>Раздел VI. Повторение ( 4 ч)</b>		
6.1- 6.4	Повторение и обобщение изученного материала	



русский язык во 2 классе (163ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности
<b>Наименование разделов</b>		
<b>Раздел I. Наша речь (2 ч)</b>		
1.1.	Виды речи. Язык и речь, их значение в жизни людей	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. <b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> ее.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную и речь по себе. <b>Работать</b> с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».</p>
1.2.	Виды речевой деятельности человека. Диалог и монолог.	<p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической. <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге. <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> за этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<b>Раздел II. Текст (4 ч)</b>		
2.1.	Признаки текста: целостность, связность, законченность	<p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам. <b>Осмысленно читать</b> текст. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к данному тексту. <b>Составлять</b> текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.</p> <p><b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p>
2.2.	Тема и главная мысль текста. Заглавие.	
2.3.	Построение текста: вступление, основная часть, заключение	
2.4.	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисункам, данному началу и опорным словам.	
<b>Раздел III. Предложение (11 ч)</b>		
3.1.	Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак для обозначения конца предложения. <b>Обосновывать</b> выбор</p>
3.2.	Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии).	

3.3.	Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения.	<p>знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию в конце предложения. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении раздельно. <b>Находить</b> главные члены (основу) предложения. <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу. <b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах предложения. <b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. <b>Различать</b> распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное предложения. <b>Составлять</b> нераспространенные и распространенные предложения. <b>Распространять</b> нераспространенные предложения. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения. <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). <b>Рассматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. <b>Составлять</b> рассказ, используя данное начало и опорные слова.</p>
3.4.	Главные члены предложения ( <i>основа</i> ).	
3.5.	Второстепенные члены предложения.	
3.6, 3.7.	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.	
3.8.	Распространенные и нераспространенные предложения.	
3.9.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	
3.10	<b>Входная контрольная работа.</b>	
3.11.	Анализ контрольной работы. Связь слов в предложении.	

#### Раздел IV. Слова, слова, слова... (17 ч)

4.1.	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения.	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова <i>лопата</i>. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями. <b>Создавать</b> в воображении яркие</p>
4.2.	Слово как общее название многих однородных предметов.	
4.3.	<i>Однозначные и многозначные слова.</i>	
4.4.	<i>Прямое и переносное значение слов. Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.</i>	
4.5, 4.6.	<i>Синонимы и антонимы.</i> Расширение представлений о предметах окружающего	

	мира через лексику слова.	<p>словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> этическую сторону речевого высказывания. <b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i>. <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях. <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их определенными жизненными ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам. <b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, <b>различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова». <b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. <b>Работать</b> со словарем однокоренных слов учебника. <b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения. <b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов. <b>Находить</b> слова по заданной модели. <b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем, находить в нем нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые</p>
4.7.	<i>Работа со словарями синонимов и антонимов.</i>	
4.8.	<i>Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.</i>	
4.9.	Родственные (однокоренные) слова.	
4.10.	Корень слова (первое представление).	
4.11.	Различение родственных (однокоренных)	
4.12.	слов и синонимов, родственных	
4.13.	(однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Слог как минимальная произносительная единица.	
4.14.	Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения.	
4.15.	Орфоэпические нормы современного русского языка. Правила переноса части слова с одной строки на другую	
4.16.	<b>Проверочная работа по разделу «Слова, слова, слова...»</b>	
4.17.	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	

		нормы произношения слов. <b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах
<b>Раздел V. Звуки и буквы (57 ч)</b>		
5.1.	Различие звуков и букв.	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смысловоразличительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.
5.2.	Значение алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы.	<b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. <b>Объяснять</b> , где могут пригодиться знания об алфавите.
5.3.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	<b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их назывании, по характеристике звука, который они обозначают.
5.4.	<b>Проверочная работа по разделу «Звуки и буквы»</b>	<b>Определять</b> положение заданной буквы а алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соединение буквы по отношению к заданной. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит». <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.
5.5, 5.6.	Признаки гласного звука. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.	<b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями. <b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной и строчной буквы в словах. <b>Использовать</b> правило написания имен собственных и первого слова в предложении.
5.7.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя). <b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков.
5.8.	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	<b>Правильно произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.
5.9.	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	<b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.
5.10, 5.11.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	<b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах как <i>клюв, юла, поют</i> .
5.12.- 5.14.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	<b>Объяснять</b> причины разного количества букв и звуков в слове.
5.15.	Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	<b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов ( <i>роса, якорь</i> ). <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.
5.16.- 5.17.	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука.	<b>Работать</b> со страничками для любознательных. Знакомство со
5.18.	<b>Контрольный диктант по разделу «Звуки и буквы»</b>	
5.19.	<i>Развитие речи. Наблюдение над использованием в речи фразеологизмов.</i> Составление текста с нарушенным порядком повествования.	
5.20	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление устного рассказа по репродукции картины «Богатыри» В. М. Васнецова.	
5.21.	Признаки согласного звука. Роль согласных звуков в слове.	
5.22.	Согласный звук [й'] и буква «и краткое».	
5.23.	<i>Произношение и написание слов с удвоенными согласными.</i>	
5.24.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.	
5.25.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b> .	
5.26	<b>Проект «И в шутку и всерьёз».</b>	
5.27.	Правописание слов с мягким знаком на	

	конец и в середине перед согласным.	сведениями из истории русского языка (о букве э). <b>Наблюдать</b> , из каких языков пришли в нашу речь слова.
5.28.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	<b>Работать</b> с текстом. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Составлять</b> и <b>записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.
5.29.	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. <b>Проект «Пишем письмо».</b>	<b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове.
5.30-5.31.	Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b>	<b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.
5.32.	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт.</b> Правописание этих сочетаний.	<b>Различать</b> проверочное и проверяемое слово. <b>Подбирать</b> проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренного слова ( <i>слон – слоны, слоник; трава – травы, травка</i> ).
5.33.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	<b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах. <b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.
5.34.	Правописание буквосочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b>	<b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути ее решения, <b>решать</b> ее в соответствии с изученным правилом.
5.35.	Правописание буквосочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b>	<b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.
5.36.	<i>Развитие речи.</i> Работа с предложением и текстом. <b>Проект «Рифма»</b>	<b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.
5.37.	<b>Административная контрольная работа за 1 полугодие.</b>	<b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.
5.38.	Анализ контрольной работы. Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	<b>Работать</b> с орфографическим словарем учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю.
5.39.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	<b>Работать</b> со страничками для любознательных. Знакомство со сведениям о происхождении слов <i>орфограмма, малина, земляника.</i>
5.40.	Особенности проверяемых и проверочных слов для парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	<b>Объяснять</b> , когда в речи употребляются образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено и др.</i> <b>Составлять</b> текст из предложений. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тютюнова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя). <b>Находить</b> в слове согласные звуки. <b>Правильно произносить</b> согласные звуки.
5.41-5.42.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук.	
5.43.	Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.	
5.44-5.49.	Упражнение в написании слов с парными согласными.	
5.50.	Сопоставление способов проверки правописания слов с безударным гласным звуком и парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова.	
5.51.	Развитие речи. Работа с текстом.	
5.52.	Правописание гласных и согласных в корне слова.	
5.53.	<b>Проверочный диктант по разделу «Звуки и буквы»</b>	
5.54.	Анализ проверочного диктанта. Использование на письме разделительного мягкого знака.	

5.55.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>друзья, ручки</i> .	<b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.
5.56.	Правило написания разделительного мягкого знака в словах.	<b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка». <b>Составлять</b>
5.57.	<b>Проверочная работа по разделу «Звуки и буквы».</b>	предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений – рассказ в соответствии с рисунком. <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами. <b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» ( <i>чай-ка</i> ). <b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными ( <i>ван-на</i> ). <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ. <b>Определять и правильно произносить</b> мягкие и твердые согласные звуки. <b>Различать</b> твердые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь). <b>Переносить</b> слова с мягким знаком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным ( <i>день, коньки</i> ). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нем информации для ответов на вопросы, <b>записывать</b> ответы. <b>Составлять</b> продолжение рассказа. <b>Писать</b> письмо Деду Морозу. <b>Различать</b> непарные мягкие шипящие

		<p>звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт (чтобы, скучно и др.)</b>. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем. <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>. <b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовков. <b>Выделять</b> в тексте части и определять их микротемы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему. <b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки. <b>Подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарик собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы. <b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).</p>
--	--	---

#### Раздел VI. Части речи (56 ч)

6.1.	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», составлять по ней сообщение. <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. <b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному. <b>Объяснять</b> лексическое значение слов – имен существительных. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имен существительных. <b>Различать</b> одушевленные и неодушевленные имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> подбирать примеры таких существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные одушевленные и неодушевленные по значению и объединять их в тематические группы. <b>Различать</b> собственные и</p>
6.2.	Формирование умений работать с графической информацией.	
6.3.- 6.5.	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	
6.6.- 6.9.	<i>Одушевленные и неодушевленные имена существительные.</i>	
6.10.- 6.12.	Собственные и нарицательные имена существительные.	
6.13.	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины.	
6.14.	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по личным наблюдениям.	
6.15.	Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.	
6.16.	<i>Синтаксическая функция</i> имени существительного в предложении (подлежащее и сказуемое)	
6.17.	<i>Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.</i>	
6.18.	Развитие логических действий при определении признаков имени существительного.	
6.19.	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	
6.20.	<b>Проверочная работа по теме «Имя</b>	

	<b>существительное»</b>	нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. <b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, Интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города. <b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). <b>Составлять</b> устный рассказ о своем домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. <b>Определять</b> число имен существительных (единственное и множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам ( <i>книга – книги</i> ). <b>Правильно</b> произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( <i>ту'фля – туфли, простыня' - простыни</i> ). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем. <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя существительное в предложении. <b>Определять</b> грамматические признаки имен существительных: одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определенному грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имен существительных имя существительное с определенным грамматическим признаком. <b>Работать с повествовательным текстом:</b> определять его тему и главную мысль, подбирать заголовки к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в
6.21	Глагол как часть речи: значение и употребление	
6.22.	<i>Синтаксическая функция</i> глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	
6.23.	Формирование представлений об обязанностях по дому, на основе рисунков в учебнике.	
6.24.	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины.	
6.25.	Изменение глагола по числам.	
6.26.	Формирование навыка правильного употребления глаголов ( <i>одеть</i> и <i>надеть</i> ) в речи.	
6.27.	Правописание частицы <b>не</b> с глаголом.	
6.28.	Обобщение знаний о глаголе.	
6.29.	<i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	
6.30.	Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании	
6.31.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-повествования на предложенную тему и запись ответа на один из вопросов тексту.	
6.32.	<b>Проверочная работа по теме «Глагол».</b>	
6.33,	Анализ проверочной работы. Имя	
6.34.	прилагательное как часть речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.	
6.35,	<i>Синтаксическая функция</i> имени	
6.36.	прилагательного в предложении.	
6.37.	Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.	
6.38.	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	
6.39.	Изменение имён прилагательных по числам.	
6.40.	<i>Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.</i>	
6.41.	Обобщение знаний об имени прилагательном.	
6.42.	<b>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».</b>	
6.43.	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	
6.44.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	
6.45.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	



6.46.	Местоимение ( <i>личное</i> ) как часть речи: <i>его значение, употребление в речи</i> (общее представление).	<p>учебнике и по электронному приложению. <b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.</p> <p><b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам. <b>Распознавать</b> глаголы, употребленные в прямом и переносном значениях. <b>Определять</b>, каким членом предложения является глагол в предложении. <b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ, <b>записывать</b> рассказ. <b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры глаголов</b> определенного числа, <b>употреблять</b> глаголы в определенном числе. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем. <b>Раздельно писать</b> частицу не с глаголом (<i>не кричать</i>). <b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число, роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения признака глагола. <b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст. <b>Распознавать</b> текст-повествование. <b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте. <b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.</p>
6.47.	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными	
6.48.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования.	
6.49.	<i>Развитие речи.</i> Составление по рисункам текста-диалога.	
6.50.	Структура текста-рассуждения. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	
6.51.	<b>Проверочная работа по теме «Местоимение».</b>	
6.52.	<i>Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.</i>	
6.53.	Правописание предлогов с именами существительными. <b>Проект «В словари — за частями речи!».</b>	
6.54.	<i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного повествовательного текста.	
6.55.	<b>Проверочная работа по теме «Предлоги».</b>	
6.56.	<b>Административная итоговая контрольная работа.</b>	

**Работать** со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имен прилагательных.

**Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному.

**Использовать** в речи прилагательные различных лексико-грамматических групп. **Выделять** из предложения словосочетания с именами прилагательными. **Приводить** примеры имен прилагательных. **Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное. **Анализировать** высказывания русских писателей о русском языке. **Подбирать** имена прилагательные – сравнения для характеристики качеств, присущим людям и животным. **Определять** число имен прилагательных, **распределять** имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, **изменять прилагательные по числам**.

**Соблюдать** литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др. **Определять** грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число, роль в предложении. **Распознавать** текст-описание. **Наблюдать** над ролью имен прилагательных в тексте-описании. **Составлять** текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). **Составлять** текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).

**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Распознавать** личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. **Различать** местоимения и имена существительные. **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. **Составлять** из предложений текст, **подбирать** к нему заголовок, **записывать** составленный

		<p>текст. <b>Составлять</b> по рисункам диалоги. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях. <b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.</p> <p><b>Работать с текстом: определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи.</p> <p><b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>).</p> <p><b>Редактировать</b> текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарем однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, <b>придумывать</b> собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать</b> в презентации подготовленных заданий.</p>
--	--	--

#### Раздел VII. Повторение (16 ч)

7.1, 7.2.	Анализ контрольной работы. Повторение по теме «Текст».	
7.3, 7.4.	Повторение по темам «Предложение», «Члены предложения».	
7.5.	Повторение по темам «Слово и его лексическое значение», «Синонимы и антонимы».	
7.6.	Повторение по теме «Имя существительное».	
7.7.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	
7.8.	Повторение по теме «Глагол».	
7.9.	Повторение по теме «Местоимение».	
7.10.	Повторение по теме «Звуки и буквы».	
7.11.- 7.12.	Повторение по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».	
7.13.- 7.14.	Повторение по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»	
7.15.	Повторение по теме «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным»	
7.16.	Повторение по теме «Разделительный	

	мягкий знак»	
163ч		<b>Итого:</b>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
русский язык в 3 классе (163ч)**

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности
Наименование разделов		
<b>Раздел I. Язык и речь (1 ч)</b>		
1.1.	Виды речи. Речь, её назначение. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст).
<b>Раздел II. Текст. Предложение. Словосочетание (13 ч)</b>		
2.1.	Признаки текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Рассматривать репродукцию картины, составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст. Наблюдать за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание схемы и использовать его
2.2.	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	
2.3.	Предложение. <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.	
2.4.	Виды предложений по цели высказывания.	
2.5.	Виды предложений по интонации.	
2.6.	Знаки препинания в конце предложений.	
2.7.	Предложения с <i>обращением</i> (общее представление).	
2.8.	Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий).	
2.9.		
2.10.	<i>Разбор предложения по членам.</i>	
2.11.	<i>Простое и сложное предложения (общее представление). Развитие речи.</i> Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.	
2.12.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».	
2.13.	<b>Административная входная контрольная работа</b>	

		<p>для составления сообщения о видах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Разделять запятой части сложного предложения. Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристик заданного предложения. Различать 44 словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p>
--	--	--

### Раздел III. Слово в языке и речи (18 ч)

3.1.	Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.	<p>Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём</p>
3.2.	Синонимы, антонимы.	
3.3.	<i>Омонимы.</i>	
3.4.	Слово и словосочетание.	
3.5.	<i>Значение фразеологизмов и их использование в речи.</i>	
3.6.	<i>Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.</i>	
3.7, 3.8.	Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи.	
3.9.	<i>Развитие речи. Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</i>	
3.10.	<i>Имя числительное (общее представление)</i>	
3.11.	<b>Проверочная работа по теме «Части речи».</b>	
3.12.	Однокоренные слова.	
3.13.	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	

3.14.	Слог, звуки и буквы. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне.	<p>нужную информацию. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текстаобразца. Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и словасинонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа ро- са, мороз, коньки, ёж. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану</p>
3.15	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.	
3.16.	Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. <b>Проект «Рассказ о слове».</b>	
3.17.	<b>Проверочный диктант по теме «Слово и слог. Звуки и буквы»</b>	
3.18.	<i>Анализ проверочного диктанта. Развитие речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</i>	

#### Раздел IV. Состав слова (15ч)

4.1.	Корень слова. Однокоренные слова.	<p>Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями,</p>
4.2.	<i>Чередование согласных в корне.</i>	
4.3.	<i>Сложные слова. Правописание сложных слов</i>	
4.4.- 4.6.	Формы слова. Окончание.	
4.7, 4.8.	Приставка.	
4.9,	Суффикс.	

4.10.		однокоренные слова и формы одного и того же слова. Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове (берег — бережок). Работать со страничкой для любознательных: наблюдать за чередованием звуков в корне слов. Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст. Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдать за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать за группами однокоренных слов и способами их образования. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. Проводить разбор слов по составу (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке). Анализировать, составлять модели разбора по составу и подбирать слова по этим моделям. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Редактировать предложения с однокоренными словами. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному
4.11.	<i>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».</i>	
4.12.	<i>Основа слова. Разбор слова по составу. Представление об устаревших словах в русском языке. Проект «Семья слов»</i>	
4.13.	<i>Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов.</i>	
4.14.	<b>Проверочная работа по разделу «Состав слова».</b>	
4.15.	<i>Развитие речи. Редактирование предложений. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.</i>	

		плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.
--	--	--

### Раздел V. Правописание частей слова (29 ч)

5.1.	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	<p>Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Работать с орфографическим словарём. Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). Составлять словарики слов с определённой орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Составлять объявление</p>
5.2.- 5.5.	Правописание слов с безударными гласными в корне	
5.6.- 5.10.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными <i>на конце слов</i> и перед согласным в корне.	
5.11.- 5.15.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	
5.16, 5.17.	<i>Правописание слов с удвоенными согласными</i>	
5.18.- 5.21.	Правописание суффиксов и приставок	
5.22.- 5.24.	Правописание приставок и предлогов	
5.25.- 5.27.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)	
5.28.	<i>Развитие речи. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	
5.29.	<b>Административная контрольная работа за 1 полугодие.</b>	

### Раздел VI. Части речи (73 ч)

6.1.	Анализ контрольной работы. Части речи (повторение и углубление)	<p>Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое</p>
6.2, 6.3.	Значение и употребление имён существительных в речи.	
6.4.	<i>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</i>	
6.5.	Представление об устаревших словах в русском языке	
6.6.	<i>Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану</i>	



6.7.	Собственные и <i>нарицательные</i> имена существительные.	значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова — имена существительные. Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных. Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.) Правильно употреблять в речи словосочетания типа серая мышь, лесная глушь. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Работать с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных. Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. прилагательное Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена
6.8.	Правописание имён собственных.	
6.9.	<b>Проект «Тайна имени»</b>	
6.10.	Изменение имён существительных по числам.	
6.11.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	
6.12.	Имена существительные общего рода (первое представление)	
6.13.	Формирование навыка культуры речи: норм согласования.	
6.14.	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.	
6.15.	<i>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин.</i>	
6.16.	<b>Проверочный диктант по теме «Имя существительное»</b>	
6.17.	Анализ проверочного диктанта. Изменение имён существительных по падежам.	
6.18.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	
6.19.	Неизменяемые имена существительные.	
6.20.	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	
6.21.	Именительный падеж	
6.22.	Родительный падеж	
6.23.	Дательный падеж	
6.24.	Винительный падеж	
6.25.	Творительный падеж	
6.26.	Предложный падеж	
6.27.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. <i>Подробное изложение</i> текста повествовательного типа	
6.28.	Все падежи (обобщение знаний об имени существительном). <b>Проект «Зимняя страничка»</b>	
6.29.	<i>Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</i>	
6.30.	<b>Проверочный диктант по теме «Имя существительное»</b>	
6.31.	Анализ проверочного диктанта. Связь имени прилагательного с именем существительным.	
6.32.	<i>Сложные прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.</i>	
6.33.	Роль имен прилагательных в тексте. <i>Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</i>	
6.34.	Текст-описание. Художественное и научное описание.	
6.35.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-	

	описания растения в научном стиле.	существительные. Распознавать
6.36, 6.37.	Род имени прилагательного	сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др.). Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Распознавать
6.38, 6.39.	Родовые окончания имен прилагательных	художественное и научное описания, наблюдать за употреблением имён прилагательных в таких текстах.
6.40.	Число имён прилагательных	Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста. Анализировать таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (добротою здоровья). Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения. Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род
6.41.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям	
6.42, 6.43.	Падеж имён прилагательных (общее представление)	
6.44.	Обобщение об имени прилагательном	
6.45, 6.46.	<i>Морфологический разбор имени прилагательного</i>	
6.47.	<i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками»	
6.48.	<b>Проект «Имена прилагательные в загадках»</b>	
6.49.	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	
6.50.	Анализ контрольного диктанта. <i>Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица</i>	
6.51.	<i>Личные местоимения единственного и множественного числа.</i>	
6.52.	<i>Род местоимения 3-го лица единственного числа</i>	
6.53.	<i>Морфологический разбор местоимений</i>	
6.54.	<b>Проверочная работа по теме «Местоимение»</b>	
6.55.- 6.57.	Повторение и углубление представлений о глаголе	
6.58.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным рисункам	
6.59.	Начальная (неопределённая) форма глагола	
6.60.	Глагольные вопросы: <b>что делать?</b> и <b>что сделать?</b>	
6.61.	Изменение глаголов по числам	
6.62.	<i>Развитие речи.</i> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись	
6.63.- 6.65.	Изменение глаголов по временам	
6.66.	<i>Развитие речи.</i> <i>Выборочное подробное изложение</i> повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	
6.67, 6.68.	<i>Родовые окончания глаголов</i>	
6.69.	Правописание частицы НЕ с глаголами	
6.70.	Обобщение знаний о глаголе	
6.72.	<i>Морфологический разбор глагола</i>	
6.73.	<b>Административная итоговая контрольная работа.</b>	

(у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Работать с 48 таблицей «Личные местоимения». Пользуясь таблицей, разбирать личное местоимение как часть речи. Глагол 21ч  
Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя). Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам. Составлять предложения из слов, определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту. Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста. Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. Трансформировать предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст. Раздельно писать частицу не с глаголами. Правильно

		произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не. Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»
<b>Раздел VII. Повторение (14 ч)</b>		
7.1, 7.2.	Анализ итоговой контрольной работы. Повторение по теме «Состав предложения».	
7.3, 7.4.	Повторение по теме «Звуки и буквы».	
7.5, 7.6.	Повторение по теме «Состав слова».	
7.7, 7.8.	Повторение по теме «Правописание частей слова».	
7.9.- 7.14.	Повторение по теме «Части речи».	
<b>163ч</b>	<b>Итого</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности русский язык в 4 классе (163ч)**

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности
Наименование разделов		
<b>Раздел I. Повторение (10 ч)</b>		
1.1.	Наша речь и язык. Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога.	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовков к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова каникулы. Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой. Находить
1.2.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.	
1.3.	Структура текста. Типы текстов. <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему.	
1.4, 1.5.	Виды предложений по цели высказывания, по интонации. Знаки препинания в конце предложений	
1.6.	<i>Обращение</i>	
1.7, 1.8.	Главные и второстепенные члены предложения. <i>Основа предложения.</i> Словосочетание. <b>Проверочная работа по разделу «Повторение»</b>	
1.9.	<b>Административная входная контрольная работа.</b>	
1.10.	<i>Анализ входной контрольной работы.</i> Развитие речи. Составление предложений по теме, по схеме; письменное выборочное изложение по вопросам.	

		<p>в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам. Сравнить предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения. Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. Восстанавливать содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно передавать содержание исходного текста повествовательного характера</p>
--	--	---

### Раздел II. Предложение (9 ч)

2.1.	Представление о предложениях с однородными членами.	<p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Объяснять</p>
2.2.	Связь однородных членов в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	
2.3.	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b> .	
2.4.	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.	
2.5.	<i>Различение простых и сложных предложений.</i>	

2.6.	<i>Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.</i>	выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов. Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами. Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. Составлять рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. Сравнить простые и сложные предложения. Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Наблюдать за союзами, соединяющими части сложного предложения. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Выделять в сложном предложении его основы. Составлять сложные предложения. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
2.7.	<i>Союзы в сложном предложении</i>	
2.8.	<i>Знаки препинания в сложных предложениях. Проверочная работа по разделу «Предложение»</i>	
2.9.	<i>Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	
<b>Раздел III. Слово в языке и речи (19 ч)</b>		
3.1, 3.2.	Лексическое значение слова.	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнить прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов,
3.3.	<i>Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах.</i>	
3.4.	Корень, приставка, суффикс, окончание. <i>Значение суффиксов и приставок.</i>	
3.5.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, синонимов, слов с омонимичными корнями.	
3.6.	Разбор слов по составу.	
3.7.	Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.</i>	
3.8, 3.9.	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.	
3.10.	<i>Правописание двойных согласных в словах.</i>	
3.11.	Правописание приставок и <i>суффиксов. Правописание суффиксов –ик и –ек.</i>	
3.12.	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.	
3.13.	<b>Контрольный диктант по разделу «Слово в языке и речи»</b>	

3.14.	Анализ контрольного диктанта. Части речи, <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: знакомиться с этимологией слов, одной из частей которых является часть библио. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать со словарём иностранных слов. Наблюдать за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу. Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов. Работать с орфографическим словарём. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Сочинять объявление. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей
3.15, 3.16.	Имя существительное, имя прилагательное, <i>имя числительное</i> , местоимение, глагол	
3.17.	<i>Наречие (общее представление).</i>	
3.18.	<b>Проверочная работа по разделу «Слово в языке и речи»</b>	
3.19.	<i>Развитие речи. Сочинение-отзыв</i> по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»	

		речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры изученных частей речи. Находить наречия среди данных слов и в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и тексте. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текстотзыв о картине художника.
--	--	---

#### Раздел IV. Имя существительное (41 ч)

4.1, 4.2.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенных формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1го склонения. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения. Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя). Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2го склонения. Сравнить имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и
4.3.	<i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i>	
4.4.	<i>Начальная форма имени существительного</i>	
4.5.	Имена существительные, которые употребляются в одной форме ( <i>пальто, кофе</i> ).	
4.6.	1-е склонение имён существительных	
4.7.	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	
4.8.	2-е склонение имён существительных.	
4.9.	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	
4.10.	3-е склонение имён существительных.	
4.11.	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	
4.12.	<i>Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Тропинина «Кружевница»</i>	
4.13.	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.	
4.14.	Именительный и винительный падежи	
4.15, 4.16.	Родительный падеж	
4.17, 4.18.	Именительный, родительный и винительный падежи <i>одушевлённых имён существительных.</i>	
4.19.- 4.21.	Дательный падеж	
4.22.	Творительный падеж	



4.23.	<i>Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.</i>	<p>безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. Сравнить имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения. Подробно излагать содержание повествовательного текста. Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей). Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.). Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе</p>
4.24, 4.25.	Предложный падеж	
4.26.- 4.31.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	
4.32.	<i>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	
4.33.	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	
4.34.	Именительный падеж	
4.35.	Родительный падеж	
4.36.	Винительный падеж <i>одушевлённых имён существительных</i>	
4.37.- 4.39.	Дательный, творительный, предложный падежи.	
4.40.	<b>Административная контрольная работа за 1 полугодие.</b>	
4.41.	Анализ контрольной работы. <b>Проект «Говорите правильно!»</b>	

		имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу. Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.
<b>Раздел V. Имя прилагательное (29 ч)</b>		
5.1.	Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. <i>Словообразование имён прилагательных.</i>	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.
5.2.	Род и число имён прилагательных.	Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).
5.3.	Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). <i>Начальная форма имён прилагательных</i>	Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно писать родовые окончания имён прилагательных. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке. Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль.
5.4.	<b>Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина»</b>	Проводить лексический анализ слов — имён прилагательных. Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».
5.5.	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Согласованность имен прилагательных с именами существительными.	Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). Работать с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины. Сравнить падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. Определять и обосновывать написание
5.6.	<i>Развитие речи. Составление текста – рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов»</i>	
5.7.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж	
5.8.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж	
5.9.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж	
5.10, 5.11.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный, винительный, родительный падежи.	
5.12, 5.13.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи	
5.14.- 5.16.	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	
5.17.-	Склонение имён прилагательных	

5.19.	женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи	безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного. Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца. Сравнить падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного. Записывать текст по памяти. Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение. Сравнить падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательных множественного числа по падежам. Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Проверять написанное. Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки. Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного». Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Высказывать своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»
5.20.- 5.22.	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный падежи	
5.23.	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.	
5.24.	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи	
5.25, 5.26.	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи	
5.27.	Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи	
5.28.	<b>Контрольный диктант по разделу «Имя прилагательное».</b>	
5.29.	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний об имени прилагательном	

#### **Раздел VI. Личные местоимения (7ч)**

6.1.	<i>Роль личных местоимений в речи.</i>	Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений. Определять лицо, число, род личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенную формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять
6.2.	<i>Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.</i>	
6.3.	<i>Склонение местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.</i>	
6.4.	<i>Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.</i>	
6.5.	<i>Окончания личных местоимений в</i>	

	<i>косвенных формах.</i>	повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Устанавливать наличие в словах местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста. Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта
6.6.	<i>Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.</i>	
6.7.	<b>Морфологический разбор личных местоимений. Проверочная работа по разделу «Личные местоимения»</b>	

### Раздел VII. Глагол (33 ч)

7.1.	Значение глаголов в языке и речи.	Различать глаголы среди других слов и в тексте. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Трансформировать текст, изменяя 5б время глагола. Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств. Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (победить, убедить и др.). Определять роль мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь,
7.2, 7.3.	Изменение глаголов по временам	
7.4.- 7.8.	Неопределённая форма глагола	
7.9.	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	
7.10	Лицо и число глаголов.	
7.11	Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени ( <i>победить, пылесосить</i> и др.).	
7.12	2-е лицо глаголов. настоящего и будущего времени в единственном числе.	
7.13	<i>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода».</i>	
7.14	Спряжение глаголов в настоящем времени.	
7.15	Спряжение глаголов в будущем времени.	
7.16	Личные окончания глаголов I и II спряжения.	
7.17- 7.19	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	
7.20- 7.23	<i>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</i>	
7.24	<i>Возвратные глаголы (общее представление)</i>	
7.25	<i>Правописание возвратных глаголов в</i>	

	<i>настоящем и будущем времени.</i>	
7.26	<i>Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.</i>	
7.27	<i>Развитие речи. Восстановление деформированного повествовательного текста.</i>	
7.28.- 7.30	Правописание глаголов в прошедшем времени.	
7.31	Обобщение по теме «Глагол»	
7.32	<b>Административная итоговая контрольная работа.</b>	
7.33	Анализ итоговой контрольной работы. Обобщение по теме «Глагол»	<p>- ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины. Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов». Работать с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола. Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола. Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Отличать возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, 57 выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы). Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы. Составлять текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности). Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Записывать под</p>

		диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное
<b>Раздел VIII. Повторение (15 ч)</b>		
8.1.	Повторение по теме «Текст. Виды текстов».	
8.2.	Повторение по теме «Предложение».	
8.3.	Повторение по теме «Словосочетание».	
8.4.	Повторение по теме «Лексическое значение слова».	
8.5.	Повторение по теме «Состав слова».	
8.6.	Повторение по теме «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова».	
8.7.	Повторение по теме «Части речи».	
8.8,	Повторение по теме «Имя существительное».	
8.9.		
8.10,	Повторение по теме «Имя прилагательное».	
8.11.		
8.12,	Повторение по теме «Правописание глаголов с безударными личными окончаниями».	
8.13.		
<b>163ч</b>	<b>Итого</b>	

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

#### Книгопечатная продукция

Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы  
Учебники:

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1
7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2
8. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1
9. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2

#### Тетради:

1. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 1
2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 2
3. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 3
4. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 4
5. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс
6. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1
7. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2
8. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1
9. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2
10. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1
11. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2
12. Канакина В.П. Русский язык. Тестовые задания. 1 класс
13. Канакина В.П. Русский язык. Тестовые задания. 2 класс

#### Методические пособия:

1. Горецкий В.Г. и др. Обучение грамоте
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс
4. Канакина В.П., Фомичева Г.А.. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс
5. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 4 класс
6. Канакина В.П., Щёголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы
7. Канакина В.П. Работа с трудными словами. 1-4 классы

#### **Печатные пособия:**

1. Игнатъева Т. В., Тарасова Л. Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. — М.: Просвещение, 2010 .
2. Канакина В. П. Русский язык. Раздаточный материал. 2 класс. — М.: Просвещение, 2013.
3. Канакина В. П. Русский язык. Раздаточный материал. 3 класс. — М.: Просвещение, 2008
4. Каникина В.П. Русский язык. Раздаточный материал. 4 класс
5. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
6. Касса букв и сочетаний
7. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.
8. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку

#### **Технические средства**

Перечень интернет ресурсов и компьютерных программ:

1. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал Российского образования
2. <http://pedsovet.su> – образовательный сайт, интернет-сообщество (социальная сеть) учителей, педагогов и других работников сферы образования.
3. <http://openclass.ru> – «Открытый класс». Сетевые образовательные сообщества.
4. <http://festival.1september.ru> – фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР);
6. <http://sc.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
7. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам;
8. <http://interneturok.ru/> - Уроки школьной программы. Видео, конспекты, тесты, тренажеры.
9. <http://vipbook.info/> - Электронная библиотека
10. Презентации.
11. Учебные фильмы.
12. Мультимедийные образовательные программы
13. [file:///D:/1-gr\\_po\\_russkomu\\_jazyku\\_1-4kl.compressed.pdf](file:///D:/1-gr_po_russkomu_jazyku_1-4kl.compressed.pdf) официальный сайт «Школа России»

#### **Технические средства обучения:**

1. Магнитофон
2. Телевизор
3. Музыкальный центр

Компьютерные и информационно – коммуникационные средства:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран
4. Интерактивная доска

#### **Дидактический материал:**

1. Иллюстрации, таблицы:  
Род имён существительных.  
Изменение глаголов по числам.  
Изменение имён прилагательных по числам.  
Разделительный ь знак.  
Изменение имён существительных по числам.  
Изменение имён существительных по падежам.  
Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Восклицательные предложения.

Предлоги и приставки.

Корень и окончание.

Приставка и суффикс.

Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.

Значение предлогов.

Письменный алфавит.

2. Словарь (картинный);

3. Графареты: Буквы

4. Раздаточные карточки;

5. Игры: Игра «Делим слова на слоги», Фонетическое лото «Звонкий – глухой», Лото «Из чего мы сделаны», Развивающая игра «Читаем и составляем слова», Игра «Развитие орфографических навыков»

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Азбука. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2013. Канакина В. П. и др.

2. Русский язык. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2013. Канакина В. П. и др.

3. Русский язык. 2 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2013.

4. Канакина В. П. и др. Русский язык. 3 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2013.

4. Канакина В. П. и др. Русский язык. 4 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2014.

### **При разработке программы были использованы интернет-ресурсы**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) [www.myschool.edusite.ru/DswMedia/aoop-dlya-obuchayushhihsyas-zpr.pdf](http://www.myschool.edusite.ru/DswMedia/aoop-dlya-obuchayushhihsyas-zpr.pdf)

2. [http://school16-sp.ru/pdf/about\\_school/document/FGOS\\_NOO/1-Russkiy-yazyk.pdf](http://school16-sp.ru/pdf/about_school/document/FGOS_NOO/1-Russkiy-yazyk.pdf)

3. Примерная программа по русскому языку

[fgoceor.pushkininstitute.ru/images/showcase/НО.Русский%20язык.pdf](http://fgoceor.pushkininstitute.ru/images/showcase/НО.Русский%20язык.pdf)

4. (file:///D:/1-rp\_po\_russkomu\_jazyku\_1-4kl.compressed.pdf)

### **2. Литературное чтение**

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ТНР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ТНР. Сущность специфических для варианта 5.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ТНР. Это связано с недоразвитием речи и нарушения чтения и письма. В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ТНР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;



- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ТНР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

*С учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:*

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ТНР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

#### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета:**

Учебный предмет «Литературное чтение» является один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ТНР. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ТНР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения.

Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об

окружающем мире, обогащается словарь, имеет уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержание текстов в целом. Младшие школьники с ТНР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Специально организованная учителем работа позволяет детям задание передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении. Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ТНР. В процессе реализации данного учебного предмета развиваются такие компоненты чтения, как правильность, сознательность и выразительность, беглость.

Сформированные на уроках литературного чтения навыки (правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения) необходимы младшим школьникам с ТНР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения.

Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения.

#### **Место предмета в учебном плане**

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ТНР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

**I класс- 4 ч в неделю (33 учебные недели) Всего – 132 ч**

Выделяются три периода:

**Подготовительный** период — 40 ч

**Букварный** период – 92 ч продолжение - 62ч **1 (дополнительный) класс**

**Послебукварный** период — 22 ч

**I дополнительный класс – 4 ч в неделю (33 учебные недели) Всего – 132 ч**

**Литературное чтение 1 (дополнительный) класс**

**II- III класс – 4 часа в неделю (34 учебные недели) Всего – 129 ч**

**IV класс – 3 часа (34 учебные недели) Всего – 95 ч**

#### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение»***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметными результатами обучения в начальной школе являются:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

*способам написания изложения.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

### ***Планируемые результаты обучения грамоте в 1 классе.***

#### **Личностные результаты**

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

#### **Метапредметные результаты**

- овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам.

#### **Предметные результаты**

- овладение звуками и буквами русского языка, оговаривание их основных различий (буквы видим и пишем, а звуки слышим и произносим).
- умение вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие, правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки, знать способы их буквенного обозначения, определять место ударения в слове, выделять слово из предложения, устно составить 3-5 предложений на определенную тему.

### ***Планируемые результаты освоения программы по «Литературному чтению в 1 классе.***

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 1 – м классе является формирование следующих умений:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 – м классе является формирование следующих умений.

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации
- видеть языковые средства, использованные автором.

#### **Читательские умения:**

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

**Планируемые результаты освоения программы по «Литературном чтению» во 2 классе**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» во 2- м классе является формирование следующих умений:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки, как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2 – м классе является формирование следующих умений.

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- читать целыми словами осознанно, правильно, выразительно;
- понимать смысл заглавия произведения;
- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных, самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты; личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте;
- практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть;
- самостоятельно находить ключевые слова.

#### **Планируемые результаты освоения программы по «Литературному чтению» в 3 классе**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 3- м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной

речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий. Регулятивные УУД:

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3 – м классе является формирование следующих умений.

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);



- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- составлять сложный план.

#### **Планируемые результаты освоения программы к концу 4 класса**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих умений.

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- соотносить с тематикой детской литературы.

### **Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение»**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

#### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

##### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

##### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Уста-

новление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Блок «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Блок «Обучение грамоте» -обучение чтению (85ч)**

#### **Подготовительный (добукварный) период (40 часов)**

**Речь** (устная и письменная). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

**Гласные и согласные звуки.** Выделение в словах отдельных звуков, звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звукослоговую структуру.

#### **Букварный период (основной) ( 85 ч) – 1 класс, 1 (дополнительный) (81ч)**

**Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами.** Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звукослогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звукослогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знаки в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу).

Знакомство с правилами гигиены письма.

**Буквы Ъ и Ь.** Знакомство с буквами, не обозначающими звука. Формирование представления о правописании Ъ и Ь разделительных знаков, сравнение с Ь знаком как показателем мягкости согласных.

### **Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оценкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или по следующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

### **Послебукварный период (19 часа)**

**Чтение.** Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, М. Маршака, С. Михалкова о природе, детях, труде, Родине и т.д. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Веселые стихи Б. Заходера, В.

Берестова. Совершенствование навыков чтения.

### **Блок «Литературное чтение» (44ч)**

Содержание предмета «Литературное чтение» включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура ;
- работа с текстом художественного произведения;
- работа с научно-познавательным, учебным и другими текстами;
- умение говорить (культура речевого общения);

Круг детского чтения

### **1 (дополнительный) класс (44 часов) (4 часа в неделю)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

#### **Жили-были буквы (8ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

#### **Сказки, загадки, небылицы (6 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

#### **И в шутку и всерьёз (8ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

#### **Я и мои друзья (9 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

#### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

#### **2 класс (129ч) (4 часа в неделю)**

#### **Самое великое чудо на свете (4ч) Читателю. Р. Сеф**

#### **Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (13ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

#### **О братьях наших меньших (11ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Люблю природу русскую. Зима (9ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям (16ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (10ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

#### **И в шутку и всерьез (14ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран (11ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### **Внеклассное чтение 1 раз в неделю (20 – 25 минут на уроке)**

#### **3 класс (129ч) (4 часа в неделю)**

##### **Самое великое чудо на свете (3ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

##### **Устное народное творчество (13ч)**

*Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».*

##### **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

##### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

##### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

##### **Литературные сказки (7 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».



### *Были и небылицы (10ч)*

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

### *Поэтическая тетрадь 3 (6ч)*

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### *Люби живое (15 ч)*

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### *Поэтическая тетрадь 4 (7 ч)*

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### *Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)*

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### *По страницам детских журналов (7ч)*

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (8ч)**

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### **Внеклассное чтение 1 раз в неделю (20 – 25 минут на уроке)**

#### **4 класс (95ч) (3 часа в неделю)**

#### **Былины. Летописи. Жития (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (16 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок), А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб», А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...», А. Н. Плещеев. «Дети и птичка», И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (12 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время – потехе час (6ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### *Страна далекого детства (6 ч)*

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь(4ч)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

### *Природа и мы ( 7ч)*

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

### *Поэтическая тетрадь (6 ч)*

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

### *Родина (5 ч)*

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### *Страна «Фантазия» (4 ч)*

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (8ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Внеклассное чтение 1 раз в 2 недели (20 – 25 минут на уроке)**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности «Обучение грамоте и развитие речи» 1класс 125ч (4 часа в неделю)**

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	<b>Наименование раздела</b>	
<b>1</b>	<b>Добукварный период</b>	
1.1.	«Азбука» — первая учебная книга.	<b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. <b>Подбирать</b> слова с заданным звуком. <b>Различать</b> звуки родной речи. <b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Анализировать</b> : делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. <b>Подбирать</b> слова с заданным количеством слогов. <b>Подбирать</b> слова с заданным ударным звуком. <b>Контролировать</b> : находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <b>Сравнивать</b> : соотносить звук и соответствующую ему букву.
1.2	Речь устная и письменная	
1.3	Предложение и слово.	
1.4,1.5	Слово и слог.	
1.6,1.7	Слог. Ударение.	
1.8,1.9	Звуки в окружающем мире и в речи.	
1.10,1.11	Звуки в словах.	
1.12,1.13	Слог-слияние.	
1.14	Повторение изученного. Слог-слияние.	
1.15	Скороговорки, считалки	
1.16-1.19	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	
1.20-1.23	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	
1.24-1.27	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	
1.28-1.30	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	
1.31-1.33	Гласные звуки [и], [ы]. Буквы <i>И, и, ы</i> .	
1.34-1.37	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	
1.38-1.40	Гласные Звуки и буквы <i>А,О,И, У, ы</i> .	
<b>2</b>	<b>Букварный период</b>	
2.1-2.4	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	<b>Объяснять</b> работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости
2.5,2.6	Чтение слогов и слов с буквой <i>Н</i> .	

2.7-2.10	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	предшествующего согласного. <b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. <b>Объяснять</b> функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаков. <b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи
2.11,2.12	Чтение слогов и слов с буквой <i>С</i> .	
2.13-2.16	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	
2.17,2.18	Чтение слогов и слов с буквой <i>К</i> .	
2.19-2.22	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	
2.23,2.24	Чтение слогов и слов с буквой <i>Т</i> .	
2.25-2.28	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	
2.29,2.30	Чтение слогов и слов, предложений с буквой <i>Л</i> .	
2.31-2.34	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	
2.35,2.36	Чтение слогов и слов, предложений с буквой <i>Р</i> .	
2.37-2.40	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	
2.41,2.42	Чтение слогов и слов, предложений с буквой <i>В</i> .	
2.43-2.46	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	
2.47,2.48	Буква <i>Е</i> – показатель мягкости согласного звука.	
2.49-2.51	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	
2.52, 2.53	Чтение слогов и слов, предложений с буквой <i>П</i> .	
2.54.-2.56	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	
2.57,2.58	Чтение слов и текстов с буквами <i>М м</i> .	
2.59-2.61	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	
2.62,2.63	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	
2.64-2.66	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	
2.67,2.68	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	
2.69-2.71	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	
2.72,2.73	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	
2.74-2.76	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	
2.77,2.78	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного звука.	
2.79-2.81	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	
2.82,2.83	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	
2.84,2.85	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	
	<b>Итого</b>	<b>125ч</b>

**«Обучение грамоте и развитие речи» 1 (дополнительный) класс 81ч**

**Литературное чтение 44ч (4 часа в неделю)**

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	<b>Наименование раздела</b>	
<b>2</b>	<b>Букварный период (продолжение)</b>	
2.1,2.2	Чтение слов, предложений с буквой <i>Ч</i> .	<b>Объяснять</b> работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. <b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель
2.3,2.4	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
2.5,2.6	Мягкий знак ( <i>ь</i> ) в конце и в середине слова.	
2.7-2.10	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> ,	

	<i>ш.</i>	<p>твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p><b>Объяснять</b> функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаков. <b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи</p>	
2.11,2.12	Сочетание <i>ши</i> . Чтение слов, предложений с буквой Ш.		
2.13-2.16	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.		
2.17,2.18	Сочетания <i>жи- ши</i> . Сопоставление звуков [ж], [ш].		
2.19-2.22	Гласные буквы <i>Е, е</i> .		
2.23,2.24	Буква <i>Ё</i> – показатель мягкости согласного звука.		
2.25-2.27	Мягкий согласный звук [й']. Буква <i>Й</i>		
2.28	Чтение слов, предложений с буквой <i>Й</i>		
2.29-2.32	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
2.33	Чтение слов и предложений с буквой Х.		
2.34-2.36	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .		
2.37,2.38	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука		
2.39-2.42	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц		
2.43	Чтение слов и предложений с буквой Ц		
2.44- 2.47	Гласные буквы <i>Э, э</i>		
2.48-2.51	Мягкий согласный звук [щ] Буквы Щ, щ		
2.52,2.53	Чтение слов и предложений с буквой Щ Сочетания <i>ща, шу</i>		
2.54-2.57	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф		
2.58	Чтение слов и предложений с буквами Ф и В.		
2.59-2.61	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<p><b>Воспроизводить</b> алфавит.</p> <p><b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв.</p>	
2.62	Русский алфавит.		
3	<b>Послебукварный период</b>		
3.1	<b>Как хорошо уметь читать.</b> С. Маршак Как хорошо уметь читать. В. Берестов Читалочка	<p><b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге.</p>	<p><b>81ч</b></p> <p><b>1ч</b></p>
3.2	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».		
3.3	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.		
3.4	История славянской азбуки. В. Круприн. Первоучители словенские		
3.5	В. Крупин. Первый букварь. Создание азбуки.		
3.6	А.С. Пушкин. Сказки. Отрывки из стихотворений		
3.7	Л.Н. Толстой Рассказы для детей		
3.8	К.Д Ушинский. Рассказы		
3.9	К.И. Чуковский. Телефон, Путаница.		
3.10	В.В. Бианки. Первая охота.		
3.11	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.		
3.12	М.М. Пришвин. Предмайское утро.		
3.13	М.М. Пришвин. Глоток молока.		
3.14	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка»,		

	Игра в слова»		
3.15	С. В. Михалков «Котята»		
3.16	Б. В. Заходер «Два и три»		
3.17	В. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»		
3.18	<b>Проект:</b> «Живая Азбука».		
3.19	Обобщающий урок		
<b>81ч</b>	<b>Итого</b>		

**«Литературное чтение» 1 (дополнительный) класс 44 часов (4 часа в неделю)**

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	<b>Наименование раздела</b>	
<b>1</b>	<b>Вводный урок</b>	
1.1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова
<b>2</b>	<b>Жили – были буквы</b>	
2.1	В. Данько «Загадочные буквы»	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Читать</b> стихи наизусть
2.2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	
2.3	С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет	
2.4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»,	
2.5	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	
2.6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
2.7	<b>Проекты</b> «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	
2.8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	
<b>3</b>	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	
3.1	Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка»	<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении <b>читать</b> выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.
3.2	Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Небылицы.	
3.3	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» Русская народная сказка «Петух и собака»	
3.4	А.С.Пушкин. Отрывки из произведений.	
3.5	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	
3.6	Повторение и обобщение по теме «Сказки,	

	загадки, небылицы»	<b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. Работать в паре.
<b>4</b>	<b>Апрель, апрель! Звонит капель...</b>	
4.2	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.
4.2	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»	
4.3	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	
4.4	<b>Проект</b> «Составляем азбуку загадок»	
4.5	Из старинных книг К. Ушинский «Лёд тронулся»	
4.6	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звонит капель...»	
<b>5</b>	<b>И в шутку и всерьёз</b>	
5.1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»	<b>Учиться работать</b> в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения
5.2	Я. Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЬ!»	
5.3	Н. Артюхова «Саша дразнилка»	
5.4	К.Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	
5.5	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», И. Токмакова «Разговор лютика и Жучка», К. Чуковский «Телефон»	
5.6	К. Чуковский «Телефон»	
5.7	М. Пляцковский «Помощник» К. Ушинский «Ворон и сорока»	
5.8	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	
<b>6</b>	<b>Я и мои друзья</b>	
6.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	<b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение,
6.2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	

6.3	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»	высказывать своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
6.4	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	
6.5	<b>Проект.</b> Альбом «Наш класс – дружная семья»	
6.6	С. Маршак «Хороший день»	
6.7	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	
6.8	Из старинных книг Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	
6.9	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	
7	<b>О братьях наших меньших</b>	
7.1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», Внеклассное чтение	
7.2	В. Осеева «Плохо», И Токмакова «Купите собаку»	Читать произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок, придумывать свои собственные сказки, находить сказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
7.3	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	
7.4	В. Берестов Лягушата, В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	
7.5	Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и Ёж», Аксаков «Гнездо» Внеклассное чтение	
7.6	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	
44ч	<b>Итого</b>	

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»  
2 класс 129ч (4 часа в неделю)**

№	Тематическое планирование Наименование раздела	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел I. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1.1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.
<b>Раздел II. Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2.1	Самое великое чудо на свете	<b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному
2.2	Любимые книги. Герои любимых книг.	

2.3	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
2.4	Высказывание о книгах.	
<b>Раздел III. Устное народное творчество (14 ч)</b>		
3.1	Устное народное творчество	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские народные сказки.</p>
3.2	Русские народные песни.	
3.3	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	
3.4	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	
3.5	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	
3.6	Народные сказки.	
3.7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	
3.8	Сказка « У страха глаза велики»	
3.9	Сказка «Лиса и тетерев»	
3.10	Сказка «Лиса и журавль»	
3.11	Сказка «Каша из топора»	
3.12, 3.13	Сказка «Гуси – лебеди»	
3.14	Обобщение по разделу «Сказки»	
<b>Раздел IV. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</b>		
4.1	Люблю природу русскую. Осень.	<p><b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. <b>Сравнивать</b> художественный и научнопознавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения</p>
4.2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	
4.3	Лирические стихотворения К.Бальмонта, А. Плещеева.	
4.4	Лирические стихотворения А.Фета	
4.5	Осенние картины природы.	
4.6	Лирические стихотворения В. Берестова	
4.7	Лирические стихотворения М. Пришвина, И.Бунина	
4.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	
<b>Раздел V. Русские писатели (13 ч)</b>		
5.1	А.С.Пушкин	<b>Прогнозировать</b> содержание



5.2	Стихи А.С.Пушкина	раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.	
5.3, 5.4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
5.5	Обобщение по «Сказкам А.Пушкина»		
5.6, 5.7	Басни И. Крылова		
5.8	Басни Л.Н.Толстого		
5.9 - 5.11	Рассказы Л.Н.Толстого		
5.12	Весёлые стихи		
5.13	Обобщение по разделу «Русские писатели»		
<b>Раздел VI. О братьях наших меньших (11 ч)</b>			
6.1	О братьях наших меньших	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать вслух</b> с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение	
6.2	Весёлые стихи о животных Б. Заходер, И.Пивоварова		
6.3	Весёлые стихи о животных В. Берестова		
6.4	Весёлые стихи о животных		
6.5, 6.6	Рассказы о животных. М. Пришвин		
6.7, 6.8	Рассказы о животных Е. Чарушин		
6.9	Рассказы о животных Б.Житков		
6.10	Рассказы о животных В.Бианки		
6.11	Обобщение по разделу		
<b>Раздел VII. Из детских журналов (9 ч)</b>			
7.1	Из детских журналов		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. Ориентироваться в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
7.2- 7.4	Произведение из детских журналов. Д.Хармса		
7.5	Произведения из детских журналов С. Маршак «Весёлые чижи»		
7.6	Игра в стихи Ю. Владимиров		
7.7	Игра в стихи А. Введенский.		
7.8	Проект: «Мой любимый детский журнал»		
7.9	Обобщение по разделу «Из детских журналов»		
<b>Раздел VIII. «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч)</b>			
8.1	Люблю природу русскую. Зима	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.	
8.2	Лирические стихотворения И. Бунина		
8.3	Лирические стихотворения Ф.Тютчева		
8.4	Лирические стихотворения С. Есенина		
8.5	Русская народная сказка «Два Мороза»		
8.6	Новогодняя быль С. Михалкова		
8.7	Весёлые стихи о зиме А. Барто		
8.8	Весёлые стихи о зиме А. Прокофьева		

8.9	Обобщение по теме « Люблю природу русскую»	
<b>Раздел IX. «Писатели детям» (16 ч)</b>		
9.1	Писатели детям	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл поговорки с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
9.2	К. Чуковский «Путаница»	
9.3	К. Чуковский «Радость»	
9.4, 9.5	К. Чуковский «Федорино горе»	
9.6	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	
9.7	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	
9.8	С.В Михалков «Щенок»	
9.9- 9.11	Стихи А. Барто	
9.12- 9.15	Юмористические рассказы Н. Носова	
9.16	Обобщение по разделу «Писатели детям»	
<b>Раздел X. «Я и мои друзья» (10 ч)</b>		
10.1	Я и мои друзья	<b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Объяснять</b> и понимать поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям. <b>Составлять</b> план рассказа; пересказывать по плану. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему
10.2	Стихи о дружбе и друзьях	
10.3	Стихи о дружбе и друзьях	
10.4	Рассказы Ю.Ермолаева	
10.5- 10.9	Рассказы В. Осеевой	
10.10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
<b>Раздел XI. «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч)</b>		
11.1	Люблю природу русскую. Весна	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок
11.2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева	
11.3	Лирические стихотворения А. Плещеева	
11.4	Лирические стихотворения А. Блока	
11.5	Лирические стихотворения С. Маршака	
11.6	Лирические стихотворения И. Бунина	
11.7	Лирические стихотворения Е.Благининой	
11.8	Лирические стихотворения Э. Мошковской	
11.9	Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Весна.»	
<b>Раздел XII. «И в шутку и всерьёз» (14 ч)</b>		
12.1	И в шутку и всерьёз	<b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты
12.2- 12.4	Весёлые стихи Б. Заходера	
12.5- 12.7	Весёлые стихи Э. Успенского	
12.8	Весёлые стихи В. Берестова	
12.9	Весёлые стихи И. Токмаковой	
12.10, 12.11	Весёлые рассказы для детей Г. Остера	
12.12, 12.13	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского	
12.14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	

		рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории
<b>Раздел XIII. Литература зарубежных стран (11 ч)</b>		
13.1	Литература зарубежных стран	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты
13.2, 13.3	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина	
13.4, 13.5	Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»	
13.6, 13.7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
13.8, 13.9	Эни Хогарт «Мафин и паук»	
13.10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
13.11	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник»	
129ч	<b>Итого:</b>	

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»  
3 класс 129ч (4 часа в неделю)**

№	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел I. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1.1.	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника.
<b>Раздел II. «Самое великое чудо на свете» (3 ч)</b>		
2.1	Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.
2.2	Первопечатник Иван Федоров.	
2.3	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	
<b>Раздел III. «Устное народное творчество» (13 ч)</b>		
3.1	Знакомство с названием раздела.	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять
3.2	Русские народные песни.	

3.3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои. Отличать докучные сказки от других видов сказок, 17 называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов	
3.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка		
3.5, 3.6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
3.7- 3.9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
3.10, 3.11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
3.12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.		
3.13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
<b>Раздел IV. «Поэтическая тетрадь 1» (11 ч)</b>			
4.1	Знакомство с названием раздела.		Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
4.2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я.Смоленского).		
4.3	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».		
4.4	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».		
4.5	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
4.6	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».		
4.7	И. Никитин «Встреча зимы».		
4.8	И. Суриков «Детство».		
4.9	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
4.10, 4.11	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		
<b>Раздел V. «Великие русские писатели» (24 ч)</b>			
5.1	Знакомство с названием раздела.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать	
5.2	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		
5.3	А.Пушкин. Лирические стихотворения.		
5.4	А. Пушкин «Зимнее утро».		
5.5	А. Пушкин «Зимний вечер».		
5.6- 5.9	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
5.10	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		
5.11	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг		

	о Крылове.	особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст
5.12	И. Крылов «Мартышка и очки».	
5.13	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	
5.14	И. Крылов «Ворона и Лисица».	
5.15	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
5.16	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
5.17	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	
5.18	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	
5.19	Л. Толстой «Акула».	
5.20	Л. Толстой «Прыжок».	
5.21	Л. Толстой «Лев и собачка».	
5.22	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	
5.23, 5.24	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	
<b>Раздел VI. «Поэтическая тетрадь 2» (5 ч)</b>		
6.1	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения
6.2	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
6.3	К. Бальмонт «Золотое слово».	
6.4	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	
6.5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	
<b>Раздел VII. «Литературные сказки» (7 ч)</b>		
7.1	Знакомство с названием раздела.	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
7.2	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	
7.3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	
7.4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
7.5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
7.6	В. Одоевский «Мороз Иванович».	
7.7	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
<b>Раздел VIII. «Были-небылицы» (10 ч)</b>		
8.1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного
8.2, 8.3	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
8.4-8.6	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	
8.7-8.9	А. Куприн «Слон».	
8.10	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	

		пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения	
<b>Раздел IX. «Поэтическая тетрадь 3» (6 ч)</b>			
9.1	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..».	<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание;</p> <p>высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть</p>	
9.2	С. Черный «Воробей», «Слон».		
9.3	А. Блок «Ветхая избушка».		
9.4	А. Блок «Сны», «Ворона».		
9.5	С. Есенин «Черемуха».		
9.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».		
<b>Раздел X. «Люби живое» (15 ч)</b>			
10.1	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	
10.2	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		
10.3, 10.4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
10.5	В. Белов «Малька провинилась».		
10.6	В. Белов «Ещё раз про Мальку».		
10.7, 10.8	В. Бианки «Мышонок Пик».		
10.9-10.11	Б. Житков «Про обезьянку».		
10.12	В. Астафьев «Капалуха».		
10.13	В. Драгунский «Он живой и светится...».		
10.14	Обобщение по разделу «Люби живое».		
10.15	Обобщение по разделу «Люби живое».		
<b>Раздел XI. «Поэтическая тетрадь 4» (7 ч)</b>			
11.1	Знакомство с названием раздела.		<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p>
11.2	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».		
11.3	А. Барто «Разлука».		
11.4	А. Барто «В театре».		
11.5	С. Михалков «Если», «Рисунок».		
11.6	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».		
11.7	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		
<b>Раздел XII. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» (12 ч)</b>			
12.1	Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл</p>	
12.2	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.		
12.3, 12.4	А. Платонов «Цветок на земле».		
12.5, 12.6	А. Платонов «Еще мама».		
12.7	М. Зощенко «Золотые слова».		
12.8	М. Зощенко «Великие путешественники».		

12.9	Н. Носов «Федина задача».	названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.
12.10	Н. Носов «Телефон».	
12.11	В. Драгунский «Друг детства».	
12.12	Обобщение по разделу «Собирай по яголке — наберешь кузовок».	
<b>Раздел XIII. «По страницам детских журналов» (7ч)</b>		
13.1	Знакомство с названием раздела.	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. . Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения.
13.2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
13.3	Ю. Ермолаев «Проговорился».	
13.4	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	
13.5	Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды».	
13.6	Р. Сеф «Веселые стихи».	
13.7	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» .	
<b>Раздел XIV. «Зарубежная литература» (8 ч)</b>		
14.1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Определять героев произведений. . Давать характеристику героев произведения. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
14.2, 14.3	Мифы Древней Греции.	
14.4- 14.6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	
14.7, 14.8	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	
129	<b>Итого:</b>	

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс 95ч  
(3 часа в неделю)**

№	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	<b>Название раздела</b>	
<b>Раздел I. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1.1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Прогнозирование содержания первого раздела.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
<b>Раздел II. Летописи, былины, жития (8 ч)</b>		
2.1.	События летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и
2.2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
2.3	Былина – жанр устного народного творчества.	

	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	<p>прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p>
2.4	«Ильины три поездочки»	
2.5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	
2.6	Герой былины – защитник русского государства. Картина В.М. Васнецова «Богатыри»	
2.7	Сергий Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского»	
2.8	«Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	
<b>Раздел III. Чудесный мир классики (16 ч)</b>		
3.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>
3.2	П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
3.3	П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	
3.4	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	
3.5	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	
3.6	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
3.7	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	
3.8	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Пересказ основных эпизодов.	
3.9	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	
3.10	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	
3.11	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
3.12	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой. «Детство»,	
3.13		
3.14	А.П.Чехов. Подготовка сообщения об А.П.Чехове	
3.15	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	
3.16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	
<b>Раздел IV. Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>		



4.1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть</p>
4.2	А.А. Фет. «Весенний дождь»	
4.3	А.А. Фет. «Бабочка»	
4.4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	
4.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	
4.6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
4.7	Н.А. Некрасов «Школьник»	
4.8	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	
4.9	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	
4.10	Картины природы	
4.11, 4.12	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	

#### Раздел V. Литературные сказки (12 ч)

5.1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы</p>
5.2.	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	
5.3	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	
5.4.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Текст – описание в содержании художественного произведения.	
5.5.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	
5.6.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	
5.7.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление текста на части. Пересказ, понравившейся части.	
5.8.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	
5.9.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	
5.10.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки	
5.11.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
5.12.	КВН «Литературные сказки»	

#### Раздел VI. Делу время – потехе час (6 ч)

6.1	Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы,
-----	---	---

6.2	Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
6.3	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	
6.4.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
6.5.	В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка.	
6.6.	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час»	
<b>Раздел VII. Страна детства (6 ч)</b>		
7.1	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Составлять план текста.
7.2	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	
7.3.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	
7.4.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	
7.5.	М.М. Зощенко «Елка».	
7.6.	Обобщение по разделу «Страна детства»	
<b>Раздел VIII. «Поэтическая тетрадь» (4 ч)</b>		
8.1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять настроение поэта и лирического героя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
8.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
8.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	
8.4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
<b>Раздел IX. «Природа и мы» (7 ч)</b>		
9.1	Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Отношение человека к природе.	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с
9.2.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	
9.3	М.М. Пришвин «Выскочка»	
9.4	Е.И. Чарушин «Кабан»	
9.5. – 9.6.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
9.7.	<b>Проект «Природа и мы»</b> Обобщение по разделу «Природа и мы»	

		помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
<b>Раздел X. Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>		
10.1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворений. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
10.2	С.А. Клычков «Весна в лесу»	
10.3	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	
10.4	Н. М. Рубцова «Сентябрь»	
10.5	С. А. Есенина «Лебедушка»	
10.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
<b>Раздел XI. Родина (5 ч)</b>		
11.1	И.С. Никитин «Русь»	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
11.2	С. Д. Дрожжин «Родине»	
11.3	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
11.4	Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	
11.5	<b>Проект:</b> «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина»	
<b>Раздел XII. Страна Фантазия (4 ч)</b>		
12.1-12.2	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
12.3	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	
12.4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	

<b>Раздел XIII. Зарубежная литература (8 ч)</b>		
13.1, 13.2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
13.3, 13.4	Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	
13.5	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	
13.6	Итоговая диагностическая работа	
13.7	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	
13.8	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### **Учебники**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч. 1.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч. 2.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч. 1.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч.2.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2ч. Ч. 1.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч. 2.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч. 1.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч. 2.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 класс. В 2-х ч.

#### **Методическая литература**

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.1 класс. М.ВАКО.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.2 класс. М.ВАКО.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.3 класс. Стефаненко Н.А. М.ВАКО.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.4класс. М.ВАКО.

Жиренко О.Е. Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте.1 класс. М.ВАКО.

#### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

#### **Дидактический материал.**

Словари.

Репродукции картин и фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

#### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Мультимедийный проектор.  
Интерактивная доска. Компьютер.  
Документкамера.

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

#### **3. Родной (русский) язык**

**Целями** изучения предмета «Родной (русский) язык» являются:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Курс «Родной (русский) язык» направлен на решение следующих **задач**:

приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;

формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п.;

воспитание патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

### ***Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане***

Программа по «Родному (русскому) языку» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Согласно учебному плану на предмет «Родной (русский) язык» выделяется 28 часов (по 7 часов в 1-4 классах).

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета***

#### ***«Родной (русский) язык»***

Школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы «Родной (русский) язык» соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского

литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК».**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и

сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

## **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

### **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение



отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм**

**современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

##### **Первый год обучения (7 ч)**

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)**

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Проектное задание: «Словарь в картинках».

## **Раздел 2. Язык в действии (2 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.

Диалоговая форма устной речи.

## **Второй год обучения (7 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)**

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрка, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии (2 ч)**

Смыслоразличительная роль ударения.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч)**

Связь предложений в тексте.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

## **Третий год обучения (7 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)**

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Проектное задание: «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **Раздел 2. Язык в действии (2 ч)**

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч)**

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

## **Четвёртый год обучения (7 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)**

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.).

Сравнение с пословицами и поговорками других народов.

Проектное задание: «Русские слова в языках других народов».

### **Раздел 2. Язык в действии (2 ч)**

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч)**

Составление плана текста, не разделенного на абзацы.

Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **4. Тематическое планирование по годам обучения**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### **1 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)</b>	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	<b>1</b>

	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта.	1
	Проектное задание: «Словарь в картинках»	1
<b>Раздел 2. Язык в действии (2 часа)</b>	Как нельзя произносить слова (предупреждение ошибок в произношении слов).	1
	Смыслоразличительная роль ударения.	1
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)</b>	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1
	Диалоговая форма устной речи.	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**2 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)</b>	Слова, называющие предметы традиционного русского быта	1
	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, связанные с предметами и явлениями традиционного русского быта	1
	Проектное задание: «Почему это так называется?».	1
<b>Раздел 2. Язык в действии (2 часа)</b>	Смыслоразличительная роль ударения.	1
	Совершенствование орфографических навыков.	1
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)</b>	Связь предложений в тексте.	1
	Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**3 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)</b>	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей.	1
	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения.	1
	Проектное задание: «История моего имени и фамилии».	1

<b>Раздел 2. Язык в действии (2 часа)</b>	Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка.	<b>1</b>
	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов).	<b>1</b>
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)</b>	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации.	<b>1</b>
	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.	<b>1</b>

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### 4 класс

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)</b>	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями.	<b>1</b>
	Сравнение русских народных пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	<b>1</b>
	Проектное задание: «Русские слова в языках других народов».	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Язык в действии (2 часа)</b>	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов.	<b>1</b>
	История возникновения и функции знаков препинания.	<b>1</b>
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)</b>	Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	<b>1</b>
	Редактирование текста с целью совершенствования его содержания и формы.	<b>1</b>

**Целями** изучения предмета «Родной (русский) язык» являются:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с

национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Курс «Родной (русский) язык» направлен на решение следующих **задач**:

приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;

формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п.;

воспитание патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

### ***Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане***

Программа по «Родному (русскому) языку» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Согласно учебному плану на предмет «Родной (русский) язык» выделяется 28 часов (по 7 часов в 1-4 классах).

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»***

Школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы «Родной

(русский) язык» соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОДНОЙ (РУССКИЙ)**



## **ЯЗЫК».**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

### **2. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования**

## **языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

### **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

### **соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм**

**современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

### **совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;  
создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

##### **Первый год обучения (7 ч)**

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)**

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Проектное задание: «Словарь в картинках».

##### **Раздел 2. Язык в действии (2 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

##### **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.

Диалоговая форма устной речи.

##### **Второй год обучения (7 ч)**

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)**

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например,

*тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не варишь, ни за какие коврижки*).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

## **Раздел 2. Язык в действии (2 ч)**

Смыслоразличительная роль ударения.

Совершенствование орфографических навыков.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч)**

Связь предложений в тексте.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

## **Третий год обучения (7 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)**

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Проектное задание: «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

## **Раздел 2. Язык в действии (2 ч)**

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч)**

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

## **Четвёртый год обучения (7 ч)**

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.).

Сравнение с пословицами и поговорками других народов.

Проектное задание: «Русские слова в языках других народов».

### Раздел 2. Язык в действии (2 ч)

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

### Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч)

Составление плана текста, не разделенного на абзацы.

Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 1 класс

Раздел	Тема	Количество часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	1
	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта.	1
	Проектное задание: «Словарь в картинках»	1
Раздел 2. Язык в действии (2 часа)	Как нельзя произносить слова (предупреждение ошибок в произношении слов).	1
	Смыслоразличительная роль ударения.	1
Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1
	Диалоговая форма устной речи.	1

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 2 класс

Раздел	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)</b>	Слова, называющие предметы традиционного русского быта	1
	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, связанные с предметами и явлениями традиционного русского быта	1
	Проектное задание: «Почему это так называется?».	1
<b>Раздел 2. Язык в действии (2 часа)</b>	Смыслоразличительная роль ударения.	1
	Совершенствование орфографических навыков.	1
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)</b>	Связь предложений в тексте.	1
	Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### 3 класс

Раздел	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)</b>	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей.	1
	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения.	1
	Проектное задание: «История моего имени и фамилии».	1
<b>Раздел 2. Язык в действии (2 часа)</b>	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка.	1
	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов).	1
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)</b>	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации.	1
	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**4 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)</b>	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями.	<b>1</b>
	Сравнение русских народных пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	<b>1</b>
	Проектное задание: «Русские слова в языках других народов».	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Язык в действии (2 часа)</b>	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов.	<b>1</b>
	История возникновения и функции знаков препинания.	<b>1</b>
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)</b>	Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	<b>1</b>
	Редактирование текста с целью совершенствования его содержания и формы.	<b>1</b>

**4. Литературное чтение на родном русском языке**

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;



- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

***Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане***

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Согласно учебному плану на предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» выделяется 28 часов (по 7 часов в 1-4 классах).

**2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:**

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

1) познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

### **1) Выпускник научится:**

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для

познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2) Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

### **Достижение предметных результатов по годам обучения:**

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- обогащать собственный круг чтения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или

краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

### **3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение

словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### ***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### ***Литературоведческая проработка (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **Примерный перечень произведений, реализующих содержание программы**

### **Первый год обучения (7 ч)**

## 1 КЛАСС<sup>1</sup>

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (5 ч)

#### Я и книги (1 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

#### Я взрослею (2 ч)

*Без друга в жизни туго*

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Л. Н. Толстой. «Лгун».

#### Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

*Необычное в обычном*

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (2 ч)

#### Что мы Родиной зовём (1 ч)

*С чего начинается Родина?*

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

#### О родной природе (1 ч)

*Сколько же в небе всего происходит*

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

## Второй год обучения (7 ч)

## 2 КЛАСС<sup>2</sup>

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)

#### Я и книги (1 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

#### Я взрослею (1 ч)

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

С. П. Алексеев. «Медаль».

#### Я и моя семья (1 ч)

*Семья крепка ладом*

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

#### Я фантазирую и мечтаю (1 ч)



*Мечты, зовущие ввысь*

Е. В. Григорьева. «Мечта».

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)**

*Люди земли русской*

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года (1 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**О родной природе (1 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

**Третий год обучения (7 ч)**

### **3 КЛАСС**

## **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)**

**Я и книги (1 ч)**

*Пишут не пером, а умом*

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**Я взрослею (1 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела.*

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

**Я и моя семья (1 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю (1ч)**

*Детские фантазии*

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)**

*Люди земли русской*

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**От праздника к празднику (1 ч)**

*Всякая душа празднику рада*

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**О родной природе (1 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

#### Четвёртый год обучения (7 ч)

#### 4 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)

##### Я и книги (1ч)

*Испокон века книга растит человека*

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

##### Я взрослею (1 ч)

*Скромность красит человека*

И. С. Тургенев. «Голуби».

##### Я и моя семья (1 ч)

*Такое разное детство*

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

##### Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

*Придуманные миры и страны*

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

#### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)

##### Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)

*Люди земли русской*

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

##### Что мы Родиной зовём (1 ч)

*Широка страна моя родная*

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

##### О родной природе (1 ч)

*Под дыханьем непогоды*

В. Д. Берестов. «Мороз».

#### 4. Тематическое планирование с указанием часов

#### Первый год обучения (7 ч.)

#### 1 КЛАСС

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (5 ч)</b> <b>Я и книги (1 ч)</b>	<b>5</b>	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного
1.1	<i>Не красна книга письмом, красна умом.</i> Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца»	1	

	(фрагмент главы «Волшебные сказки»).		произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Читать</b> стихи наизусть.
	<b>Я взрослею (2 ч)</b>		
1.2	<i>Без друга в жизни туго.</i> И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1	
1.3	<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.</i> Л. Н. Толстой. «Лгун».	1	
	<b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>		
1.4	<i>Необычное в обычном.</i> С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).	1	
1.5	<i>Необычное в обычном.</i> М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	1	
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (2 ч)</b> <b>Что мы Родиной зовём (1 ч)</b>	2	
2.1	<i>С чего начинается Родина?</i> Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	1	
	<b>О родной природе (1 ч)</b>		
2.2	<i>Сколько же в небе всего происходит.</i> И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	1	

## Второй год обучения (7 ч)

### 2 КЛАСС

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)</b> <b>Я и книги (1 ч)</b>	4	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Читать</b> стихи наизусть.
1.1	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать.</i> Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	
	<b>Я взрослею (1 ч)</b>		
1.2	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт.</i> С. П. Алексеев. «Медаль».	1	
	<b>Я и моя семья (1 ч)</b>		
1.3	<i>Семья крепка ладом.</i> М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1	
	<b>Я фантазирую и мечтаю (1 ч)</b>		
1.4	<i>Мечты, зовущие ввысь.</i> Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)</b>	3	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на

	<b>Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)</b>		<p>вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Читать</b> стихи наизусть.</p>
2.1	<i>Люди земли русской.</i> М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1	
	<b>Народные праздники, связанные с временами года (1 ч)</b>	1	
2.2	<i>Хорош праздник после трудов праведных.</i> Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).		
	<b>О родной природе (1 ч)</b>		
2.3	<i>К зелёным далям с детства взор приучен.</i> В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	1	

### Третий год обучения (7 ч)

#### 3 КЛАСС

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)</b> <b>Я и книги (1 ч)</b>	<b>4</b>	<p><b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Читать</b> стихи наизусть.</p>
1.1	<i>Пишут не пером, а умом.</i> В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	
	<b>Я взрослею (1 ч)</b>		
1.2	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	
	<b>Я и моя семья (1 ч)</b>		
1.3	<i>В дружной семье и в холод тепло.</i> В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1	
	<b>Я фантазирую и мечтаю (1ч)</b>		
1.4	<i>Детские фантазии</i> Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)</b>	<b>3</b>	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на

	<b>Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)</b>		вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Читать</b> стихи наизусть.
2.1	<i>Люди земли русской.</i> Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	
2.2	<i>Всякая душа празднику рада</i> А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	
2.3	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».	1	

#### Четвёртый год обучения (7 ч)

#### 4 КЛАСС

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч) Я и книги (1ч)</b>	<b>4</b>	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Читать</b> стихи наизусть.
1.1	<i>Испокон века книга растит человека.</i> С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	
	<b>Я взрослею (1 ч)</b>		
1.2	<i>Скромность красит человека.</i> И. С. Тургенев. «Голуби».	1	
	<b>Я и моя семья (1 ч)</b>		
1.3	<i>Такое разное детство.</i> О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1	
	<b>Я фантазирую и мечтаю (1 ч)</b>		
1.4	<i>Придуманные миры и страны.</i> В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1	
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)</b>	<b>3</b>	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на

	<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)</b></p>	<p>вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Читать</b> стихи наизусть.</p>
--	--	---

## 5. Иностранный язык (английский)

Начальный курс английского языка имеет **цель**: комплексное решение задач, стоящих перед предметом «иностранный язык», а именно формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой.

Эта **цель подразумевает**:

- развитие коммуникативных умений обучающихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;
- развитие и образование обучающихся средствами английского языка, а именно:
  - а) осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах через знания о культуре, истории и традициях этих стран;
  - б) осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов;
  - в) понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми;
  - г) развитие познавательных способностей обучающихся, их интереса к учению.

Рабочая программа состоит из пояснительной записки, общей характеристики учебного предмета «Иностранный язык», описания места учебного предмета в учебном плане, описания ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Иностранный язык», личностных, метапредметных и предметных результатов, содержания учебного предмета, тематического планирования, описания учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности, планируемых результатов изучения иностранного языка в начальной школе и приложения (календарно-тематического планирования).

### Общая характеристика учебного предмета

Обучение английскому языку в начальной школе строится на основе преимущественного использования активных и интерактивных форм работы, призванных не только способствовать коммуникативному развитию школьника, но и создавать условия для развития его свободы в общении на английском языке и в деятельности с помощью этого языка, его положительных эмоций и позитивного настроения.

Учебный процесс призван развить у школьников на доступном для них уровне

системные языковые представления об английском языке, расширить их лингвистический кругозор, приобщить их к новому для них миру, развить их эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные и креативные способности. При этом их новый социально-коммуникативный опыт приобретается ими средствами игры, драматизации, фольклора, песни, моделирования типичных и адекватных возрасту жизненных ситуаций, а также в ходе групповой и проектной работы.

Большое значение на начальном этапе играют:

- обязательность повторения фонетического, орфографического, лексического и грамматического материалов;
- постепенное нарастание сложности изучаемого материала;
- взаимосвязь и единство фонетического, орфографического, лексического, грамматического, аудитивного аспектов;
- ориентация на современный английский литературный язык в его британском варианте;
- многообразие типов упражнений, развивающих творческий потенциал учащихся;
- коммуникативно-когнитивная направленность всех компонентов.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение английского языка в начальной школе в 4 классе отводится 34 учебных часа (1 час в неделю)

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Английский язык» направлено на развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям другой культуры. Большое внимание уделяется формированию уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературных произведений, доступных для школьников начальной школы с учетом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в соответствии ФГОС и авторской программы**

#### **4 класс**

#### **Личностные УУД**

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции по поводу услышанного;
- высказывать своё отношение к иностранному языку;
- правильно идентифицировать себя с позиции учащегося;
- давать адекватную позитивную самооценку;
- осознавать язык, в том числе иностранный, как основное средство общения между людьми.
- оценивать свои поступки;
- понимать значение знаний для человека;
- использовать приобретенные знания и умения на этапе закрепления и контроля, изученного;
- мотивированно организовывать свою деятельность;
- использовать знания в повседневной жизни;
- проявлять познавательный интерес к учебной деятельности, изучению иностранного языка;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;*
- *работать по предложенному учителем плану;*
- *проговаривать последовательность своих действий для решения учебно-познавательной задачи;*

- участвовать в распределении ролей для ролевой сценки и их импровизационном выразительном воплощении;
- слушать в соответствии с целевой установкой;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
- использовать речь для регуляции своих действий;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять взаимоконтроль;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **Коммуникативные УУД**

Выпускник получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь учителя и одноклассников;
- работать в паре и группе в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета;
- понимать позицию партнера, в том числе отличную от своей;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- осознанно строить речевые высказывания по теме урока;
- знать правила поведения и общения и следовать им;
- читать тексты;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- строить в коммуникации понятные для партнера высказывания;
- осуществлять взаимопомощь в совместном решении поставленных задач;
- согласовывать свои действия с учителем и одноклассниками;
- контролировать действия партнера;

### **Познавательные УУД**

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях) и на карте мира;
- ориентироваться в своей системе знаний – отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- формулировать ответы на вопросы учителя и собеседника;
- выделять существенную информацию из текста;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе грамматические модели;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- делать выводы и обобщения.
- овладеть при поддержке учителя учебно-организационными, учебно-информационными и учебно-коммуникативными умениями;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие элементы;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая критерии.



## Предметные результаты

### Выпускник научится:

#### Говорение:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

#### Аудирование:

- понимать на слух: речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников;
- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;

#### Чтение:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- написанные цифрами количественные и порядковые числительные;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;
- с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.
- читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по аналогии с родным языком, контексту, иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (двуязычным словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита;

#### Письмо:

- правильно списывать,
- выполнять лексико-грамматические упражнения,
- делать подписи к рисункам,
- отвечать письменно на вопросы,
- писать открытки - поздравления с праздником (объём 15-20 слов).

### Языковые средства и навыки оперирования ими

#### Графика, каллиграфия, орфография:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

#### Фонетическая сторона речи:

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

#### Лексическая сторона речи:

- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### Грамматическая сторона речи:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые числительные, личные, притяжательные местоимения, глагол have, глагол-связку to be, модальные глаголы, видовременные формы Present, Past, Future наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

### Выпускник получит возможность научиться:

**Говорение:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

**Аудирование:**

- понимать на слух разные типы текстов, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**Чтение:**

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- понимать внутреннюю организацию текста и определять:
  - главную идею текста
  - хронологический/логический порядок;
  - читать и понимать содержание текста на уровне смысла;
  - делать выводы из прочитанного;
- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;

**Письмо:**

- писать русские имена и фамилии на иностранном языке,
- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;
- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов).

**Языковые средства и навыки оперирования ими****Графика, каллиграфия, орфография:**

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

**Фонетическая сторона речи:**

- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

**Лексическая сторона речи:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

**Грамматическая сторона речи:**

- понимать и использовать в речи множественное число существительных;
- дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные / вспомогательные глаголы);
- приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в соответствии ФГОС и авторской программы****2 класс****Личностные результаты:**

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции по поводу услышанного;
- правильно идентифицировать себя с позиции учащегося;
- давать адекватную позитивную самооценку;

- оценивать свои поступки;
- использовать приобретенные знания и умения на этапе закрепления и контроля, изученного;
- использовать знания в повседневной жизни;
- проявлять познавательный интерес к учебной деятельности, изучению иностранного языка;

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

Ученик получит возможность научиться:

- *определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;*
- *работать по предложенному учителем плану;*
- *участвовать в распределении ролей для ролевой сценки и их импровизационном выразительном воплощении;*
- *слушать в соответствии с целевой установкой;*
- *адекватно воспринимать оценку учителя;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*
- *осуществлять взаимоконтроль;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки;*
- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.*

#### **Коммуникативные УУД**

Ученик получит возможность научиться:

- *оформлять свои мысли в устной форме;*
- *слушать и понимать речь учителя и одноклассников;*
- *работать в паре и группе в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета;*
- *понимать позицию партнера, в том числе отличную от своей;*
- *задавать вопросы и отвечать на них;*
- *адекватно использовать речевые действия для решения коммуникативных задач;*
- *знать правила поведения и общения и следовать им;*
- *читать тексты;*
- *ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *строить в коммуникации понятные для партнера высказывания;*
- *осуществлять взаимопомощь в совместном решении поставленных задач;*
- *согласовывать свои действия с учителем и одноклассниками*

#### **Познавательные УУД**

Ученик получит возможность научиться:

- *ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях) и на карте мира;*
- *ориентироваться в своей системе знаний – отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *находить ответы на вопросы в иллюстрациях;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *формулировать ответы на вопросы учителя и собеседника;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;*
- *использовать знаково-символические средства, в том числе грамматические модели;*
- *строить суждения в форме простых конструкций об объекте, его признаках, особенностях, характерных чертах;*
- *овладеть при поддержке учителя учебно-организационными, учебно-информационными и учебно-коммуникативными умениями;*
- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*

## Предметные результаты

### Ученик научится:

#### Говорение:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

#### Аудирование:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

#### Чтение:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- овладевать основными правилами чтения

#### Письмо:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;
- выписывать предложения из текста.

### Языковые средства и навыки оперирования ими

#### Графика, каллиграфия, орфография:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита;
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

#### Фонетическая сторона речи:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

#### Лексическая сторона речи:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

#### Грамматическая сторона речи:

- употреблять речевые образцы с глаголом to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;

### Ученик класса получит возможность научиться:

#### Говорение:

- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;
- запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;
- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.

#### Аудирование:

- понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.

#### Чтение:

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

#### Письмо:

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;
- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

### Языковые средства и навыки оперирования ими

#### Графика, каллиграфия, орфография:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю

**Фонетическая сторона речи:**

- соблюдать интонацию перечисления;

- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

**Лексическая сторона речи:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

**Грамматическая сторона речи:**

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в соответствии ФГОС и авторской программы**

**3 класс**

**Личностные УУД**

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- выражать свои эмоции по поводу услышанного;
- правильно идентифицировать себя с позиции учащегося;
- давать адекватную позитивную самооценку;
- оценивать свои поступки;
- понимать значение знаний для человека;
- использовать приобретенные знания и умения на этапе закрепления и контроля, изученного;
- мотивированно организовывать свою деятельность;
- проявлять познавательный интерес к учебной деятельности, изучению иностранного языка;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

Ученик получит возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- работать по предложенному учителем плану;
- проговаривать последовательность своих действий для решения учебно-познавательной задачи;
- участвовать в распределении ролей для ролевой сценки и их импровизационном выразительном воплощении;
- контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;
- слушать в соответствии с целевой установкой;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- использовать речь для регуляции своих действий;
- осуществлять взаимоконтроль;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Коммуникативные УУД**

Ученик получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь учителя и одноклассников;
- работать в паре и группе в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета;
- понимать позицию партнера, в том числе отличную от своей;

- задавать вопросы и отвечать на них;
- осознанно строить речевые высказывания по теме урока;
- знать правила поведения и общения и следовать им;
- читать тексты;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить в коммуникации понятные для партнера высказывания;
- осуществлять взаимопомощь в совместном решении поставленных задач;
- согласовывать свои действия с учителем и одноклассниками;
- контролировать действия партнера;

## **Познавательные УУД**

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях) и на карте мира;
- ориентироваться в своей системе знаний – отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- формулировать ответы на вопросы учителя и собеседника;
- выделять существенную информацию из текста;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе грамматические модели;
- строить суждения в форме простых конструкций об объекте, его признаках, особенностях, характерных чертах;
- овладеть при поддержке учителя учебно-организационными, учебно-информационными и учебно-коммуникативными умениями;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие элементы.

## **Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

### **Говорение:**

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения, прощаться после разговора, используя разные клише;
- описывать человека, животное, предмет, картину;
- рассказывать о ком-то, о произошедшем событии.

### **Аудирование:**

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

### **Чтение:**

- читать про себя с целью:
  - а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;
  - б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

### **Письмо:**

- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выразить пожелание;
- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- составлять подписи к картинкам.

#### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

##### **Графика, каллиграфия, орфография:**

- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

##### **Фонетическая сторона речи:**

- произносить все звуки английского языка;

##### **Лексическая сторона речи:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

##### **Грамматическая сторона речи:**

- употреблять речевые образцы с глаголами to be, have, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

##### **Говорение:**

- представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- просить о помощи или предложить свою помощь;
- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;
- приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;

##### **Аудирование:**

- догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;

##### **Чтение:**

- читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

##### **Письмо:**

- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);
- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;
- писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.

#### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

##### **Графика, каллиграфия, орфография:**

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

##### **Фонетическая сторона речи:**

- соблюдать интонацию перечисления;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.
- адекватно произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;
- различать оглушение/не оглушение согласных в конце слога или слова, словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).

### **Лексическая сторона речи:**

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).

### **Грамматическая сторона речи:**

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## **Содержание учебного предмета**

### **2 класс**

#### **Я и моя семья**

Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

#### **Мир моих увлечений**

Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

#### **Я и мои друзья**

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

#### **Моя школа**

Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

#### **Мир вокруг меня**

Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

#### **Страна / страны изучаемого языка**

Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **3 класс**

#### **Я и моя семья**

Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

#### **Мир моих увлечений**

Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

#### **Я и мои друзья**

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

#### **Моя школа**

Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

#### **Мир вокруг меня**

Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

#### **Страна / страны изучаемого языка**

Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского



фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).  
Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### 4 класс

##### Я и моя семья

Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

##### Мир моих увлечений

Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

##### Я и мои друзья

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

##### Моя школа

Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

##### Мир вокруг меня

Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

##### Страна / страны изучаемого языка

Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы по программе «Школа России».

#### 2 класс

№	Раздел, тема урока	часы
	<b>Раздел 1. Я и моя семья.</b> <b>«Давайте пойдем на парад».</b>	<b>18 ч</b>
1.1	Знакомство. Привет, Хелен! Привет, Майк!	1
1.2	Знакомство. Мне нравится Минни.	1
1.3	Знакомство. Я хороший.	1
1.4	Знакомство. Я хороший.	1
1.5	Мои друзья. Хенни Пенни, ты сообразительная.	1
1.6	Мои друзья. Ангелина – талантливая балерина.	1
1.7	Мои друзья. Ангелина – талантливая балерина.	1
1.8	Мои друзья. Ангелина любит танцевать.	1
1.9	Повторение по теме: Мои друзья.	1
1.10	Мои друзья. Орд любит рисовать.	1
1.11	Мои друзья. Кэсси – не монстр.	1
1.12	Мои друзья. Я люблю стихи Матушки Гусыни.	1
1.13	Мы – друзья.	1
1.14	Чарли милый.	1
1.15	Его зовут Тедди.	1
1.16	Я люблю английский. Урок повторения.	1
1.17	Английский алфавит.	1
1.18	Английский алфавит.	1
	<b>Раздел 11. Мир вокруг меня. Животные.</b>	<b>14 ч</b>

2.1	Животные. Я люблю животных.	1
2.2	Животные. Давай поиграем!	1
2.3	Животные. Иззи - животное?	1
2.4	Животные. Ты хорошо играешь в футбол?	1
2.5	Животные. Это маленькая индейская девочка.	1
2.6	Животные. В моей деревне есть река	1
2.7	Урок повторения по теме: «Животные».	1
2.8	Рождество. Я – рождественский эльф.	1
2.9	Рождество. Я – рождественский эльф.	1
2.10	Веселого Рождества и счастливого Нового года!	1
2.11	Рождество. Новогодняя вечеринка.	1
2.12	Контрольная работа №1 по теме «Английский алфавит и звуки».	1
2.13	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
2.14	Урок проект: изготовление рождественской открытки.	1
	<b>Раздел 111. Мир моих увлечений. «Давайте путешествовать».</b>	<b>9 ч</b>
3.1	Путешествие. Я – Питер Пен.	1
3.2	Путешествие. Венди и ее семья.	1
3.3	Путешествие. У меня прекрасная семья.	1
3.4	Путешествие. У Питера Пена нет мамы	1
3.5	Путешествие. У тебя есть сестра?	1
3.6	Путешествие. Какие они?	1
3.7	Путешествие. Дни недели.	1
3.8	Путешествие. Давайте поплывем на корабле!	1
3.9	Путешествие. Я умею летать.	1
	<b>Раздел 1V. «Погода. Времена года. Путешествия».</b>	<b>12 ч</b>
4.1	Путешествие. Ты умеешь плавать?	1
4.2	Путешествие. Мы очень хорошо катаемся на скейте.	1
4.3	Путешествие. На острове есть фламинго.	1
4.4	Путешествие. На острове есть пещера?	1
4.5	Урок повторения по теме: Английский алфавит и английские звуки.	1
4.6	Подготовка к проекту: «Английская азбука».	1
4.7	Презентация проектов: Книжка «Английская азбука».	1
4.8	Подготовка к контрольной работе по теме: «Глагол Can».	1
4.9	Контрольная работа № 2 по теме: «Глагол Can».	1
4.10	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
4.11	Погода. Времена года. Ты живешь в доме?	1
4.12	Погода. Времена года. Ты любишь яблоки?	1

	<b>Раздел V. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b>	<b>15 ч</b>
5.1	Венди любит красный цвет?	1
5.2	Венди любит плавать?	1
5.3	Хелен любит читать?	1
5.4	Пираты преследуют индейцев.	1
5.5	Питер Пен играет на дудочке.	1
5.6	Венди хорошо готовит?	1
5.7	Твоя мама рассказывает тебе сказки?	1
5.8	Что ты любишь? Урок повторения.	1
5.9	Твой любимый персонаж.	1
5.10	Твой любимый персонаж.	1
5.11	Давай поиграем в школу.	1
5.12	Подготовка к контрольной работе. Повторение пройденного материала за 2 класс.	1
5.13	Итоговая контрольная работа за 2 класс. Контроль навыков аудирования, чтения и письма.	1
5.14	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
5.15	Урок праздник: «Я знаю английский алфавит и английские слова».	1
	Итого	<b>68</b>

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы по программе «Школа России».**

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>часы</b>
	<b>Раздел I. Страна/страны изучаемого языка и родная страна. «Откуда ты?»</b>	<b>8 ч</b>
1.1	Повторение пройденного материала за 2 класс.	1
1.2	Откуда ты? Из какой ты страны?	1
1.3	Откуда ты? Из какой ты страны?	1
1.4	Откуда ты? Какой твой город?	1
1.5	Откуда ты? Что тебе нравится в своей стране?	1
1.6	Откуда ты? Мы любим играть в игры.	1
1.7	Откуда ты? Я люблю свою страну.	1
1.8	Повторение пройденного материала по теме: Откуда ты?	1
	<b>Раздел II. Я и моя семья.</b>	<b>10 ч</b>
2.1	Моя семья. Сколько тебе лет?	1
2.2	Моя семья. Устный счет.	1
2.3	Моя семья. Что ты любишь?	1
2.4	Моя семья. Чем ты обычно занимаешься?	1
2.5	Моя семья. В какие игры ты играешь?	1
2.6	Домашнее чтение: «Три толстяка».	1
2.7	Я люблю свою семью.	1
2.8	Повторение и обобщение пройденного по теме «Семья».	1
2.9	Контрольная работа №1 по теме «Моя семья».	1
2.10	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
	<b>Раздел III. Мой дом. «Домашние обязанности».</b>	<b>7 ч</b>

3.1	Домашние обязанности. Что ты делаешь по дому?	1
3.2	Домашние обязанности. Ты любишь помогать по хозяйству?	1
3.3	Домашние обязанности. Я вчера помогал бабушке.	1
3.4	Домашние обязанности. В воскресенье был День матери.	1
3.5	Домашние обязанности. Я хороший помощник.	1
3.6	Домашнее чтение. Английская народная сказка «Две сестры».	1
3.7	Проект «Я хороший помощник».	1
	<b>Раздел IV. Мир моих увлечений. «Что ты празднуешь?»</b>	<b>7 ч</b>
4.1	Что вы празднуете? Как вы празднуете Рождество?	1
4.2	Праздники и подарки.	1
4.3	У вас была вечеринка-сюрприз? Прошедшее простое время в вопросах.	1
4.4	Как вы праздновали свой день рождения?	1
4.5	Домашнее чтение. Знакомство с кличками животных, распространенных в англоязычных странах.	1
4.6	Контрольная работа №2 по теме «Праздники».	1
4.7	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
	<b>Раздел V. Мир вокруг меня.</b>	<b>6 ч</b>
5.1	Мир вокруг меня. Мои любимые игрушки.	1
5.2	Мир вокруг меня. Какая твоя любимая одежда.	1
5.3	Мир вокруг меня. Я люблю ходить в парк.	1
5.4	Домашнее чтение. Сказка Н. Карлин «АбраКадабра и зубная фея».	1
5.5	Мир вокруг меня. Я могу описать каждого.	1
5.6	Проект «Моя любимая одежда».	1
	<b>Раздел VI. Погода. Времена года. Путешествия.</b>	<b>6 ч</b>
6.1	Времена года. Название месяцев.	1
6.2	Времена года. Погода в Британии.	1
6.3	Времена года. Погода в России.	1
6.4	Времена года. Тебе лучше остаться дома.	1
6.5	Домашнее чтение. Сказка Т. Чианго «Дождливый ангел».	1
6.6	Мое любимое время года.	1
	<b>Раздел VII. Мир вокруг меня. Моя школа.</b>	<b>8 ч</b>
7.1	У тебя есть домашнее животное? У вас есть домашний зоопарк?	1
7.2	У тебя есть домашнее животное? У вас есть домашний зоопарк?	1
7.3	Я должен заботиться о своем домашнем животном. Модальные глаголы must, may.	1
7.4	Я должен заботиться о своем домашнем животном. Модальные глаголы must, may.	1
7.5	Что мне нравится? Формирование фонетических навыков речи.	1
7.6	Что мне нравится? Формирование фонетических навыков речи.	1
7.7	Какое домашнее животное вам бы хотелось завести? Контроль навыков чтения.	1
7.8	Какое домашнее животное вам бы хотелось завести? Контроль навыков чтения.	1
	<b>Раздел VIII. Я и мои друзья. Знакомство. На кого похожи ваши лучшие друзья?</b>	<b>16 ч</b>
8.1	На кого похож ваш друг? Повторение модальных глаголов.	1

8.2	На кого похож ваш друг? Повторение модальных глаголов.	1
8.3	Вы хорошо знаете вашего друга?	1
8.4	Вы хорошо знаете вашего друга?	1
8.5	Мы будем веселиться вместе! Использование будущего простого времени.	1
8.6	Мы будем веселиться вместе! Использование будущего простого времени.	1
8.7	Какой подарок вы получаете от своего друга? Повторение видовременных форм глагола.	1
8.8	Какой подарок вы получаете от своего друга? Повторение видовременных форм глагола.	1
8.9	Как вы будете праздновать день дружбы?	1
8.10	Как вы будете праздновать день дружбы?	1
8.11	Нам понравилась вечеринка алфавита. Я люблю летние лагеря.	1
8.12	Проект «Мои каникулы».	1
8.13	Повторение модальных глаголов. Повторение употребления притяжательных местоимений в предложении.	1
8.14	Подготовка к итоговой контрольной работе за 3 класс.	1
8.15	Итоговая контрольная работа за 3 класс. Контроль навыков аудирования, чтения и письма.	1
8.16	Урок игра: «Что? Где? Когда?»	
	Итого	68

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы по программе «Школа России».**

**4 класс**

№	Раздел, тема урока	часы
	<b>Раздел 1. Мои летние предпочтения.</b>	<b>8 ч</b>
1.1	Летние каникулы. Что ты любишь делать летом?	1
1.2	Что ты делал прошлым летом? Простое прошедшее время.	1
1.3	Что у вас в кабинете естественных наук?	1
1.4	Куда отправиться следующим летом? Простое будущее время.	1
1.5	Незабываемые каникулы.	1
1.6	Домашнее чтение «Дом на скале». Р.Даллас.	1
1.7	Проект «Лучшие каникулы».	1
1.8	Повторение пройденного материала по теме: Летние каникулы.	1
	<b>Раздел 11. Животные, которых я люблю.</b>	<b>10 ч</b>
2.1	Загадки о животных.	1
2.2	Кошки умнее собак? Степени сравнения прилагательных.	1
2.3	В зоопарке.	1
2.4	Классный живой уголок.	1
2.5	Повторение пройденного материала по теме.	1
2.6	Проект «Мое любимое животное».	1
2.7	Домашнее чтение «Кролик Питер». Б. Поттер.	1
2.8	Подготовка к контрольной работе.	1
2.9	Контрольная работа № 1 по теме «Животные».	1
2.10	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1

	<b>Раздел 111. Это время для меня!</b>	<b>6 ч</b>
3.1	Мир вокруг меня. Который час?	1
3.2	Мир вокруг меня. Поспешите, мы опаздываем.	1
3.3	Мир вокруг меня. Поднимайся! Пора в школу.	1
3.4	Мир вокруг меня. Выходные.	1
3.5	Подготовка проекта «Мой день»	1
3.6	Защита проекта «Мой день»	1
	<b>Раздел 1V. Я люблю свою школу!</b>	<b>8 ч</b>
4.1	Моя школа.	1
4.2	Школьные предметы.	1
4.3	Перемена. Настоящее простое и настоящее длительное время.	1
4.4	Что ты ищешь? Вопросительные предложения в настоящем длительном времени.	1
4.5	Повторение пройденного оп теме. Средняя школа.	1
4.6	Средняя школа – это классно?	1
4.7	Контрольная работа №2 по теме «Школа».	1
4.8	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
	<b>Раздел V. Место, которое делает меня счастливым.</b>	<b>7 ч</b>
5.1	Мой дом очень хороший.	1
5.2	Перестановка в комнате. Простое прошедшее и настоящее совершенное время.	1
5.3	Кукольный домик.	1
5.4	Ты убрал в комнате? Вопросительные предложения в настоящем совершенном времени.	1
5.5	Я счастлив дома. Повторение пройденного оп теме.	1
5.6	Подготовка проекта «Лучший дом».	1
5.7	Защита проекта «Лучший дом».	1
	<b>Раздел VI. Место, где я живу.</b>	<b>6 ч</b>
6.1	Мне нравится жить в моем городе.	1
6.2	Гуляем по городу.	1
6.3	В магазине игрушек. Порядковые числительные.	1
6.4	Я живу в небольшом городке.	1
6.5	Как я могу добраться до зоопарка?	1
6.6	Проект «Экскурсия по Каргаполью».	1
	<b>Раздел VII. Работа моей мечты.</b>	<b>8 ч</b>
7.1	Какие профессии тебе нравятся?	1
7.2	Я буду врачом.	1
7.3	Истории талантливых детей.	1
7.4	Какая профессия самая лучшая для тебя?	1
7.5	Подготовка проекта «Профессия моей мечты».	1
7.6	Защита проекта «Профессия моей мечты».	1
7.7	Контрольная работа №3 по теме «Профессия моей мечты» (аудирование, чтение).	1
7.8	Контрольная работа №4 по теме «Профессия моей мечты» (грамматика, письмо).	1
	<b>Раздел VIII. Времена года. Погода.</b>	<b>15 ч</b>
8.1	Времена года. Что на календаре?	1
8.2	Времена года. Мы собираемся на пикник.	1
8.3	Времена года. Как стать знаменитым?	1
8.4	Времена года. Школьная ярмарка.	1
8.5	Погода. Что ты собираешься делать на каникулах?	1
8.6	Погода. Активный отдых.	1

8.7	Повторение пройденного по теме: «Времена года. Погода».	1
8.8	Домашнее чтение: «Любимое время года ослика».	1
8.9	Подготовка проекта «Что я буду делать летом?».	1
8.10	Презентация проектов: «Что я буду делать летом?»	1
8.11	Контрольная работа №5 по теме: «Времена года. Погода».	1
8.12	Повторение пройденного материала за 4 класс.	1
8.13	Итоговая контрольная работа за 4 класс. Контроль навыков аудирования, чтения и письма.	1
8.14	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
8.15	Заключительный урок – праздник: «Мы собираемся на пикник»!	1
	Итого	68

## 6. Математика

Программа отражает содержание обучения предмету «Математика» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Сущность специфических для варианта 5.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности учащихся с ТНР.

Общей **целью** изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ТНР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

- формировать представления о числах и величинах, арифметических действиях;
- формировать устойчивые навыки вычислений в определенном программой объеме;
- уточнять и расширять представления о простейших геометрических фигурах, пространственных отношениях;
- формировать умения пользоваться измерительными инструментами, а также оперировать с результатами измерений и использовать их на практике;
- учить решать простые текстовые задачи с помощью сложения и вычитания;
- формировать способность использовать знаково-символические средства путем усвоения математической символики и обучения составлению различных схем;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом математики (наблюдения, анализа, сравнения, противопоставления и обобщения математических свойств и отношений);
- развивать связную устную речь через формирование учебного высказывания с использованием математической терминологии;
- удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с ТНР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой

коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ТНР;

□ содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета**

Учебный предмет «Математика» является основным для школьников, в том числе и для учащихся с ТНР. Овладение навыками арифметических вычислений, решения арифметических задач, приемами измерения и использования результатов на практике способствует успешности человека в быту. Умение анализировать, планировать, излагать свои мысли помогает осваивать учебные предметы в среднем звене школы.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета реализуется за счет разнообразной предметно-практической деятельности, специальной работы над пониманием обратимости математических операций (сложения и вычитания), сопровождения совершаемых действий словесными отчетами, что способствует повышению осознанности. Учебное высказывание может формироваться путем обучения ориентировке на поставленный вопрос в формулировке ответа (например, при решении задачи). У учащихся совершенствуется способность к знаково-символическому опосредствованию деятельности (т.к. у них в определенной степени недостаточна замещающая функция мышления). Это происходит за счет составления наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения, отражающих ход решения задачи, рисунков, памяток-подсказок, и т.п. Использование заданий такого типа с предварительным обучением их выполнению улучшает общую способность к знаково-символическому опосредствованию деятельности.

В ходе обучения обязательно следует реализовывать индивидуальный подход к учащимся, не допуская «усредненного» уровня сложности заданий. Учащиеся, обнаруживающие относительно больший потенциал успешности, должны выполнять дополнительные индивидуальные задания. Коррекционно-развивающее значение предмета заключается и в тесной связи с формированием сферы жизненной компетенции. Ребенок овладевает практическими навыками измерений, подсчетов необходимого количества и пр.

При обучении школьник с ТНР закрепляет элементарные математические знания и навыки устного и письменного действия с числами, а также учится решать составные текстовые задачи. Совершенствуется умение использовать в речи понятия, обозначающие пространственно-временные отношения, а также математическую терминологию.

Обязательным является тщательный, пошаговый разбор заданий с опорой при необходимости на практические действия с предметами и их заместителями. Это обусловлено индивидуально-типологическими особенностями большинства школьников с ТНР, недостатками их познавательной деятельности, которые обязательно требуют от педагога сопоставления программных требований с возможностями школьников и возможного упрощения содержания.

**Коррекционно-развивающая направленность** учебного предмета «Математика» должна осуществляться за счет разнообразной предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий.

### **Место предмета в учебном плане**

В 1 и 1 дополнительном классе — 132ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах на изучение математики отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие **ценности** математики:

-понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.)

-математические представления о числах и величинах, геометрических фигурах, являются



условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

-владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения, применять математические знания в бытовой практической деятельности).

-решение практических задач с применением математических знаний, освоенных на уроках.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Математика»**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Математика» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

□ расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;

□ развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения количества предметов, условия задачи);

□ улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;

□ совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради на листе, размещение цифр, геометрических фигур и т.п.);

□ улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса математическими терминами, предъявления «эталонных» речевых образцов;

□ развитие самоконтроля при оценке полученного результата.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по учебному предмету «Математика» проявляются:

- в принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- в формировании навыков сотрудничества со сверстниками (на основе работы в парах);
- в развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- в развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- в овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками);
- в овладении социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (на основе овладения арифметическим счетом, составления и решения задач из житейских ситуаций).

**Метапредметные результаты** освоения рабочей программы по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные **познавательные** универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
- кодировать и декодировать информацию (заменять предмет символом, читать символическое изображение (в виде рисунка и/или схемы условия задач и пр.);
- осуществлять разносторонний анализ объекта (геометрическая фигура, графическое изображение задачи и т.п.);
- сравнивать геометрические фигуры, предметы по разным классификационным основаниям (больше – меньше, длиннее – короче и т.п.);
- обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

Сформированные **регулятивные** универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, рисование рисунка к условию задачи, сравнить полученный ответ с условием и вопросом);
- различать способы и результат действия (складывать или вычитать);
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные **коммуникативные** универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Математика» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме в тетради, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);
- задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в понимании роли математических знаний в быту и профессии.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в стремлении научиться правильно считать, решать задачи.

**Предметные результаты** в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- 1) формирование начальных математических знаний о числах, геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;
- 4) исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

### **Предметные результаты изучения курса «Математика» к концу 4 класса** **Числа и величины**

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
  - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник с ТНР получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

### **Работа с текстовыми задачами**

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

### **Пространственные отношения.**

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь

фигуры, составленной из прямоугольников.

### **Работа с информацией**

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **Предметные результаты по математике в 1 классе:**

Учащийся научится:

- использовать названия и последовательность чисел от 0 до 20;
- называть и обозначать действия сложения и вычитания;
- считать в прямом и в обратном порядке в пределах 20;
- записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- выполнять сложение чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания;
- находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок);
- решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- строить отрезок заданной длины;
- вычислять длину ломаной.

Учащийся в совместной деятельности с учителем имеет возможность научиться:

- использовать переместительное свойство сложения;
- использовать единицы измерения длины (сантиметр, дециметр);
- выделять признаки предметов (цвет, форма, размер, назначение, материал);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник;
- выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

### **Предметные результаты по математике во 2 классе:**

Учащийся научится:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;
- находить значения числовых выражений, в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

- использовать в речи названия единиц измерения длины, массы,
  - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
  - осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
  - решать простые задачи:
    - а. раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
    - б. использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
    - с. на разностное и кратное сравнение;
  - решать уравнения вида  $a + x = b$ ;  $x - a = b$ ;
  - измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
  - узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник;
  - выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
  - различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).
- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
  - понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
  - иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
  - применять полученные знания в изменённых условиях;
  - осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
  - выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их.

Учащийся получит возможность научиться:

- устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её и вставлять пропущенные в ней числа;
- классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу, объяснять свои действия.
- понимать связь между компонентами и результатом действия (для умножения и деления);
- записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;
- объяснять ход выполнения устных действий сложения и вычитания, умножения и деления в пределах 100;
- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;
- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;
- чертить углы разных видов, прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге;
- выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников

### **Предметные результаты по математике в 3 классе:**

Учащийся научится:

- читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000;
- переводить одни единицы массы в другие, сравнивать предметы по массе;
  - называть компоненты и результаты умножения и деления;
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них);
  - выполнять письменно сложение, вычитание, умножения и деления двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;
- выполнять проверку вычислений;
- решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого (уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя);
- выполнять умножение числа 1 и на 1, умножение 0 и на 0;
- выполнять деление числа 0, невозможность деления на 0;

- выполнять деление с остатком и проверять правильность деления с остатком.
- решать задачи в 1-3 действия;
- обозначать геометрические фигуры буквами;
- распознавать геометрические фигуры;
- находить периметр многоугольника и в том числе прямоугольника (квадрата);
- распознавать геометрические величины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр);
- находить площадь прямоугольника.

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию;
- пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятка;
- вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных числовых значениях входящих в него букв;
- применять алгоритмы письменных вычислений и выполнять их;
- анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме;
- объяснять выбор действия для решения задачи;

#### **Предметные результаты по математике в 4 классе:**

Учащийся научится:

- называть числа и распознавать последовательность чисел в натуральном ряду;
- образовывать каждую следующую счётная единицу, называть и последовательность первых трёх классов;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона;
- записывать результат сравнения, используя знаки;
- находить массу, время;
- называть единицы величин, обозначать их;
- узнавать время по часам;
- связывать между собой величины (цена, количество, стоимость; время скорость, расстояние и др.)
- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- понимать конкретный смысл каждого арифметического действия;
- называть и обозначать арифметические действия;
- называть компоненты и результаты каждого действия;
- устанавливать связь между компонентами и результатом каждого действия;
- решать числовые выражения на порядок действий, содержащих скобки и их не содержащие;
- выполнять сложение и умножение однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления;
- записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3 – 4 действия ( со скобками и без них);
- находить числовые значения буквенных выражений вида  $a+3$ ,  $a-3$ ,  $8 \cdot k$ ,  $v:2$ ,  $c \cdot d$ ,  $k:a$  при заданных числовых значениях;
- выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное числа), проверку вычислений,
- решать уравнения вида  $x+60=320$ ,  $x-60=320$ ,  $2000-x=1450$ ,  $x \cdot 12=2400$ ,  $x:5=420$ ,  $600:x=25$ , на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий;
- выполнять арифметические действия с величинами.
- увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз;
- выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1 000;
- решать задачи в 1-3 действия;
- решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние;
- выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи;
- решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям;

- распознавать виды углов: прямой, острый, тупой;
- определять прямоугольник (квадрат);
- применять свойство противоположных сторон прямоугольника
- находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
- находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;

### **Содержание учебного предмета «Математика» (вариант 7.2)**

#### **1 и 1 дополнительный класс (132ч) (4 часа в неделю)**

##### **Подготовка к изучению чисел (15ч)**

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.)

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... .

Практическая работа: Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный).

##### **Числа от 1 до 10. Нумерация (56ч)**

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки  $>$  (больше),  $<$  (меньше),  $=$  (равно).

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к.

Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Практическая работа: Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

##### **Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (54 ч) +(58ч)**

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки  $+$  (плюс),  $-$  (минус),  $=$  (равно).

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

##### **Повторение (7 ч)**

##### **Числа от 1 до 20. Нумерация. (20ч)**

##### **Табличное сложение и вычитание. (49 ч)**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида  $10 + 7$ ,  $17 - 7$ ,  $17 - 10$ .

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними.

Единица массы: килограмм.

Единица вместимости: литр.

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1–2 действия на сложение и вычитание.

Практическая работа: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

### **Итоговое повторение (5 ч)**

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков.

Решение

задач изученных видов»

### **2 класс (136ч)**

#### **Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)**

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр.

Соотношения между ними.

Длина ломаной.

Периметр многоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).

#### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (95ч)**

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида  $a + 28$ ,  $43 - b$ .

Уравнение. Решение уравнения.

Решение уравнений вида  $12 + x = 12$ ,  $25 - x = 20$ ,  $x - 2 = 8$  способом подбора.

Углы прямые и не прямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в 1 – 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

#### **Числа от 1 до 100. Умножение и деление (22ч)**

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения  $\cdot$  (точка) и деления  $:$  (две точки).

Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.



Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

### **Итоговое повторение (3ч)**

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.

Решение задач изученных видов.

### **3 класс (136ч)**

#### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (10ч)**

Нумерация чисел в пределах 100.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Уравнение.

Решение уравнения.

Обозначение

геометрических фигур буквами.

#### **Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (52ч)**

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида  $58 - x = 27$ ,  $x - 36 = 23$ ,  $x + 38 = 70$  на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида  $x - 3 = 21$ ,  $x : 4 = 9$ ,  $27 : x = 9$ .

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.

Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Практические работа: Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля. Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки

#### **Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28 ч)**

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$ ; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида  $x - 6 = 72$ ,  $x : 8 = 12$ ,  $64 : x = 16$  и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

#### **Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)**

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.

#### **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)**

Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

#### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (13 ч)**

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

#### **Итоговое повторение (10 ч)**

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение

задач изученных видов

### **4 класс (136ч)**

#### **Числа от 1 до 1000. Повторение (15ч)**

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приемы вычислений.

#### **Числа, которые больше 1000. Нумерация (11ч)**

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Практическая работа: Угол. Построение углов различных видов.

#### **Величины (11ч)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними.

Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Практическая работа: Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

#### **Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (12ч)**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:  $X + 312 = 654 + 79$ ,  $729 - x = 217$ ,  $x - 137 = 500 - 140$ .

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

#### **Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (77ч)**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида  $6 - x = 429 + 120$ ,  $x - 18 = 270 - 50$ ,  $360 : x = 630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона.

Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Практическая работа: Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

В течение всего года проводится:

вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий;

решение задач в одно действие, раскрывающих:

а) смысл арифметических действий;

б) нахождение неизвестных компонентов действий;

в) отношения больше, меньше, равно;

г) взаимосвязь между величинами;

решение задач в 2 – 4 действия;

решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее частей; построение фигур с помощью линейки и циркуля.

### Итоговое повторение (10ч)

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий. Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение.

Величины.

Геометрические фигуры.

Доли.

Решение задач изученных видов.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс 4 часа (132 ч)

№ п/п	Разделы Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. (15ч)	
1.1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	
1.2,3	Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных)	<b>Называть</b> числа в порядке их следования при счёте. <b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).
1.4.5	Сравнение групп предметов.	<b>Сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.
1.6.7	Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ... »	
1.8.9	Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за.	<b>Моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за.
1.10.11	Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.	

1.12,13	Временные представления: раньше, позже, сначала, потом	<b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).
1.14,15	Повторение и обобщение по теме «Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления».	
<b>2</b>	<b>Числа от 1 до 10. Число 0 Нумерация (56 ч)</b>	
2.1	Названия, обозначение, последовательность чисел. Много. Один. Число 1. Письмо цифры 1	<b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.
2.2	Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному	<b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.
2.3,4	Числа 1 и 2. Письмо цифры 2. Состав числа 2.	<b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.
2.5.6	Принцип построения натурального ряда чисел. Число 3. Письмо цифры 3. Состав числа 3	<b>Писать</b> цифры. <b>Соотносить</b> цифру и число.
2.7.8	Числа 1, 2, 3. Знаки «+», «-», «=».	<b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях
2.9,10	Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»	
2.11,12	Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Число 5. Письмо цифры 5. Состав числа 5.	
2.13,14	Название, обозначение, последовательность чисел от 1 до 5. Состав числа 5 из двух слагаемых.	
2.15,16, 17,18	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия.	<b>Упорядочивать</b> объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок). <b>Различать и называть</b> прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.
2.19,20	Закрепление изученного по теме "Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация"	<b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).
2.21,22	Многоугольник	<b>Различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.). <b>Строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек. <b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.
2.23,24	Знаки «>», «<», «=».	<b>Сравнивать</b> любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=».
2.25,26	Понятия «равенство», «неравенство»	<b>Составлять</b> числовые равенства и неравенства.
2.27,28	Повторение пройденного	
2.29,30	Названия, обозначение, последовательность чисел Числа 6 и 7. Письмо цифры 6. Состав числа 6.	<b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. <b>Выполнять</b> вычисления вида: $6 - \square$ , $7 - \square$ , $8 - \square$ , $9 - \square$ , $10 - \square$ , применяя знания состава чисел
2.31,32	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7. Состав	

	числа 7.	6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых. <b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.
2.33,34, 35	Название, обозначение последовательность чисел. Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Состав числа 8.	
2.36,37	Чтение, запись и сравнение чисел. Письмо цифры 9. Состав числа 9.	
2.38,39	Чтение, запись и сравнение чисел. Число 10. Запись числа 10.	
2.40,41	Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.	
2.42,43	Повторение и обобщение изученного по теме: «Числа от 0 до 10»	
2.44	<b>Проект:</b> «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».	<b>Отбирать</b> загадки, пословицы и поговорки. <b>Собирать и классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). <b>Работать в группе: планировать работу,</b> распределять работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы.
2.45,46	Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	<b>Измерять</b> отрезки и выражать их длины в сантиметрах. <b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).
2.47,48	Вычерчивание отрезков заданной длины	
2.49,50	Понятия «увеличить на ...», уменьшить на	<b>Использовать</b> понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.
2.51,52	Число 0	
2.53,54	Число 0	
2.55.56	Повторение пройденного	<b>Выполнять задания творческого</b> и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях
<b>3</b>	<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (54ч)</b>	
3.1,2	Конкретный смысл и названия действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> . Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$	<b>Моделировать</b> действия сложение и вычитание с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства.
3.3,4	Нахождение значений числовых выражений в одно и два действия без скобок $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: $\square \pm 1$ , $\square \pm 2$ . <b>Работать</b> на простейшей вычислительной машине, используя её рисунок.
3.5,6	Сложение и вычитание вида $\square \pm 2$ . Присчитывание и отсчитывание по 2.	<b>Работать</b> в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».
3.7,8	Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.	<b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).
3.9.10	Задача. Структура задачи (условие, вопрос).	<b>Выделять</b> задачи из предложенных текстов.
3.11,12	Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>	<b>Моделировать</b> с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание. <b>Объяснять</b> и
3.13,14	Составление задач на сложение и	

	вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению	<b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.
3.15,16	Присчитывание и отсчитывание по 2	<b>Присчитывать и отсчитывать по 2. Работать</b> в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».
3.17,18	Таблицы сложения и вычитания $\square + 2$ .	
3,19,20	Присчитывание и отсчитывание по 2.	<b>Моделировать</b> задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. <b>Объяснять и обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.
3.21,22, 23	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	
3.24,25	Повторение пройденного по теме "Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание."	
3.26,27, 28	Приёмы вычислений. Сложение и вычитание вида $\square + 3, \square - 3$ .	
3.29,30	Приемы вычислений. Прибавление и вычитание числа 3.	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида $\square \pm 3$ . <b>Присчитывать и отсчитывать по 3.</b>
3.31,32	Сравнение длин отрезков.	
3,33,34	Таблицы сложения и вычитания $\square + 3, \square - 3$ .	
3.35,36, 37	Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.	<b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.
3.38,39	Повторение пройденного по теме "Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание."	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.
3.40-42	Сложение и вычитание вида $\square + 1, 2, 3. \square - 1, 2, 3$ . Решение текстовых задач.	
3.43-45	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	
3.46-48	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц	
3.49-51	Закрепление изученного. Решение задач	<b>Дополнять</b> условие задачи одним недостающим данным
3.52,53	Закрепление изученного. Сложение и вычитание чисел первого десятка	
3.54	Проверочная работа	<b>Контролировать</b> и оценивать свою работу.
4	<b>Повторение (7ч)</b>	
4.1-7	Повторение изученного материала за год	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 дополнительный класс 4 часа (132 ч)**

№ п/п	Разделы Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание 58ч (продолжение)</b>	
1.1-3	Сложение и вычитание вида $\square \square + 4, \square - 4$ . Приёмы вычислений.	<b>Выполнять вычисления вида: <math>\square \pm 4</math>.</b>
1.4-6	Решение задач на разностное	<b>Решать</b> задачи на разностное сравнение чисел.

	сравнение чисел	
1.7,8	Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$	
1.9,10	Таблицы сложения и вычитания с числом 4. Решение задач.	
1.11,12	Переместительное свойство сложения	
1.13-17	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$	<b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ .
1.18-22	Составление таблицы $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ .	
1.23,24	Состав чисел в пределах 10.	
1.25,26	Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач	
1.27-30	Закрепление изученного. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10	<b>Проверять</b> правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ( $\square + 5 = \square + 2 + 3$ ).
1.31-33	Повторение по теме "Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание." Проверочная работа.	<b>Сравнивать</b> разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.
1.34-36	Связь между суммой и слагаемыми. Подготовка к решению задач в два действия.	<b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств
1.37-39	Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей.	
1.40-43	Состав чисел 6, 7. Прием вычисления, основанный на знании состава чисел. Вычитание вида $6 - \square, 7 - \square$ .	<b>Выполнять</b> вычисления вида: $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$ , применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.
1.44-47	Состав чисел 8, 9. Прием вычисления, основанный на знании состава чисел. Вычитание вида $8 - \square, 9 - \square$ .	
1.48-50	Состав числа 10. Прием вычисления, основанный на знании состава чисел. Вычитание вида $10 - \square$	<b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. <b>Наблюдать и объяснять</b> , как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.
1.51-53	Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием	<b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма. <b>Сравнивать</b> предметы по массе. <b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.
1.54,55	Единица вместимости литр	<b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости. <b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.
1.56-58	Повторение пройденного по теме: Числа от 1 до 10. Сложение и	<b>Контролировать и оценивать</b> свою работу и её результат

	вычитание." Проверочная работа	
<b>2</b>	<b>Числа от 1 до 20. Нумерация (20ч)</b>	
2.1,2	Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел	
2.3,4	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.	<b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. <b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.
2.5,6	Запись и чтение чисел второго десятка	<b>Читать и записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.
2.7,8	Единица длины дециметр.	
2.9,10	Соотношение между дециметром и сантиметром	<b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
2.11-14	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$ , $17 - 7$ , $17 - 10$	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание $10+7, 17-7, 17 - 10$
2.15-17	Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения	<b>Составлять</b> план решения задачи в два действия. <b>Решать</b> задачи в два действия.
2.18-20	Повторение пройденного по теме: "Числа от 1 до 20. Название и последовательность чисел"	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях
<b>3</b>	<b>Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (49ч)</b>	
3.1	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток	<b>Моделировать</b> приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. <b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.
3.2-4	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$ , $\square + 3$ .	
3.5-7	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$ .	
3.8-10	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$	
3.11-13	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$	
3.14-16	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 7$	
3.17-19	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8$ , $\square + 9$	
3.20,21	Таблица сложения в пределах 20. Состав чисел второго десятка.	
3.22,23	Повторение пройденного по теме: «Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток»	
3.24	<b>Итоговая контрольная работа</b>	
3.25	Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: приём вычитания по частям ( $15 - 7 = 15 - 5 - 2$ ).	<b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. <b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.
3.26-28	Вычитание вида $\square - 11 - \square$	
3.29-31	Вычитание вида $12 - \square$	
3.32-34	Вычитание вида $13 - \square$	
3.35-37	Вычитание вида $14 - \square$	



3.38-40	Вычитание вида 15 - □	
3.41-43	Вычитание вида 16 - □	
3.44-46	Вычитание вида 17 - □ , 18 - □□	
3.47	<b>Проект:</b> «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты. Закрепление изученного	<b>Собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. <b>Наблюдать, анализировать и устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. <b>Составлять</b> свои узоры <b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор. <b>Работать</b> в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, <b>устанавливать</b> сроки выполнения работы по этапам и в целом, <b>оценивать</b> результат работы. <b>Контролировать и оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее
3.48,49	Повторение пройденного по теме "Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание".	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.
5	<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5ч)</b>	
5.1-5	Итоговое повторение по темам "Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов."	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс 4 часа (132 ч)**

№ п/п	Разделы Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Числа от 1 до 100. «Нумерация» (16ч)</b>	
1.1	Повторение: числа от 1 до 20	
1.2	Повторение: числа от 1 до 20	
1.3	Числа от 11 до 100. Счет десятками.	
1.4	Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100.	<b>Образовывать, называть и записывать</b> числа в пределах 100.
1.5	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	<b>Сравнивать</b> числа и <b>записывать</b> результат сравнения. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.
1.6	Однозначные и двузначные числа	
1.7,1.8	Единицы длины: миллиметр	
1.9	Числа от 11 до 100. Сотня.	<b>Классифицировать (объединять в группы)</b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.

1.10	Единицы длины: метр.	<b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними
1.11	Таблица единиц длины	
1.12	Сложение и вычитание вида: $30 + 5$ , $35 - 5$ , $35 - 30$	<b>Заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять сложение и вычитание вида: $30 + 5$ , $35 - 5$ , $35 - 30$
1.13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	
1.14	Рубль. Копейка. Соотношение между ними	<b>Сравнивать</b> стоимость предметов в пределах 100 р.
1.15	Закрепление изученного	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.
1.16	<i>Проверочная работа по теме "Числа от 1 до 100. Нумерация"</i>	<b>Соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.
<b>2</b>	<b>«Сложение и вычитание» (20ч)</b>	
2.1	Задачи, обратные данной.	<b>Составлять и решать</b> задачи, обратные заданной. <b>Моделировать</b> на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. <b>Объяснять</b> ход решения задачи. <b>Обнаруживать и устранять</b> ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. <b>Отмечать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.
2.2	Задачи на нахождение неизвестного слагаемого,	
2.3	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	
2.4	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	
2.5	Закрепление изученного.	
2.6	Единицы времени: час, минута	<b>Определять по часам время с точностью до минуты</b>
2.7	Длина ломаной.	<b>Вычислять</b> длину ломаной.
2.8	Закрепление изученного	
2.9	Порядок действий в числовых выражениях. Скобки.	<b>Читать и записывать</b> числовые выражения в два действия, <b>Вычислять</b> значения выражений со скобками и без них, <b>сравнивать</b> два выражения.
2.10	Числовые выражения	
2.11	Сравнение числовых выражений	
2.12	Периметр многоугольника	
2.13	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений	<b>Применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
2.14	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений	
2.15,16	Повторение пройденного.	
2.17	<b>Контрольная работа.</b>	
2.18	Повторение пройденного. <b>Проект</b> «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»	<b>Собирать</b> материал по заданной теме. <b>Определять и описывать</b> закономерности в отобранных узорах. <b>Составлять</b> узоры и

		орнаменты. <b>Составлять</b> план работы. <b>Распределять</b> работу в группе, <b>оценивать</b> выполненную работу.
2.19 2.20	Повторение пройденного по теме "Сложение и вычитание"	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.
<b>3</b>	<b>«Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание» (29ч)</b>	
3.1	Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100	<b>Моделировать и объяснять</b> ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.
3.2	Устные приемы сложения и вычитания вида: $36 + 2$ , $36 + 20$ ,	<b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.) <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
3.3	Устные приемы сложения и вычитания вида: $36 - 2$ , $36 - 20$ ,	
3.4	Устные приемы сложения и вычитания вида: $26 + 4$	
3.5	Устные приемы сложения и вычитания вида: $30 - 7$	
3.6	Устные приемы сложения и вычитания вида: $60 - 24$	
3.7	Решение задач. Запись решения задачи выражением	
3.8	Решение задач. Запись решения задачи выражением	
3.9	Решение задач. Запись решения задачи выражением	
3.10	Устные приемы сложения и вычитания вида: $26 + 7$ ,	<b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)
3.11	Устные приемы сложения и вычитания вида: $35 - 7$	
3.12,13	Закрепление изученного.	
3.14	Повторение изученного по теме "Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание"	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Выстраивать и обосновывать</b> стратегию игры; работать в паре.
3.15	<b>Контрольная работа.</b>	
3.16	Повторение пройденного.	
3.17,18	Выражения с переменной вида $a + 12$ , $b - 15$ , $48 - c$	<b>Вычислять</b> значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.
3.19,20	Уравнение	<b>Решать</b> уравнения вида: $12 + x = 12$ , $25 - x = 20$ , $x - 2 = 8$ , подбирая значение неизвестного.
3.21	Проверка сложения вычитанием.	<b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений.
3.22	Проверка вычитания сложением и вычитанием	

3.23	Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием	<b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.
3.24-26	Повторение пройденного по теме "Сложение и вычитание"	<b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, <b>проявлять</b> личностную заинтересо-ванность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
3.27	<b>Контрольная работа</b> по теме "Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание"	
3.28,29	Повторение пройденного	
<b>4</b>	<b>«Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание» (письменные приёмы) (26ч)</b>	
4.1,2	Сложение и вычитание вида: $45+23$ .	<b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.
4.3,4	Сложение и вычитание вида: $57 - 26$	
4.5	Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).	<b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.
4.6	Решение текстовых задач.	<b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.
4.7	Сложение вида $37+48$ .	
4.8	Сложение вида $37+53$	
4.9,10	Прямоугольник.	<b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. <b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.
4.11	Сложение вида $87+13$	
4.12	Решение текстовых задач.	<b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.
4.13	Вычисления вида: $32+8, 40-8$	
4.14	Вычитание вида: $50-24$	
4.15	Закрепление изученного	
4.16,17	Повторение пройденного по теме "Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание"	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.
4.18	<b>Контрольная работа</b> по теме "Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание"	
4.19,20	Повторение пройденного	
4.21	Вычитание вида: $52-24$ .	
4.22	Свойства противоположных сторон прямоугольника.	
4.23	Квадрат	<b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.
4.24	<b>Проект «Оригами».</b>	<b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами». <b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. <b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и работать по нему изделие. <b>Составлять</b> план работы.

		Работать в паре: <b>обмениваться</b> собранной информацией, <b>распределять</b> , кто какие фигурки будет <b>изготавливать</b> , <b>оценивать</b> работу друг друга, помогать друг другу устранять недочёты. <b>Работать</b> в группах, <b>анализировать и оценивать</b> ход работы и ее результат.
4.25,26	Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»	
<b>5</b>	<b>«Числа от 1 до 100. Умножение и деление» (20ч)</b>	
5.1,2	Конкретный смысл действия <i>умножение</i>	<b>Моделировать</b> действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.
5.3	Связь умножения со сложением.	<b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).
5.4,5	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножение</i>	<b>Моделировать</b> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и <b>решать</b> текстовые задачи на умножение. <b>Находить</b> различные способы решения одной и той же задачи.
5.6	Периметр прямоугольника	<b>Вычислять</b> периметр прямоугольника
5.7	Приемы умножения 1 и 0.	<b>Умножать</b> 1 и 0 на число.
5.8	Название компонентов и результата умножения	<b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i> .
5.9	Переместительное свойство умножения	<b>Использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях.
5.10-5.12	Конкретный смысл действия <i>деление</i>	<b>Моделировать</b> действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.
5.13	Название компонентов и результата деления	
5.14.15	Задачи, раскрывающие смысл действия <i>деление</i>	<b>Решать</b> текстовые задачи на деление.
5.16	Закрепление изученного	
5.17	Повторение пройденного по теме "Числа от 1 до 100. Умножение и деление"	
5.18	Контрольная работа по теме: "Числа от 1 до 100. Умножение и деление"	
5.19,20	Повторение пройденного по теме "Числа от 1 до 100. Умножение и деление"	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Работать</b> в паре: <b>оценивать</b> правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.
<b>6</b>	<b>«Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление» (22ч)</b>	
6.1	Связь между компонентами и результатом умножения	
6.2	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	<b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.

6.3	Прием умножения и деления на число 10	<b>Умножать и делить на 10.</b>
6.4,5	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	<b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость.
6.6,7	Задачи на нахождение третьего слагаемого	<b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого
6.8	Повторение пройденного.	
6.9,10	Умножение числа 2 и на 2.	
6.11,12	Деление на 2	
6.13-15	Умножение числа 3 и на 3.	<b>Выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.
6.16,17	Деление на 3	
6.18	Закрепление изученного	
6.19,20	Повторение пройденного по теме "Умножение и деление. Табличное умножение и деление"	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.
6.21	<b>Контрольная работа</b> по теме" Умножение и деление. Табличное умножение и деление"	<b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
6.22	Повторение пройденного	
7	<b>«Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (3ч)</b>	
7.1-3	Итоговое повторение за год	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс 4 ч в неделю, всего 136 ч**

№ п/п	Разделы Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Числа 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение) (10ч)</b>	
1.1,2	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100.
1.3	Выражения с переменной	
1.4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.	<b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.
1.5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	
1.6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым	
1.7	Обозначение геометрических фигур буквами	<b>Обозначать</b> геометрических фигур буквами.
1.8	Повторение по теме: «Сложение и вычитание»	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
1.9	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме: «Сложение и вычитание»	
1.10	Повторение по теме: «Сложение и вычитание»	
<b>2</b>	<b>Табличное умножение и деление (продолжение)(28ч)</b>	
2.1	Повторение пройденного. Связь умножения и сложения	<b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.
2.2,3	Связь между компонентами и	

	результатом умножения. Четные и нечетные числа	
2.4	Таблица умножения и деления с числом 3	
2.5	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость»	<b>Анализировать</b> текстовую задачу и <b>выполнять</b> краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.
2.6	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»	
2.7-9	Порядок выполнения действий	<b>Применять</b> правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. <b>Вычислять</b> значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок
2.10,11	Закрепление изученного по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	<b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).
2.12	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	
2.13	Таблица умножения и деления с числом 4	
2.14	Закрепление изученного по теме «Умножение и деление на 2,3 и 4»	
2.15,16	Задачи на увеличение числа в несколько раз	<b>Моделировать</b> зависимости между величинами с помощью схематических чертежей. <b>Решать задачи</b> арифметическими способами.
2.17,18	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	<b>Объяснять</b> выбор действий для решения.
2.19	Таблица умножения и деления с числом 5	
2.20,21	Задачи на кратное сравнение	<b>Действовать</b> по предложенному или самостоятельно составленному плану. <b>Пояснять</b> ход решения задачи.
2.22	Таблица умножения и деления с числом 6	
2.23,24	Решение задач	<b>Сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения. <b>Составлять</b> план решения задачи.
2.25	Таблица умножения и деления с числом 7	
2.26	Закрепление изученного. <b>Проект</b> «Математические сказки»	
2.27	Закрепление изученного	<b>Наблюдать и описывать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.

2.28	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Табличное умножение и деление»	
<b>3</b>	<b>Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение) (24ч)</b>	
3.1	Повторение пройденного. Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	<b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений
3.2	Площадь. Единицы площади	<b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади.
3.3	Квадратный сантиметр	
3.4	Площадь прямоугольника	<b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.
3.5	Таблица умножения и деления с числом 8	
3.6	Закрепление таблицы умножения и деления с числом 8	
3.7	Решение задач с понятиями: цена, количество, стоимость	
3.8	Таблица умножения и деления с числом 9	
3.9	Квадратный дециметр	
3.10	Таблица умножения. Закрепление	
3.11	Решение задач на нахождение третьего слагаемого	<b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.
3.12	Квадратный метр	
3.13	Закрепление изученного по теме «Площадь. Единицы площади»	
3.14	Проверочная работа по теме «Площадь. Единицы площади»	
3.15	Решение задач на нахождение третьего слагаемого	
3.16	Умножение на 1	
3.17	Умножение на 0	
3.18	Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число	<b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0.
3.19	Доли	<b>Находить</b> долю величины и величину по ее доле. <b>Сравнивать</b> разные доли одной и той же величины.
3.20	Окружность. Круг	<b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля.
3.21	Диаметр круга. Решение задач	<b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости.
3.22	Единицы времени. Год, месяц, сутки	<b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени. <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.
3.23	<b>Контрольная работа № 4</b> за первое полугодие	<b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои



		действия и управлять ими.
3.24	Повторение пройденного	<b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.
<b>4</b>	<b>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28ч)</b>	
4.1	Умножение и деление круглых чисел	<b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.
4.2	Деление вида $80 : 20$	
4.3,4	Умножение суммы на число	<b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.
4.5,6	Умножение двузначного числа на однозначное	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
4.7	Решение задач на умножение и деление	<b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом
4.8,9	Деление суммы на число	
4.10	Деление двузначного числа на однозначное	
4.11	Делимое. Делитель	
4.12	Проверка деления	
4.13	Случаи деления вида $87 : 29$	
4.14	Случаи деления вида $66:22$	
4.15	Проверка умножения делением	<b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i> .
4.16,17	Решение уравнений	<b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.
4.18,19	Деление с остатком	<b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и проверять правильность деления с остатком.
4.20	Деление с остатком	
4.21	Деление с остатком методом подбора	
4.22	Решение задач на деление с остатком	<b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера. <b>Выполнять</b> задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не ..., то», «если не ..., то не ...».
4.23	Случаи деления, когда делитель больше делимого	
4.24	Проверка деления с остатком	
4.25	Закрепление изученного. Деление с остатком	
4.26	Повторение по теме «Внетабличное умножение и деление»	<b>Работать</b> в парах, анализировать и оценивать результат работы.
4.27	<b>Контрольная работа №5</b> по теме «Внетабличное умножение и деление»	
4.28	Повторение пройденного по теме «Внетабличное умножение и деление»	
<b>5</b>	<b>Числа от 1 до 1 000. Нумерация (13ч)</b>	
5.1	Тысяча	

5.2	Образование и названия трехзначных чисел	
5.3	Запись трехзначных чисел	<b>Читать и записывать</b> трехзначные числа
5.4	Письменная нумерация в пределах 1000	
5.5	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз	
5.6	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	<b>Заменять</b> трехзначное число суммой разрядных слагаемых.
5.7	Письменная нумерация в пределах 1000. Приемы устных вычислений	
5.8	Сравнение трехзначных чисел	<b>Сравнивать</b> трехзначные числа и записывать результат сравнения
5.9	Письменная нумерация в пределах 1000	<b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, или восстанавливать пропущенные в ней числа.
5.10	Единицы массы. Грамм	<b>Переводить</b> одни единицы массы в другие. <b>Сравнивать</b> предметы по массе, упорядочивать их.
5.11	Закрепление изученного	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать и записывать</b> числа римскими цифрами
5.12	<b>Контрольная работа №6</b> по теме «Нумерация в пределах 1000»	
5.13	Повторение пройденного по теме «Нумерация в пределах 1000»	
<b>6.</b>	<b>Числа от 1 до 1 000. Сложение и вычитание(10ч)</b>	
6.1	Приемы устных вычислений вида $450 + 30, 620 - 200$	<b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.
6.2	Приемы устных вычислений вида $470 + 80, 560 - 90$	
6.3	Приемы устных вычислений вида $260 + 310, 670 - 140$	
6.4	Приемы письменных вычислений	
6.5	Алгоритм сложения трехзначных чисел	<b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. <b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.
6.6	Алгоритм вычитания трехзначных чисел	
6.7	Виды треугольников	<b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и называть их.
6.8	Закрепление изученного	
6.9	<b>Контрольная работа №7</b> по теме «Сложение и вычитание»	
6.10	Повторение пройденного <b>7</b> по теме «Сложение и вычитание»	<b>Работать паре. Находить и исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать и</b>

		<b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.
<b>7</b>	<b>Умножение и деление (13ч)</b>	
7.1	Приемы устных вычислений	<b>Использовать</b> различные приемы для устных вычислений.
7.2	Приемы устных вычислений	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.
7.3	Приемы устных вычислений	
7.4	Виды треугольников	<b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.
7.5	Приемы письменного умножения в пределах 1000	
7.6	Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное	<b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия
7.7	Закрепление изученного	
7.8	Приемы письменного деления в пределах 1000	
7.9	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное	
7.10	Проверка деления	<b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.
7.11	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором	<b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.
7.12	<b>Контрольная работа №8</b> по теме «Умножение и деление»	
7.13	Повторение по теме «Умножение и деление»	
<b>8</b>	<b>Итоговое повторение «Что узнали. Чему научились» (10ч)</b>	
8.1	Повторение пройденного	
8.2	Нумерация. Сложение и вычитание.	
8.3	Геометрические фигуры и величины.	
8.4	Умножение и деление.	
8.5		
8.6	Правила о порядке выполнения действий.	
8.7	Решение задач.	<b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера.
8.8		
8.9	<b>Итоговая контрольная работа №9.</b>	
8.10	Обобщающий урок. Игра «По океану математики»	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс 4 ч в неделю, всего 136 ч**

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	<b>Числа от 1 до 1 000 Повторение (15ч)</b>	
1.1	Повторение. Нумерация чисел	<b>Работать в паре. Находить и исправлять</b>
1.2	Порядок действий в числовых	

	выражениях. Сложение и вычитание	<p>неверные высказывания.</p> <p><b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, аргументировать свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.</p>	
1.3	Нахождение суммы нескольких слагаемых		
1.4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел вида 804 - 467		
1.5	Умножение трёхзначного числа на однозначное		
1.6	Свойства умножения.		
1.7	Алгоритм письменного деления		
1.8-10	Приёмы письменного деления.		
1.11	Входная контрольная работа		
1.12	Диаграммы		<b>Читать и строить</b> столбчатые диаграммы.
1.13	Закрепление изученного материала.		
1.14	Контрольная работа по теме «Числа до 1000.»		
1.15	Повторение изученного материала.		
<b>Нумерация (11ч)</b>			
2.1	Класс единиц и класс тысяч.	<p><b>Считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами. <b>Читать и записывать</b> любые числа в пределах миллиона. <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда. <b>Определять</b> и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. <b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам. <b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p><b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1 000 раз. <b>Собирать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах».</p> <p><b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. <b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками. <b>Составлять</b> план работы. <b>Анализировать и оценивать</b> результаты работы</p>	
2.2	Чтение многозначных чисел.		
2.3	Запись многозначных чисел.		
2.4	Разрядные слагаемые		
2.5	Сравнение чисел		
2.6	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз		
2.7	Закрепление изученного.		
2.8	Класс миллионов. Класс миллиардов.		
2.9	Закрепление изученного материала.		
2.10	Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация». .		
2.11	Повторение изученного материала. <b>Наши проекты.</b>		
<b>Величины (11ч)</b>			
3.1	Единицы длины. Километр.	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие). <b>Измерять и сравнивать</b> длины; упорядочивать их значения.</p> <p><b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур. <b>Переводить</b> одни единицы площади в другие.</p>	
3.2	Единицы длины. Закрепление изученного		
3.3	Единицы измерения площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр		

3.4	Таблица единиц площади.	<p><b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. <b>Приводить</b> примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот). <b>Решать задачи</b> на определение начала, продолжительности и конца события.</p>
3.5	Измерение площади с помощью палетки.	
3.6	Единицы массы. Тонна, центнер.	
3.7	Единицы времени. Определение времени по часам.	
3.8	Определение начала и конца и продолжительности событий. Секунда.	
3.9	Век. Таблица единиц времени.	
3.10	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b> и по теме «Величины»	
3.11	Повторение изученного материала	
<b>Сложение и вычитание (12ч)</b>		
4.1	Устные и письменные приёмы вычислений	
4.2	Нахождение неизвестного слагаемого.	
4.3	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	
4.4	Нахождение нескольких долей целого	
4.5, 4.6	Решение задач	
4.7	Сложение и вычитание величин	
4.8	Решение задач	
4.9	Закрепление изученного материала.	
4.10	Закрепление изученного. Задачи-расчёты	
4.11	<b>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание».</b>	
4.12	Повторение изученного материала	
<b>Умножение и деление (77ч)</b>		
<b>Умножение и деление многозначного числа на однозначное (15ч)</b>		
5.1	Свойства умножения.	<p><b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие.</p> <p><b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p><b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить и исправлять</b></p>
5.2, 5.3	Письменные приемы умножения	
5.4	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	
5.5	<b>Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя</b>	
5.6	Деление с числами 0 и 1.	
5.7, 5.8	Письменные приемы деления.	
5.9	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	
5.10	Решение задач. Закрепление	

	изученного	неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, аргументировать свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.
5.11	Письменные приемы деления. Решение задач.	<b>Применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.
5.12	Закрепление изученного	<b>Выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.
5.13	Закрепление изученного	<b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.
5.14	<b>Контрольная работа за 2 четверть и по теме «Умножение и деление на однозначное число»</b>	<b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.
5.15	Повторение изученного материала	<b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки.
	<b>Умножение числа на произведение (15ч)</b>	<b>Собирать и систематизировать</b> информацию по разделам.
6.1	Умножение и деление на однозначное число	<b>Отбирать, составлять и решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности.
6.2	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	<b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.
6.3-5	Решение задач на движение.	<b>Составлять</b> план работы.
6.6	<b>Проверочная работа.</b>	<b>Анализировать и оценивать</b> результаты работы.
6.7	Умножение числа на произведение	<b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала делать выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. <b>Соотносить</b> результат с поставленными целями изучения темы.
6.8	Письменное умножение на числа оканчивающиеся нулями	
6.9, 6.10	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	
6.11	Решение задач.	
6.12	Перестановка и группировка множителей	
6.13	Закрепление изученного материала	
6.14	<b>Проверочная работа</b>	
6.15	Закрепление изученного	
	<b>Деление числа на произведение (13ч)</b>	
7.1, 7.2	Деление числа на произведение.	<b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.
7.3	Деление с остатком на 10, 100, 1000.	<b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> .
7.4	Решение задач	<b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i> .
7.5-8	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	<b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. <b>Выполнять</b> прикидку результата, проверять полученный результат.
7.9	Решение задач.	
7.10	Перестановка и группировка множителей	
7.11	Закрепление изученного материала	
7.12	<b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»</b>	
7.13	Повторение изученного материала <b>Наши проекты</b>	
	<b>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (12ч)</b>	
8.1	Умножение числа на сумму	

8.2	Умножение числа на сумму	
8.3, 8.4	Письменное умножение на двузначное число	
8.5, 8.6	Решение задач	
8.7, 8.8	Письменное умножение на трёхзначное число	
8.9,8.10	Закрепление изученного материала	
8.11	<b>Контрольная работа</b> по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»	
8.12	Повторение изученного материала	
	<b>Письменное деление многозначного числа на двузначное число (12ч)</b>	
9.1	Письменное деление на двузначное число.	<p><b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>.</p> <p><b>Проверять</b> выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p><b>Распознавать и называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p> <p><b>Изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные объекты с моделями многогранников</p>
9.2	Письменное деление с остатком на двузначное число.	
9.3	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	
9.4,9.5	Письменное деление на двузначное число	
9.6	Закрепление изученного	
9.7	Закрепление изученного. Решение задач	
9.8	Закрепление изученного	
9.9	Письменное деление на двузначное число. Закрепление.	
9.10,9.11	Закрепление изученного. Решение задач	
9.12	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»	
	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное число (10ч)	
10.1	Повторение. Письменное деление на трёхзначное число.	
10.2,10.3	Письменное деление на трёхзначное число	
10.4	Закрепление изученного	
10.5	Деление с остатком	
10.6	Деление на трехзначное число. Закрепление.	
10.7,10.8	Закрепление изученного	
10.9	<b>Контрольная работа</b> по теме «Деление на трёхзначное число»	
10.10	Повторение изученного материала	
	<b>Итоговое повторение (10ч)</b>	
11.1	Нумерация.	
11.2	Выражения. Уравнения.	
11.3	Арифметические действия:	

	сложение и вычитание	
11.4	Арифметические действия: умножение и деление	
11.5	Правила о порядке выполнения действий.	
11.6	Величины.	
11.7	Геометрические фигуры	
11.8	Задачи	
11.9	<b>Итоговая контрольная работа</b>	
11.10	Обобщающий урок. Игра «В поисках клада»	

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

#### Библиотечный фонд:

#### Нормативные документы:

1. ФГОС НОО, утверждённый приказом:  
Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Письмо Минобрнауки России от 20.02.2004 г. №03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. Письмо Минобрнауки России от 07.07. 2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
4. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 09.04. 2004 г. № 1312 «Об утверждении Федерального Базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5. **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.** –М.:Просвещение, 2010.-32 с.(Стандарты второго поколения).
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты нового поколения / Руководители проекта: член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАН Л.П. Кезина. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е изд., переработанное. – М.: Просвещение, 2010.- 400с.

#### Учебно-методическая литература для педагога:

1. Приказ Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования–М.:Просвещение, 2010.-32 с.(Стандарты второго поколения).
3. Примерные программы по учебным предметам ФГОС НОО.
4. Начальная школа. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2005. – 74с.
5. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч. 1 / [М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова и др.] -2-изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010.-158с.
6. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение. Начальные классы 1-4./Под ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004.
7. Бантова, М.А. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 класс» / М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.В. Степанова. – М.: Просвещение, 2011.
8. Мокрушина, О.А. Поурочные разработки по математике. 1 класс/ Е.И. Фефилова, О.А. Мокрушина. – М.: ВАКО, 2011г.
9. Дмитриева, О.И. Поурочные разработки по математике. 2 класс / О.И. Дмитриева, О.А.Мокрушина. – М.: ВАКО, 2012г.



10. Ситникова, Т.Н. Поурочные разработки по математике. 3 класс/ Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко – М.: ВАКО, 2013г.

### **Книгопечатная продукция**

Моро М. И. и др. **Математика. Рабочие программы. 1 – 4 классы.**

#### **Учебники**

1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
4. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
5. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
6. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
7. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
8. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

#### **Рабочие тетради**

1. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
4. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
5. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
6. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
7. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
8. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

#### **Проверочные работы**

1. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 1 класс
2. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 2 класс
3. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 3 класс
4. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 4 класс

#### **Методические пособия для учителя**

1. Бантова М. А., Бельтюкова Г.В., Степанова С. В. Математика. Методическое пособие. 1 класс.
2. Бантова М. А., Бельтюкова Г.В., Степанова С. В. Математика. Методическое пособие. 2 класс.
3. Бантова М. А., Бельтюкова Г.В., Степанова С. В. Математика. Методическое пособие. 3 класс.
4. Бантова М. А., Бельтюкова Г.В., Степанова С. В. Математика. Методическое пособие. 4 класс.

#### **Печатные пособия**

**Разрезной счётный материал по математике** ( Приложение к учебнику 1 класса).

1. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 1 класс.
2. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 2 класс.
3. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 3 класс.
4. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 4 класс.

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

##### **Электронные учебные пособия**

1. Электронное приложение к учебнику « Математика», 1 класс (диск CD – ROM), авторы С. И. Волкова, М. К. Антошкин, Н. В. Сафронова.
2. Электронное приложение к учебнику « Математика», 2 класс (диск CD – ROM), авторы С. И. Волкова, С. П. Максимова.
3. Электронное приложение к учебнику « Математика», 3 класс (диск CD – ROM), авторы С. И. Волкова, С. П. Максимова.

## **Технические средства обучения.**

- Классная доска
- Магнитная доска
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор
- Дистанционные пульты
- Документкамера
- Цифровой фотоаппарат
- Ноутбуки

## **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Наборное полотно.
5. Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.
6. Демонстрационная оцифрованная линейка.
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.
9. Палетка.

## **Оснащение кабинета начальных классов**

### **Мебель**

Ученические столы 1-2-х местные с комплектом стульев (с регулируемой высотой)

Стол учительский с тумбой, стул.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок

## **Информационно – техническое обеспечение**

Интернет ресурсы:

<http://www.school.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал, где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно-популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней.

<http://www.viki.rdf.ru>

Детские электронные книги и презентации

<http://school-collection.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.prazdnik.by>

Портал для детей и взрослых.

<http://www.it-n.ru/>

Сайт творческих учителей. Разные сообщества.

<http://mail.redu.ru>

Исследовательская работа школьников

<http://festival.1september.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

### **7. *Окружающий мир***

Программа отражает содержание обучения по предмету «Окружающий мир» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Сущность специфических для варианта 5.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

**Общая цель** учебного предмета «Окружающий мир» в соответствии с АООП заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

В соответствии с АООП определяются **общие задачи предмета**:

- сформировать уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- сформировать начальные знания о предметах и явлениях окружающего мира, заложить основы экологической грамотности, создать условия для усвоения элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- способствовать усвоению простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- развивать умение устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Включение учебного предмета «Окружающий мир» в качестве обязательного для детей, получающих образование по варианту 5.2 обусловлено не только «цензовым» характером их образования. Этот предмет, как никакой другой, способствует формированию картины природного и социального мира. Учащиеся с ТНР преимущественно не умеют:

- вести отдельные наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, не могут вспомнить и словесно обозначить даже то, что они многократно видели;
- задавать вопросы и рассказывать о своих наблюдениях;
- целенаправленно сравнивать предметы, объекты, явления;
- выделять существенные и не существенные признаки в различных объектах и явлениях окружающей действительности.

Практическая направленность этого учебного предмета может способствовать повышению сниженной познавательной активности учащихся с ТНР, пробуждению интереса к природному и социальному окружению. Через предметное содержание у детей формируется элементарная система знаний о природе и обществе. Помимо этого достигаются запланированные личностные результаты образования: осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, своей этнической и национальной принадлежности, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

В соответствии с ФГОС обучение предполагает усиленное внимание к формированию у детей понимания того, в какой стране они живут, закрепление знаний о государственной символике, многонациональном народе нашей страны, закладывает основы этнической толерантности. Специальное внимание уделяется уточнению представлений о семье, профессиях, прошлом и будущем, в том числе индивидуальном.

Изучение предмета имеет большое воспитательное значение. Он учит любить природу, беречь ее, а также принимать меры по сохранению своего здоровья.

Для получения более точных представлений обязательно планируются экскурсии, где ребенок через чувственное восприятие формирует представления об определенном характере погоды, особенностях явлений неживой природы, определяет состояние растительного мира в конкретный сезон, а также обращает внимание учащихся на характер труда людей, социальные явления.

Таким образом, все предметное содержание, предусмотренное программой, предполагает в первую очередь коррекционно-развивающий эффект.

Формируется информационно-содержательный компонент познавательной деятельности, совершенствуется аналитико-синтетическая деятельность, улучшаются возможности связного высказывания. Таким образом, осуществляется накопление первоначальных знаний, умений, необходимых для успешного освоения дальнейшей программы обучения.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащихся с ЗПР, «пошаговым» предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

Учитель начальных классов может активно привлекать родителей учащегося к изучению предмета «Окружающий мир», поскольку только с их помощью может быть усвоено предметное содержание и повышена степень жизненной компетентности ребенка.

Учебный предмет «Окружающий мир» призван не только расширить кругозор учащихся, он способствует их социализации за счет улучшения житейской компетентности, преодоления познавательной активности.

### **Место предмета в учебном плане**

**В 1 и 1 дополнительном классе — 66 ч** (2 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Во 2—4 классах** на предмет «Окружающий мир», отводится по **68ч** (2ч в неделю, 34учебных недель в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.***

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты***

**У выпускника будут сформированы:**

Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Принятые и освоенные социальные роли обучающегося, развитые мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.

Эстетические потребности, ценности и чувства.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

*Основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.*

*Целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

*Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

*Развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.*

*Развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.*

*Развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.*

*Установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.*

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

##### **Выпускник научится:**

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верное, выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

##### **Познавательные УУД:**

##### **Выпускник научится**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

##### **Выпускник получит возможность научиться**

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему;

##### **Коммуникативные УУД:**

##### **Выпускник научится**

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- донести до других свою позицию оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- выразительно читать и пересказывать текст;

##### **Предметные результаты:**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

##### **Выпускники:**

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты;
- научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях, как компонентах единого мира, овладеть основами и практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- *осознавать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*
- *приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений.*

В ходе изучения блока «Человек и природа»

**Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

В ходе изучения блока **«Человек и общество»**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- использовать дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения с взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Планируемые результаты освоения программы к концу 1 класса:**

**Личностными** результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- уметь делать выбор, какой поступок совершить в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками.

#### **Познавательные УУД**

Ученик научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

#### **Коммуникативные УУД**

Ученик научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

Ученик научится:

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- объяснять, как люди помогают друг другу жить;
- называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года;
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

Ученик получит возможность научиться:

- проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года»;
- работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире;



- объяснять, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки;
- моделировать и оценивать различные ситуации поведения с друзьями;
- проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года»;
- подготовить небольшие сообщения о достопримечательностях родного города (села) на основе дополнительной информации;
- выполнять правила уличного движения в ходе учебных игр;
- познакомиться с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии;
- моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону;
- анализировать примеры использования человеком богатств природы;
- сравнивать и различать твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний;
- группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные - дикорастущие растения;
- объяснять роль человека как разумного существа в окружающем мире;
- выбирать допустимые формы поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере;
- оценивать конкретные примеры поведения в природе;

#### **Планируемые результаты освоения программы к концу 2 класса:**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- делать выбор, какой поступок совершить в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий

#### **Регулятивные УУД**

Ученик научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
  - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков);
  - планировать учебную деятельность на уроке;
  - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
  - работать по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

#### **Познавательные УУД**

Ученик научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»);
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

#### **Коммуникативные УУД**

Ученик научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- вступать в беседу на уроке и в жизни;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

Ученик научится

- объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
- объяснять влияние притяжения Земли;
- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
- называть основные природные зоны и их особенности;
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и различать объекты живой или неживой природы;*
- *наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности;*
- *называть особенности различных состояний веществ;*
- *извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о планетах Солнечной системы, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений;*
- *устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, демонстрировать эти движения на моделях*
- *определять направления течения рек по карте и глобусу;*
- *извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения;*
- *извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения;*
- *находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств;*

### **Планируемые результаты освоения программы к концу 3 класса:**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих умений.

Ученик научится:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- делать выбор, какой поступок совершить в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.*

- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (в диалоге с учителем)

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### **Регулятивные УУД**

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

#### **Познавательные УУД**

Ученик научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез, как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

#### **Коммуникативные УУД**

Ученик научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- отделять новое от известного, выделять главное, составлять план;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

Ученик научится:

- приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
- приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
- объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
- приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
- перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
- перечислять особенности животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов;
- доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам;
- узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
- отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
- объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
- по году определять век, место события в прошлом;
- отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России;
- узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу;
- объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

Ученик получит возможность научиться:

- приводить примеры движения под действием энергии;
- характеризовать место обитания живых организмов;
- приводить примеры обмена веществ: поглощения и выделения веществ живыми организмами;
- характеризовать роль каждого из компонентов экосистемы;
- рассматривать круговорот веществ в качестве причины устойчивости экосистемы;
- характеризовать роль каждой «профессии» в экосистеме;
- исследовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в экосистеме и роли живых организмов в образовании почвы;
- сравнивать хвойные и цветковые растения, выделять их отличия;
- характеризовать работу людей по сохранению природы;
- соотносить годы с конкретными веками;
- выполнять в группе задания по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его);
- высказывать своё обоснованное отношение к этим событиям и поступкам;
- высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом;

- преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать свое отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка;
- обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о настоящем родного края, народов России, всей страны.

#### ***Планируемые результаты освоения программы к концу 4 класса:***

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений:

Ученик научится:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- делать выбор, какой совершить поступок в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения;
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### ***Регулятивные УУД***

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД**

Ученик научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления;
- определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить осознанно и произвольно сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез, как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные УУД**

Ученик научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
- отделять новое от известного, выделять главное, составлять план;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *передать достаточно точно, последовательно и полно партнёру необходимую информацию, как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

Ученик научиться:

- *объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;*
- *применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);*
- *называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;*
- *объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;*
- *объяснять, в чём главное отличие человека от животных;*
- *оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;*
- *доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам;*
- *отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;*
- *объяснять различия между людьми современного человечества.*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *находить противоречия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их устранения;*
- *узнавать по поведению людей, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;*
- *отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от расы; верующих разных религий и атеистов;*
- *объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;*
- *замечать, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения;*
- *иметь первичные представления о понятиях и явлениях: личность, характер, эмоции, чувства, совесть, мораль, право;*
- *иметь первичные представления о понятиях: эпохи Всемирной истории, Первообытный мир, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время, расы, национальность, религии мира, атеизм, ООН, общечеловеческие ценности, основные права человека и права ребенка, глобальные проблемы современности.*

### **Содержание учебного предмета, курса «Окружающий мир»**

**1 класс и 1 (дополнительный) класс (66ч)**

**Введение (4 ч)**

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

**Экскурсии:** Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

### **Что и кто? (38ч)**

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

**Экскурсии:** Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника.

**Практические работы:** Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с листовыми деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

### **Как, откуда и куда? (24 ч)**

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

**Практические работы:** Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

### **Где и когда? (20 ч)**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.



Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

### **Почему и зачем? (46ч)**

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учи теля). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть.

Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете.

22 апреля – День Земли.

**Практическая работа:** Простейшие правила гигиены.

### **2 класс (68ч)**

#### **Где мы живем (4 ч)**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета — Земля, страна — Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома — это то, что сделано и построено руками людей.

Наше отношение к окружающему.

#### **Природа (20 ч)**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце — источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода. Звездное небо.

Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях. Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды.

Защита воздуха и воды от загрязнения. Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними. Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки.

Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т.д.).

Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе. Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

**Практические работы:** знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; распознавание деревьев, кустарников и трав; знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений;

отработка приемов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

#### **Жизнь города и села (10 ч)**

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес. Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля — составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя). Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе). Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города. Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя). Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т.д. (по выбору учителя). Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя). Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

**Экскурсии:** наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями родного города (села).

### **Здоровье и безопасность (9 ч)**

Строение тела человека. Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т.д.). Противопожарная безопасность. Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т.д.

**Практическая работа:** отработка правил перехода улицы.

### **Общение (7 ч)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей. Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

**Практическая работа:** отработка основных правил этикета.

### **Путешествия (18 ч)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу. Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки. Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом. Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя). Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

**Экскурсии:** ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

**Практические работы:** определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

## **3 класс (68ч)**

### **Как устроен мир (7ч).**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии — царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

**Экскурсия:** ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

**Практические работы:** посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.

### **Эта удивительная природа (18 ч.)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.).

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

### **Практические работы:**

- обнаружение крахмала в продуктах питания;
- изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра;
- рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными;
- распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.

### **Мы и наше здоровье (10 ч.)**

Организм человека. Органы и системы органов.

Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения.

Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

### **Практические работы:**

- знакомство с внешним строением кожи;
- упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи;
- изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках);
- подсчет ударов пульса.

### **Наша безопасность (8 ч.).**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

**Экскурсия:** знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.

**Практическая работа:** знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.

### **Чему учит экономика (12ч.).**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI веке.

### **Практические работы:**

- рассматривание и определение образцов полезных ископаемых;
- знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений;
- знакомство с современными российскими монетами.

### **Путешествие по городам и странам (13 ч.).**

Города Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

**Практическая работа:** поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.

#### **4 класс (68ч)**

#### **Земля и человечество (10 ч.).**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта. Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

#### **Практические работы:**

- знакомство с картой звездного неба;
- поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте;
- знакомство с историческими картами.

#### **Природа России (11 ч.).**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

#### **Практические работы:**

- поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов;
- поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России;
- рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

#### **Родной край - часть большой страны (11ч.).**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

#### **Экскурсии:**

- знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя;
- знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя;
- знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

#### **Практические работы:**

- знакомство с картой края;
- рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств;
- рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

#### **Страницы всемирной истории (6ч.).**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: паропровод, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

#### **Страницы истории Отечества (21ч.).**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII—XV вв.

Наше Отечество в XVI—XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVII вв.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX — начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

**Экскурсия:** знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

**Практическая работа:** найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

### Современная Россия (9 ч.).

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

#### 1 и 1 дополнительный класс по 66 (часов)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Введение (4ч) 1 КЛАСС</b>	
1.1	Вводный урок. Задавайте вопросы!	- задавать вопросы;
1.2	Экскурсия «Что такое наша школа?»	-вступать в учебный диалог;
1.3	Экскурсия «Что у нас на школьном дворе?»	-пользоваться условными обозначениями учебника;
1.4	Экскурсия «Что мы знаем о правилах дорожного движения?»	-различать способы и средства познания окружающего мира; -оценивать результаты своей работы на уроке -обсуждать основные правила поведения в школе, режим дня школьника
<b>2</b>	<b>Раздел «Что и кто?» (38 ч)</b>	
2.1,2	Что такое Родина?	-- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
2.3,4	Что мы знаем о народах России?	Понимать учебную задачу урока и стремиться выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы

		<p>представителей разных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> (с фотографиями и личным впечатлениям) национальных праздниках;</li> <li>— <b>обсуждать</b>, чем различаются народы России что связывает их в единую семью;</li> <li>— <b>работать со взрослыми; находить</b> информацию о народах своего края;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
2.5,6	Что мы знаем о Москве?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника <b>извлекать</b> из них нужную информацию о Москве</li> <li>— <b>узнавать</b> достопримечательности столицы;</li> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> с фотографиями о жизни москвичей</li> <li>— своих сверстников;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
2.7	<b>Проект</b> «Моя малая Родина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Наблюдать</b> за наиболее значимыми достопримечательностями своей малой родины;</li> <li>— <b>находить</b> в семейном фотоархиве соответствующий материал;</li> <li>— <b>интервьюировать</b> членов своей семьи о истории и достопримечательностях своей малой родины;</li> <li>— <b>составлять</b> устный рассказ;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленным сообщением опираясь на фотографии (слайды);</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> </ul>
2.,8,9	Что у нас над головой?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём;</li> <li>— <b>моделировать</b> форму Солнца;</li> <li>— <b>работать в паре: моделировать</b> форму созвездий;</li> </ul>



		<p>— <b>работать со взрослыми:</b> <b>находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить</b> наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
2.10,11	Что у нас под ногами?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться выполнить;</p> <p>— <b>группировать</b> объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;</p> <p>— практическая работа: <b>определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;</p> <p>— <b>различать</b> гранит, кремень, известняк;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
2.12,13	Что общего у разных растений?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> выполнить;</p> <p>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</p> <p>— <b>практическая работа в группе:</b> <b>находить</b> растения их части, <b>показывать</b> и <b>называть</b>;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний <b>различать</b> цветки и соцветия, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> <p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> комнатные растения в школе <b>узнавать</b> их по рисункам;</p> <p>— практическая работа: <b>определять</b> комнатные растения с помощью атласа-определителя;</p> <p>— <b>различать</b> изученные растения;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> <b>использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний о родословии комнатных растений, <b>осуществлять</b> "самопроверку"</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>приводить</b> примеры комнатных растений;</li> <li>— <b>рассказывать</b> об особенностях любимого растения;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
2.14,15	Что растет на подоконнике?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> растения клумбы и дачного участка и <b>узнавать</b> их по рисункам;</li> <li>— практическая работа: <b>определять</b> растения цветника с помощью атласа-определителя;</li> <li>— <b>работать в паре: узнавать</b> по фотографиям растения цветника, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о любимом цветке;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
2.16,17	Что растет на клумбе?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> осенние изменения окраски листьев на деревьях;</li> <li>— <b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> листья по различным признакам;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>определять</b> деревья по листьям;</li> <li>— <b>описывать</b> внешний вид листьев какого-либо дерева;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
2.18,19	Что это за листья?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>различать</b> лиственные и хвойные деревья;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>определять</b> деревья с помощью атласа-определителя;</li> <li>— <b>сравнивать</b> ель и сосну;</li> <li>— <b>описывать</b> дерево по плану;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b></li> </ul>

		свои достижения на уроке
2.20,21	Что такое хвоинки?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них информацию о строении насекомых, <b>сравнивать</b> части тела различных насекомых;</p> <p>— <b>работать в паре: узнавать</b> насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, <b>приводить</b> примеры насекомых;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочные истории 1 по рисункам;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
2.22,23	Кто такие насекомые?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</p> <p>— <b>моделировать</b> строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;</p> <p>— <b>работать в паре: узнавать</b> рыб на рисунке, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>описывать</b> рыбу по плану;</p> <p>— <b>приводить</b> примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
2.24,25	Кто такие рыбы?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</p> <p>— практическая работа: <b>исследовать</b> строение пера птицы;</p> <p>— <b>работать в паре: узнавать</b> птиц на рисунке, <b>определять</b> птиц с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку;</p> <p>— <b>описывать</b> птицу по плану;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p>

		— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
2.26,27	Кто такие птицы?	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; — практическая работа: <b>исследовать</b> строение шерсти зверей; — <b>работать в паре: узнавать</b> зверей на рисунке, <b>определять</b> зверей с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку; — <b>устанавливать</b> связь между строением тела зверя и его образом жизни; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
2.28,29	Кто такие звери?	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов; — <b>находить</b> на рисунке предметы определённых групп; — <b>работать в паре: группировать</b> предметы домашнего обихода; <b>проводить</b> взаимопроверку; — <b>приводить</b> примеры предметов разных групп; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
2.30,31	Что окружает нас дома?	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>определять</b> составные части компьютера; — <b>характеризовать</b> назначение частей компьютера; — <b>сравнивать</b> стационарный компьютер и ноутбук; — <b>работать в паре: рассказывать</b> (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, <b>обсуждать</b> значение компьютера в нашей жизни; — <b>моделировать</b> устройство компьютера; — <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с компьютером; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b>

		свои достижения на уроке
2.32,33	Что умеет компьютер?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>определять</b> составные части компьютера;</p> <p>— <b>характеризовать</b> назначение частей компьютера;</p> <p>— <b>сравнивать</b> стационарный компьютер и ноутбук;</p> <p>— <b>работать в паре: рассказывать</b> (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, <b>обсуждать</b> значение компьютера в нашей жизни;</p> <p>— <b>моделировать</b> устройство компьютера;</p> <p>— <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с компьютером;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
2.34,35	Что вокруг нас может быть опасным?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода;</p> <p>— <b>характеризовать</b> опасность бытовых предметов;</p> <p>— <b>работать в паре: формулировать</b> правила перехода улицы, <b>проводить</b> самопроверку;</p> <p>— <b>моделировать</b> устройство светофора;</p> <p>— <b>оценивать</b> своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге;</p> <p>— <b>сочинять и рассказывать</b> сказку по рисунку учебника;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
2.36,37	На что похожа наша планета?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> выполнить;</p> <p>— <b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода;</p> <p>— <b>характеризовать</b> опасность бытовых предметов;</p> <p>— <b>работать в паре: формулировать</b> правила перехода улицы, <b>проводить</b> самопроверку;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>моделировать</b> устройство светофора;</li> <li>— <b>оценивать</b> своё обращение с предметами и машинного обихода и поведение на дороге;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку учебника;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
2.38	Повторение и обобщение по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая Родина»	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Раздел «Как, откуда и куда?» (24ч)</b>	
3.1,2	Как живет семья? Проект «Моя семья»	<p><b>Понимать</b> учебную задачу данного урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>рассказывать</b> о жизни семьи по рис. учебника;</li> <li>— <b>называть</b> по именам (отчества, фамилиям) членов своей семьи;</li> <li>— <b>рассказывать</b> об интересных событиях в жизни своей семьи;</li> <li>— <b>оценивать</b> значение семьи для человека и общества.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;</li> <li>— <b>интервьюировать</b> членов семьи; — <b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;</li> <li>— <b>составлять</b> экспозицию выставки;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> </ul>
3.3,4	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>прослеживать</b> по рисунку-схеме путь воды;</li> </ul>

		<p>— <b>обсуждать</b> необходимость экономии воды;</p> <p>— <b>выяснять</b> опасность употребления загрязнённой воды;</p> <p>— практическая работа: <b>проводить</b> опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
3.5,6	Откуда в наш дом приходит электричество?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>отличать</b> электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;</p> <p>— <b>запомнить</b> правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;</p> <p>— <b>анализировать</b> схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; <b>обсуждать</b> необходимость экономии электроэнергии;</p> <p>— <b>практическая работа в паре: собирать</b> простейшую электрическую цепь;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
3.7,8	Как путешествует письмо?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> за работой почты и <b>рассказывать</b> о ней;</p> <p>— <b>работать в паре: строить</b> из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, <b>рассказывать</b> по схеме о путешествии письма, <b>проводить</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>различать</b> почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; <b>работать в группе: высказывать</b> предположения о содержании иллюстраций и <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
3.9,10	Куда текут реки?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>прослеживать</b> по рисунку-схеме путь воды</p>

		<p>из реки в море;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> реку и море;</li> <li>— <b>различать</b> пресную и морскую воду;</li> <li>— <b>практическая работа в паре: рассматривать</b> морскую соль и <b>проводить</b> опыт по «изготовлению» морской воды;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
3.11,12	Откуда берутся снег и лёд?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>проводить</b> опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, <b>формулировать</b> выводы из опытов;</li> <li>— <b>наблюдать</b> форму снежинок и <b>отображать</b> её в рисунках;</li> </ul>
3.13,14	Как живут растения?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> за ростом и развитием растений, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</li> <li>— <b>прослеживать</b> по рисунку-схеме этапы жизни растения;</li> <li>— <b>формулировать</b> выводы об условиях, необходимых для жизни растений;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за комнатными растениями;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
3.15,16	Как живут животные?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</li> <li>— <b>работать в группе: выполнять</b> задания, <b>формулировать</b> выводы, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за животными живого уголка;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>



3.17,18	Как зимой помочь птицам?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе;</p> <p>— <b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц;</p> <p>— практическая работа в паре: <b>изготавливать</b> простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного подходящий для птиц корм;</p> <p>— <b>запомнить</b> правила подкормки птиц;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
3.19,20	Откуда берётся и куда девается мусор?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>определять</b> с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;</p> <p>— <b>обсуждать</b> важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость отдельного сбора мусора;</p> <p>— практическая работа в группе: <b>сортировать</b> мусор по характеру материала;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на</p>
3.21,22	Откуда в снежках грязь?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— практическая работа в паре: <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</p> <p>— <b>обсуждать</b> источники появления загрязнений в снеге;</p> <p>— <b>формулировать</b> предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку на предложенную тему;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
3.23,24	Повторение и обобщение по разделу делу «Как, откуда и куда?»	<b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;

	<p><b>Презентация проекта «Моя семья»</b></p> <p>1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС</p>	<p>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p> <p>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои достижения и <b>достижения</b> других учащихся</p>
4	<p><b>Раздел «Где и когда?» (20 ч)</b></p>	
4.1	<p>Когда учиться интересно?</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>обсуждать</b> условия интересной и успешной учёбы;</p> <p>— <b>работать в паре: сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>рассказывать</b> о случаях взаимопомощи в классе;</p> <p>— <b>рассказывать</b> о своём учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного обсуждения;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.2	<p><b>Проект «Мой класс и моя школа»</b></p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p>— <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.</p> <p>— коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе;</p> <p>— <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — <b>оформлять</b> фотовыставку; — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>
4.3,4	<p>Когда придет суббота?</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее;</p> <p>— <b>работать в паре: отображать</b> с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, <b>проводить</b> взаимоконтроль;</p> <p>— <b>называть</b> любимый день недели и</p>

		<p><b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;</p> <p>— <b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.5,6	Когда наступит лето?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>анализировать</b> схему смены времён года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года;</p> <p>— <b>называть</b> любимое время года и <b>объяснять</b>, почему именно оно является любимым;</p> <p>— <b>работать в паре: находить</b> несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — <b>наблюдать</b> сезонные изменения в природе и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
4.7,8	Где живут белые медведи?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, <b>характеризовать</b> их, осуществлять самоконтроль;</p> <p>— <b>рассматривать и сравнивать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;</p> <p>— <b>приводить</b> примеры животных холодных районов;</p> <p>— <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.9,10	Где живут слоны?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе экватор и жаркие районы Земли, <b>характеризовать</b> их, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p>

		<p>— <b>работать в группе: анализировать</b> рисунок учебника, <b>рассказывать</b> по плану о полученной информации;</p> <p>— <b>приводить</b> примеры животных жарких районов;</p> <p>— <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.11,12	Где зимуют птицы?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>различать</b> зимующих и перелётных птиц; <b>группировать</b> (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек;</p> <p>— <b>работать в паре: выдвигать</b> предположения о местах зимовок птиц и <b>доказывать</b> их, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>объяснять</b> причины отлёта птиц в тёплые края;</p> <p>— <b>приводить</b> примеры зимующих и перелётных птиц;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
4.13,14	Когда появилась одежда?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>прослеживать</b> с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; <b>описывать</b> одежду людей по рисунку;</p> <p>— <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов;</p> <p>— <b>работать в паре: различать</b> типы одежды в зависимости от её назначения, <b>подбирать</b> одежду для разных случаев;</p> <p>— <b>работать со взрослыми: изготавливать</b> маскарадный костюм;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.15,16	Когда изобрели велосипед?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>сравнивать</b> старинные и современные</p>

		<p>велосипеды;</p> <p>— <b>работать в паре: извлекать</b> из учебника информацию об устройстве велосипеда, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни;</p> <p>— <b>запомнить</b> правила безопасной езды на велосипеде;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.17,18	Когда мы станем взрослыми?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребёнка;</p> <p>— <b>определять</b> по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, <b>обсуждать</b>, какие профессии будут востребованы в будущем;</p> <p>— <b>работать в паре: сравнивать</b> рисунки учебника, <b>формулировать</b> выводы в соответствии с заданием;</p> <p>— <b>рассуждать</b> о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.19,20	Повторение и обобщение по разделу «Где и когда?» <b>Презентация проекта «Мой класс и моя школа»</b>	<p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</p> <p>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p> <p>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>
<b>5</b>	<b>Раздел «Почему и зачем?»(46ч)</b>	
5.1,2	Почему Солнце светит днем, а звезды ночью?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;</p> <p>— <b>работать в паре: моделировать</b> форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд</p>

		<p>(Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), <b>проводить</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>использовать</b> атлас-определитель для получения нужной информации; <b>моделировать</b> созвездие Льва;</p> <p>— <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> картину звёздного неба, <b>находить</b> на нём созвездие Льва;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.3,4	Почему Луна бывает разной?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</p> <p>— <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны;</p> <p>— <b>рассказывать</b> с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за изменениями внешнего вида Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.5,6	Почему идет дождь и дует ветер?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> за дождями и ветром;</p> <p>— <b>работать в группе: рассказывать</b> по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлёт, ситничек); <b>отбирать</b> из списка слов те, которые подходят для описания ветра; <b>объяснять</b> причины возникновения дождя и ветра; <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.7,8	Почему звенит звонок?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>анализировать</b> рисунок учебника и <b>передавать</b> голосом звуки окружающего</p>

		<p>мира;</p> <p>— практическая работа в паре: <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;</p> <p>— <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;</p> <p>— <b>высказывать</b> предположения о причине возникновения эха, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.9,10	Почему радуга разноцветная?	<p><b>Понимать</b> задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги; <b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;</p> <p>— <b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;</p> <p>— <b>высказывать</b> предположения о причинах возникновения радуги, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>работать в паре: отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.11	Почему мы любим кошек и собак?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</p> <p>— <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</p> <p>— <b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</p> <p>— практическая работа в паре: <b>познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</p> <p>— <b>участвовать</b> в ролевой игре,</p>

		<p>моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
5.12	<b>Проект «Мои домашние питомцы»</b>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p>— <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;</p> <p>— <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</p> <p>— <b>составлять</b> рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;</p> <p>— <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</p> <p>— <b>оформлять</b> фотовыставку; — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>
5.13,14	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>работать в паре: определять</b> цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>оценивать</b> поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, <b>формулировать</b> правила поведения в природе, <b>сопоставлять</b> их с эталоном;</p> <p>— <b>устанавливать</b> взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.15,16	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса;</p> <p>— <b>объяснять</b> (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;</p> <p>— <b>работать в паре: устанавливать</b> причинно-следственные связи (на основе информации учебника), <b>осуществлять</b></p>



		<p>самопроверку;— <b>оценивать</b> своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»;</p> <p>— <b>формулировать</b> правила поведения в природе;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.17,18	Зачем мы спим ночью?	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>делать</b> выводы о значении сна в жизни человека;</p> <p>— <b>работать в паре: рассказывать</b> о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>оценивать</b> правильность своей подготовки ко сну;</p> <p>— <b>рассказывать</b> (на основе наблюдений) о сне животных; <b>обсуждать</b> информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;</p> <p>— <b>определять</b> по рисункам профессии людей и <b>рассказывать</b> об их работе;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.19,20	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>различать</b> овощи и фрукты; <b>группировать</b> (классифицировать) их с использованием цветных фишек, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>работать в группе: находить</b> в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; <b>сравнивать</b> роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>запомнить</b> правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.21,22	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	<p>— <b>Понимать</b> задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов</p>

		<p>и мытья рук,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> из предложенных нужные предметы гигиены, <b>объяснять</b> их назначение;</li> <li>— <b>рассказывать</b> по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>осваивать</b> приёмы чистки зубов и мытья рук;</li> <li>— <b>запомнить</b>, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;</li> <li>— <b>формулировать</b> основные правила гигиены;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
5.23-25	Зачем нам телефон и телевизор?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>различать</b> средства связи и средства массовой информации;</li> <li>— <b>рассказывать</b> (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</li> <li>— <b>объяснять</b> назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);</li> <li>— <b>обсуждать</b> назначение Интернета;</li> <li>— <b>моделировать</b> ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
5.26-28	Зачем нужны автомобили?	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>классифицировать</b> автомобили и <b>объяснять</b> их назначение;</li> <li>— <b>работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться</b> с устройством автомобиля, <b>проводить</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>использовать</b> представленную в учебнике информацию для выполнения задания;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> </ul>

		— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения
5.29-31	Зачем нужны поезда?	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>классифицировать</b> поезда в зависимости от их назначения; — <b>работать в паре: рассказывать</b> об устройстве железной дороги, <b>осуществлять</b> самоконтроль; — <b>использовать</b> информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
5.32-34	Зачем строят корабли?	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>классифицировать</b> корабли в зависимости от их назначения; — <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от плавания на корабле; — <b>работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться</b> с устройством корабля, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
5.35-37	Зачем строят самолеты?	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>классифицировать</b> самолёты в зависимости от их назначения; — <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — <b>работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться</b> с устройством самолёта, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
5.38,39	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>обобщать</b> сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — <b>обсуждать</b> необходимость соблюдения пра-

		<p>вил безопасности в транспорте;</p> <p>— <b>работать</b> в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</p> <p>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
5.40,41	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— <b>работать в группе:</b> знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте;</p> <p>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы</p>
5.42,43	Зачем люди осваивают космос?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— <b>рассказывать</b> об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;</p> <p>— <b>работать в группе:</b> высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять Самопроверку;</p> <p>— <b>моделировать</b> экипировку космонавта;</p> <p>— <b>участвовать</b> в ролевой игре «Полёт в космос»;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
5.44,45	Почему мы часто слышим слово «экология»?	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> выполнить;</p> <p>— <b>находить</b> в тексте учебника ответы на вопросы;</p> <p>— <b>приводить</b> примеры взаимосвязей между человеком и природой;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои поступки по отношению природе и рассказывать о них;</p> <p>— <b>участвовать</b> в конкурсе рисунков на тему</p>

		«Чудесный мир природы»; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
5.46	Повторение и обобщение по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы».	— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника; — <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями и <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами; — <b>обсуждать</b> выступления учащихся; — <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся

**2 класс (68 часов)**

п/п	№	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>1</b>		<b>Раздел «Где мы живем?» (4 ч)</b>	
1.1		Родная страна	— <b>Понимать</b> учебные задачи раздела и урока; - различать государственные символы России, отличать от символов других стран, исполнять гимн. - анализировать информацию учебника, приводить примеры народов России, различать языки, обсуждать, почему народы России братские; -работать со взрослыми: извлекать из различных источников сведения о гербе своего города, национальном составе населения региона, герба других государств; -формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.
1.2		Город и село. <b>Проект</b> «Родной город (село)»	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнять; -сравнивать по фотографиям и наблюдениям город и село; -работать в паре: находить изображение города и села, обозначать их фишками, контролировать и корректировать, рассказывать о городе по плану; - работать в паре: сравнивать городской и сельские дома, описывать интерьер городской квартиры и сельского дома, оценивать их преимущества и недостатки;

		<p>-рассказывать о своем доме по плану;</p> <p>- формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <p>-распределять обязанности;</p> <p>- подбирать фотографии (открытки, слайды);</p> <p>- собирать информацию о земляках по краеведческой литературе;</p> <p>-оформлять стенд, презентацию;</p> <p>- проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;</p> <p>- ухаживать за памятниками;</p> <p>- помогать взрослым в благоустройстве;</p> <p>- проводить экскурсию в краеведческом музее;</p> <p>- оценить свои достижения в реализации проекта.</p>
1.3	Природа и рукотворный мир	<p><b>-Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнять;</p> <p>- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;</p> <p>-работать в паре: Классифицировать объекты окружающего мира, обозначать их фишками, контролировать и корректировать;</p> <p>-приводить примеры объектов природы, заполнять таблицу в тетради;</p> <p>- работать в группе: обсуждать и оценивать отношение людей к окр. миру, отбирать из списка нужные слова для характеристики отношения к миру, рассказывать о своём отношении к окружающему;</p> <p>- обсуждать название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней;</p> <p>- формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
1.4	Повторение и обобщение по разделу «Где мы живем»	<p>-выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>- оценивать свои достижения и других учащихся.</p>
<b>2</b>	<b>Раздел «Природа» (20 ч)</b>	
2.1	Неживая и живая природа	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и

		<p>стремиться её выполнить;</p> <p>— <b>классифицировать</b> объекты природы по существенным признакам;</p> <p>— <b>различать</b> объекты неживой и живой природы, обозначать фишками, осуществлять контроль и коррекцию;</p> <p>— <b>приводить примеры</b> объектов живой и неживой природы, заполнять таблицу в тетради;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> анализировать признаки живых существ, обсуждать выводы, осуществлять самопроверку;</p> <p>- <b>устанавливать связи</b> между живой и неживой природой;</p> <p>- формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке</p>
2.2	Явления природы	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> различать объекты и явления природы, рассказывать об изменениях природных явлений;</p> <p>— <b>приводить примеры</b> явлений живой и неживой природы, сезонных явлений;</p> <p>— анализировать иллюстрации учебника, определять сезон по природным явлениям;</p> <p>— <b>Рассказывать</b> о сезонных изменениях в жизни дерева;</p> <p>— <b>практическая работа:</b> знакомиться с устройством термометра, проводить опыты, измерять температуру воздуха, воды, тела, фиксировать результаты измерений.</p> <p>- формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке.</p>
2.3	Что такое погода	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать и описывать</b> состояние погоды за окном класса;</p> <p>— <b>характеризовать</b> погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;</p> <p>— <b>приводить примеры</b> погодных явлений;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> составлять план рассказа о</p>

		<p>погодных явлениях и рассказывать по нему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять научные и народные предсказания погоды;</li> <li>- формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</li> <li>- работать со взрослыми: наблюдать за погодой, фиксировать результаты с использованием метеорологических знаков, составить сборник народных примет о погоде.</li> </ul>
2.4	В гости к осени (экскурсия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязи между ними;</li> <li>— <b>определять</b> природные объекты с помощью атласа-определителя;</li> <li>— <b>оценивать результаты своих достижений на экскурсии.</b></li> </ul>
2.5	В гости к осени (урок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>работать в группе:</b> знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, выступать с сообщениями по изуч. Материалу;</li> <li>— <b>рассказывать</b> об осенних явлениях родного края;</li> <li>— <b>сопоставлять</b> картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями которые были сделаны на экскурсии, прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе, дополнять сведения своими наблюдениями над осенним трудом человека;</li> <li>— <b>работать со взрослыми:</b> вести наблюдения в природе, подготовит фоторассказ «красота осени»;</li> <li>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</li> </ul>
2.6	Звездное небо	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>находить на рисунке знакомые созвездия;</b></li> <li>— сопоставлять иллюстрации учебника с</li> </ul>



		<p>описанием созвездий;</p> <p>— <b>моделировать созвездие;</b></p> <p>— <b>знакомиться по учебнику</b> с зодиакальными созвездиями, осуществлять самопроверку;</p> <p>— <b>работать со взрослыми:</b> наблюдать звёздное небо, находить созвездия, пользоваться атласом-определителем, находить доп информацию</p> <p>- формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
2.7	Заглянем в кладовые Земли	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>практическая работа:</b> исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды;</p> <p>—<b>различать</b> горные породы и минералы;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> приводить примеры горных пород и минералов, готовить сообщения о них;</p> <p>— <b>читать и обсуждать</b> отрывок из книги «Моя коллекция»;</p> <p>- формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
2.8, 2.9	Про воздух и про воду	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>рассказывать</b> о значении воздуха и воды для растений, жив и чел;</p> <p>—<b>работать в паре:</b> анализировать схемы, показ-е источники загр-я воздуха и воды;</p> <p>— <b>описывать</b> эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека;</p> <p>—<b>наблюдать</b> небо и рассказывать о нём;</p> <p>— <b>работать со взрослыми:</b> находить информацию об охране воздуха и воды в родном крае, наблюдать небо, водные пейзажи, описать свои впечатления, готовить фоторассказ о красоте неба и воды;</p> <p>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
2.10	Какие бывают растения	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>устанавливать по схеме</b> различия между</p>

		<p>группами растений;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> называть и классифицировать растения, осуществить самопроверку;</p> <p>— <b>приводить примеры</b> растений из своего края;</p> <p>— <b>определять</b> с помощью атласа-определителя;</p> <p>— <b>работать со взрослыми:</b> наблюдать и готовить рассказ о красоте растений.</p> <p>- формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
2.11	Какие бывают животные	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> соотносить группы животных и их признаки;</p> <p>— <b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;</p> <p>— <b>работать в группе:</b> знакомиться с разнообразием животных, находить информацию о них, выступать с сообщениями;</p> <p>— сравнивать животных, выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни;</p> <p>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
2.12	Невидимые нити	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>устанавливать</b> взаимосвязи между живой и неживой природой, раст и жив, различными животными;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> моделировать взаимосвязи выявлять роль человека в их сохранении или нарушении;</p> <p>— <b>читать и обсуждать</b> «про всех на свете», делать вывод о бережном отношении к природе;</p> <p>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
2.13	Дикорастущие и культурные растения	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> анализировать факторы угрожающие живой природе, рассказывать о них;</p> <p>— <b>знакомиться с правилами</b> друзей природы и экологическими знаками, предлагать соблюдать</p>

		<p>правила, рисовать условные знаки к ним;</p> <p>— <b>читать и обсуждать «Сидел в траве кузнечик»;</b></p> <p>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p> <p>В ходе проекта дети учатся:</p> <p>- распределять обязанности, извлекать информацию, готовить фото, рис, составлять собственную красную книгу и презентовать её, оценивать свои достижения.</p>
2.14	Дикие и домашние животные	
2.15	Комнатные растения	
2.16	Животные живого уголка	
2.17	Про кошек и собак	
2.18	Красная книга	
2.19	Будь природе другом! <b>Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту»</b>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> анализировать факторы угрожающие живой природе, рассказывать о них;</p> <p>— <b>знакомиться с правилами</b> друзей природы и экологическими знаками, предлагать соблюдать правила, рисовать условные знаки к ним;</p> <p>— <b>читать и обсуждать «Сидел в траве кузнечик»;</b></p> <p>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p> <p>В ходе проекта дети учатся:</p> <p>- распределять обязанности, извлекать информацию, готовить фото, рис, составлять собственную красную книгу и презентовать её, оценивать свои достижения.</p>
2.20	Повторение и обобщение по разделу «Природа»	<p>— <b>выполнять</b> текстовые задания учебника;</p> <p>— <b>оценивать</b> правильность, неправильность предло ответов;</p> <p>— <b>оценивать</b> бережное или потребительск отношение к природе;</p> <p>— <b>формировать</b> адекватную самооценку;</p>
<b>3</b>	<b>Раздел «Жизнь города и села» (10 ч)</b>	

3.1	Что такое экономика	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу данного урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>рассказывать</b> об отраслях экономики по плану ;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> анализировать и моделировать взаимосвязи отраслей экономики ;</p> <p>— <b>извлекать из различных источников сведения об экономике и предприятиях региона и своего города, готовить сообщение;</b></p> <p>— <b>читать текст</b>, находить в нём ответы на вопросы, формулировать свои вопросы, оценивать ответы одноклассников.</p> <p>— <b>определять по фотографии</b> деньги разных стран;</p> <p>— <b>работать со взрослыми:</b> находить доп инфо о деньгах разных стран, готовить сообщения;</p> <p>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
3.2	Из чего что сделано	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>классифицировать</b> предметы по характеру материала, обозначать фишками, осуществлять контроль и коррекцию;</p> <p>— <b>работа в группе:</b> прослеживать производственные цепочки моделировать их, составлять рассказ;</p> <p>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
3.3	Как построить дом	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям о строительстве городского и сельского домов;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского, узнавать на иллюстрациях учебника строительные машины и матер-лы об-ть их назначение, проводить самопроверку, рассказывать о строительных объектах в своём городе;</p> <p>— <b>читать текст</b> учебника, находить и рассказывать о машинах на рисунке, предлагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;</p>

		<p>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
3.4	Какой бывает транспорт	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> классифицировать средства транспорта, приводить примеры транспортных средств каждого вида;</p> <p>— <b>узнавать</b> по фото спецтранспорт, соотносить его с номерами телефонов, осуществлять контроль и коррекцию, запомнить номера телефонов 01, 02, 03;</p> <p>— <b>работать в группе:</b> рассказывать об истории водного и воздушного транспорта, составлять план рассказа об истории различных видов транспорта;</p> <p>— формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы оценивать свои достижения на уроке;</p>
3.5	Культура и образование	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>различать</b> учреждения культуры и образования, узнавать их по фотографиям, приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;</p> <p>— <b>извлекать</b> из текста учебника нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, отвечать на вопросы одноклассников;</p> <p>—обсуждать роль учреждений культуры и образования в нашей жизни;</p> <p>— <b>работать со взрослыми: посещать музеи и рассказывать о них;</b> с помощью Интернета совершать виртуальную экскурсию в любой музей (по своему выбору);</p> <p>— <b>формулировать выводы из изученного материала,</b> отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке;</p>
3.6	Все профессии важны. <b>Проект «Профессии»</b>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать;</p> <p>— <b>работать в паре: определять название профессий и находить их представителей на</b></p>

		<p><b>фото;</b></p> <p>— <b>обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни</b></p> <p>- <b>читать и обсуждать</b> «Кто сделал хлеб»</p> <p>- <b>формулировать выводы из изученного материала</b>, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке;</p> <p>В ходе выполнения проекта дети научатся:</p> <p>- распределять обязанности по подготовке проекта</p> <p>- интервьюировать</p> <p>- подбирать фото</p> <p>- составлять рассказы о профессиях</p> <p>- собирать материал в «Большую книгу профессий»</p> <p>- презентовать работы</p> <p>- оценивать результаты выполнения проекта.</p>
3.7	В гости к зиме (экскурсия)	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- наблюдать над зимними погодными явлениями;</p> <p>- исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов;</p> <p>- распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных;</p> <p>- наблюдать за поведением зимующих птиц.</p>
3.8	В гости к зиме (урок)	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий;</p> <p>- формулировать правила безопасного поведения на улице зимой;</p> <p>- вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике».</p> <p>- <b>формулировать выводы из изученного материала</b>, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке;</p>

3.9	Повторение и обобщение по разделу «Жизнь города и села»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>-оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</li> <li>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</li> <li>-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>
3.10	Презентация <b>проектов</b> «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</li> <li>- обсуждать выступления учащихся;</li> <li>- оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)</b>	
4.1	Строение тела человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- называть и показывать внешние части тела человека;</li> <li>-определять на муляже положение внутренних органов человека;</li> <li>-моделировать внутреннее строение тела человека.</li> <li>- <b>формулировать выводы из изученного материала</b>, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке;</li> </ul>
4.2	Если хочешь быть здоров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- рассказывать о своём режиме дня;</li> <li>-составлять рациональный режим дня школьника;</li> <li>-обсуждать сбалансированное питание школьника;</li> <li>-различать продукты растительного и животного происхождения;</li> <li>-формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.</li> <li>рассказывать о своём режиме дня;</li> <li>-составлять рациональный режим дня школьника;</li> <li>-обсуждать сбалансированное питание школьника;</li> <li>-различать продукты растительного и животного происхождения;</li> </ul>

		-формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.
4.3	Берегись автомобиля!	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- моделировать сигналы светофоров;</p> <p>-характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах;</p> <p>-различать дорожные знаки и ;</p> <p>-формулировать правила движения по загородной дороге.</p> <p>- оценивать свои достижения на уроке.</p>
4.4	Школа пешехода	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов;</p> <p>-учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.5	Домашние опасности	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>-формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов;</p> <p>-учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
4.6	Пожар	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- характеризовать пожароопасные предметы;</p> <p>-запомнить правила предупреждения пожара;</p> <p>-моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону;</p> <p>-рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности;</p> <p>-находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.</p>



		— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
4.7	На воде и в лесу	<p>- <b>Понимать</b> учетную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;</p> <p>-запомнить правила поведения во время купания;</p> <p>-различать съедобные и ядовитые грибы;</p> <p>-находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»;</p> <p>-определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых.</p> <p>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.8	Опасные незнакомцы	<p>-<b>Понимать</b> учетную задачу урока и <b>стремиться</b> выполнить;</p> <p>характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми;</p> <p>-предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях;</p> <p>-моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС</p> <p>- моделировать правила поведения в ходе ролевых игр</p> <p>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
4.9	Повторение и обобщение по разделу «Здоровье и безопасность»	<p>- выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>-оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</p> <p>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>
<b>5</b>	<b>Раздел «Общение» (7 ч)</b>	
5.1	Наша дружная семья	<p>-<b>Понимать</b> учетную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях;</p> <p>-формулировать понятие «культура общения»;</p>

		<p>-обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;</p> <p>-моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов.</p> <p>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.2	Проект «Родословная»	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— - интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;</p> <p>-отбирать фотографии из семейного архива;</p> <p>-составлять родословное древо семьи;</p> <p>-презентовать свой проект.</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.3	В школе	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе;</p> <p>-обсуждать вопрос о культуре общения в школе;</p> <p>-формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её;</p> <p>-оценивать с нравственных позиций формы поведения;</p> <p>-моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.</p> <p>- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
5.4	Правила вежливости	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>-обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;</p> <p>-формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной;</p> <p>-моделировать ситуации общения в различных ситуациях.</p>

		- <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
5.5	Ты и твои друзья	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; -обсуждать проблему подарка в день рождения друга; -обсуждать правила поведения за столом; -формулировать правила этикета в гостях. — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
5.6	Мы – зрители и пассажиры	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их; - обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника. - <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
5.7	Повторение и обобщение по разделу «Общение»	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
<b>6</b>	<b>Раздел «Путешествия» (18 ч)</b>	
6.1	Посмотри вокруг	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; -сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; -различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; -анализировать текст учебника; -формулировать вывод о форме Земли. - формировать адекватную самооценку в

		соответствии с набранными баллами
6.2,6.3	Ориентирование на местности	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе;</p> <p>- знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним;</p> <p>-осваивать приёмы ориентирования по компасу;</p> <p>-знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.4	Формы земной поверхности	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности;</p> <p>-анализировать цветное обозначение равнин и гор на глобусе;</p> <p>-сравнивать по схеме холм и гору;</p> <p>-характеризовать поверхность своего края. — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.5	Водные богатства	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию;</p> <p>-анализировать схему частей реки;</p> <p>- на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края;</p> <p>-обсуждать эстетическое воздействие моря на человека;</p> <p>-составлять фото-рассказ на тему «Красота моря».— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.6	В гости к весне (экскурсия)	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при</p>

		<p>этом атлас-определитель «От земли до неба»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.</li> </ul> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.7	В гости к весне (урок)	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края;</li> <li>-знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной;</li> <li>-моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе;</li> <li>-наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради.</li> <li>-формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.</li> </ul> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.8	Россия на карте	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать изображение России на глобусе и карте;</li> <li>-соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России;</li> <li>-осваивать приёмы чтения карты;</li> <li>-учиться правильно показывать объекты на настенной карте.</li> <li>-формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.</li> </ul> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.9	Проект «Города России»	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять обязанности по выполнению проекта;</li> <li>-в дополнительных источниках находить</li> </ul>

		<p>сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;</p> <p>-составлять презентацию своего исследования;</p> <p>-презентовать свои проекты.</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.10	Путешествие по Москве	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- находить Москву на карте России;</p> <p>-знакомиться с планом Москвы;</p> <p>-описывать достопримечательности по фотографиям;</p> <p>-отличать герб Москвы от гербов других городов;</p> <p>- совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета.</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.11	Московский Кремль	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России;</p> <p>-находить на фотографии достопримечательности Кремля;</p> <p>- находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение.</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.12	Город на Неве	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- - находить Санкт-Петербург на карте России;</p> <p>-знакомиться с планом Санкт-Петербурга;</p> <p>-описывать достопримечательности по фотографиям;</p> <p>-отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов;</p> <p>- совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета.</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и</p>

		<b>оценивать</b> свои достижения на уроке
6.13	Путешествие по планете	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- сравнивать глобус и карту мира;</p> <p>-находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки;</p> <p>-соотнести фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.14	Путешествие по материкам	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- находить материки на карте мира;</p> <p>-знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации;</p> <p>- готовить сообщения и выступать с ними перед классом.</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
6.15	Страны мира. Проект «Страны мира»	<p>- сравнивать физическую и политическую карты мира;</p> <p>-находить и показывать на политической карте мира территорию России и других стран;</p> <p>- определять, каким странам принадлежат представленные флаги;</p> <p>- распределять обязанности по выполнению проекта;</p> <p>-готовить сообщения о выбранных странах;</p> <p>-подбирать фотографии достопримечательностей</p>
6.16	Впереди лето	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>-определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя;</p> <p>-приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе;</p> <p>-рассказывать о красоте животных по своим</p>

		наблюдениям; -за лето подготовить фото-рассказ по темам «Красота лета», «Красота животных».  - <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
6.17	Повторение и обобщение по разделу «Путешествия»	-выполнять тестовые задания учебника;  -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;  -оценивать бережное или потребительское отношение к природе;  -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
6.18	Презентация <b>проектов</b> «Родословная», «Города России», «Страны мира».	-подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  - обсуждать выступления учащихся;  - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

### 3 класс (68 часов)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Как устроен мир (7ч)</b>	
1.1	Природа.	1. Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу. 2. Расширять знаний о природе, значении природы для людей. 3. Классификация природных объектов. 4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее. 5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке
1.2	Человек.	1. Определение положения человека в мире. 2. Формирование первоначального представления о психических процессах (восприятии, памяти, мышления, воображения). 3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее. 4. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке 5. Различать внешность человека и его внутренний мир,



		оценивать внутренний мир человека
1.3	<b>Проект</b> « Богатства, отданные людям»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В ходе выполнения проекта дети учатся:</li> <li>- определять цель проекта</li> <li>- распределять обязанности по проекту в группах</li> <li>- собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, в Интернете</li> <li>- презентовать проект</li> <li>-оценивать результаты работы</li> </ul>
1.4	Общество.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение положения человека в обществе.</li> <li>2. Формирование представления об обществе и его составных частях (семья, народ, государство).</li> <li>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</li> <li>4. Характеризовать семью,, народ, государство как части общества</li> <li>5. Сопоставлять формы правления в государствах мира</li> </ol>
1.5	Что такое экология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширение и углубление знаний детей об экологии как науке, ее роли в жизни человека и общества.</li> <li>2. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</li> <li>3. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</li> </ol>
1.6	Природа в опасности!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение примеров отрицательного и положительного воздействия человека на природу.</li> <li>2. Рассказать об исчезнувших навсегда животных, о мерах по охране природы.</li> <li>3.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</li> <li>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</li> <li>5. Устанавливать причинно- следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды</li> </ol>
1.7	Обобщение знаний по теме: «Как устроен мир»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>2.Оценивать       правильность       /       неправильность</li> </ol>

		<p>предложенных ответов;</p> <p>3. Оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>4. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
<b>2</b>	<b>Эта удивительная природа.(18ч)</b>	
2.1	Тела, вещества, частицы.	<p>1.Формирование представления о телах, о веществах, о частицах.</p> <p>2.Практическое исследование веществ, представленных на кухне (поваренная соль, сахар).</p> <p>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её.</p> <p>4.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p> <p>5. Классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ</p>
2.2	Разнообразие веществ.	<p>1.Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>2..Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p> <p>3. Классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ</p>
2.3	Воздух и его охрана.	<p>1. Рассмотрение состава воздуха, определение его свойств.</p> <p>2. Рассмотрение мер по охране чистоты воздуха.</p> <p>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>4.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p> <p>5. Работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха</p>
2.4	Вода. Берегите воду!	<p>1.Обсуждение значения воды для живых организмов.</p> <p>2.Уточнение и дополнение представлений детей об огромной роли в быту и хозяйственной деятельности человека.</p> <p>3. Обсуждения о мерах по охране чистоты воды, по ее</p>

		<p>экономическому использованию.</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
2.5	Превращения и круговороты воды.	<p>1. Формирование знаний о трех состояниях воды – жидком, твердом, газообразном, их взаимных переходах.</p> <p>2. Ввод понятия «круговорот воды в природе».</p>
2.6	Берегите воду!	<p>1. высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду</p> <p>2. Находить и использовать при ответе на вопрос цифровые данные в учебнике</p> <p>3. Извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
2.7	Как разрушаются камни	<p>1. Высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе</p> <p>2.Наблюдать процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента</p> <p>3.Характеризовать процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
2.8	Что такое почва ?	<p>1.Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам</p> <p>2. Высказывать предположения о том, почему почва плодородна, обосновывать их</p> <p>3. Анализировать схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>

		на итоговые вопросы и оценивать на уроке
2.9	Разнообразие растений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомиться с группами растений по материалам учебника</li> <li>2. Классифицировать растения из предложенного списка, предлагать подобные задания одноклассникам</li> <li>3. Приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя</li> <li>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</li> <li>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</li> </ol>
2.10	Солнце, растения и мы с вами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений</li> <li>2. Выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений</li> <li>3. Доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека</li> <li>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</li> <li>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</li> </ol>
2.11	Размножение и развитие растений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять роль животных в размножении и развитии растений</li> <li>2. Наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев</li> <li>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</li> <li>4. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</li> </ol>
2.12	Охрана растений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализировать сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях</li> <li>2. Оформлять памятку (книжку) «Берегите растения»</li> <li>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</li> <li>4. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</li> </ol>
2.13	Разнообразие животных.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация животных, распределение их по группам.</li> <li>2. Ввод понятия «виды животных».</li> <li>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</li> </ol>

		4.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке
2.14	Кто что ест? <b>Проект</b> «Разнообразие природы родного края»	1. Выявление черт приспособленности животных к добыванию пищи, к защите от врагов. 2. Анализировать схемы цепей питания 3. Классификация животных по способу питания. 4.Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее 5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке 6. Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе
2.15	Размножение и развитие животных.	1.Знакомство с размножением и развитием животных различных групп. 2. Обосновывать необходимость охраны животных. 3. Знакомство с некоторыми видами животных, внесенных в Красную книгу. 4.Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее 5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке
2.16	Охрана животных.	1. Актуализировать сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких животных 2.Обсуждать меры по охране животных 3.Создать книжку –малышку «Берегите животных» 4.Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее 5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке
2.17	В царстве грибов	1.Характеризовать строение шляпочных грибов 2.Моделировать различие грибов-двойников 3.Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее 4.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке
2.18	Великий круговорот жизни	1.Характеризовать организмы –производители, организмы-потребители, организмы – разрушители

		<p>2. Рассказывать о круговороте веществ на Земле</p> <p>3. Работать с терминологическим словариком</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
2.19	Обобщение знаний по теме: «Эта удивительная природа»	<p>1. Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>2. Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</p> <p>3. Оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>4. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
<b>3</b>	<b>Мы и наше здоровье (10ч)</b>	
3.1	Организм человека.	<p>1. Формирование общих представлений об организме человека.</p> <p>2. Ввод понятий «орган», «система органов».</p> <p>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>4. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
3.2	Органы чувств.	<p>1. Знакомство с органами чувств человека.</p> <p>2. Формирование навыков соблюдения правил личной гигиены.</p> <p>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>4. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
3.3	Надежная защита организма	<p>1. Изучение кожи человека.</p> <p>2. Уделяется внимание практическому освоению правил ухода за кожей и способов оказания первой помощи при небольших повреждениях кожи.</p> <p>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>4. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
3.4	Опора тела и движение.	<p>1. Знакомство с опорно-двигательной системой, ее роли в</p>

		<p>организме.</p> <p>2. Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма</p> <p>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>4. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p> <p>5. Следить за правильной осанкой на уроке и вне его.</p>
3.5	Наше питание.	<p>1. Изучение строения и работы пищеварительной системы</p> <p>2. Различные питательные вещества и их значение для жизнедеятельности организма.</p> <p>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>4. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
3.6	<b>Проект «Школа кулинаров»</b>	
3.7	Дыхание и кровообращение.	<p>1. Знакомство с устройством и работой дыхательной, кровеносной системами.</p> <p>2. Актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные в 2 классе</p> <p>3. моделировать строение кровеносной системы</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
3.8	Умей предупреждать болезни.	<p>1. Формировать знаний о значении и способах закаливания</p> <p>2. Предупреждение инфекционных болезней.</p> <p>3. Характеризовать факторы закаливания</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
3.9	Здоровый образ жизни.	<p>1. Ввод понятия «здоровый образ жизни».</p> <p>2. Рассмотреть правила здорового образа жизни. Обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать</p>

		<p>3. Работать с терминологическим словариком</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
3.10	Обобщение знаний по теме: «Мы и наше здоровье»	<p>1. Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>2. Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</p> <p>3. Оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>4. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
<b>4</b>	<b>Наша безопасность (8ч)</b>	
4.1	Огонь, вода и газ.	<p>1. Изучать правила поведения при ситуациях: «пожар», «авария водопровода», «утечка газа».</p> <p>2. Моделировать действия при этих ситуациях в виде схем ролевой игры</p> <p>3. Называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
4.2	Чтобы путь был счастливым.	<p>1. Освоение правил безопасного поведения пешехода на улицах и дорогах.</p> <p>2. Изучение правил поведения при ситуациях: «ты велосипедист», «ты пассажир».</p> <p>3. Выполнять тесты с выбором ответа о правильном (неправильном) поведении на улице и в транспорте</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
4.3	Дорожные знаки.	<p>1. Выполнять тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков</p> <p>2. Актуализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам</p>



		<p>3. Обсуждение назначения дорожных знаков.</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее.</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
4.4	Проект «Кто нас защищает»	<p>1. Находить в интернете и других источниках информации сведения о Вооруженных силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС.</p> <p>2. оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов</p> <p>3. Презентовать и оценивать результаты проектной деятельности</p>
4.5	Опасные места.	<p>1. Рассмотреть потенциально опасные места.</p> <p>2. Обращение внимания на опасные места в окрестностях школы.</p> <p>3. Актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее.</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
4.6	Природа и наша безопасность	<p>1. Учить избегать опасности природного характера.</p> <p>2. Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными</p> <p>3. Отличать гадюку от ужа</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее.</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
4.7	Экологическая безопасность.	<p>1. Ввести понятия «безопасность», «цепь загрязнения».</p> <p>2. Осваивать правила личной экологической безопасности.</p> <p>3. Анализировать по схеме цепь загрязнения</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее.</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>

4.8	Обобщение знаний по теме: «Наша безопасность»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>2. Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</li> <li>3. Оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</li> <li>4. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</li> </ol>
<b>5</b>	<b>Чему учит экономика (12ч)</b>	
5.1	Для чего нужна экономика?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ввести понятия «потребности», «товары», «услуги»</li> <li>2. Различать товары и услуги</li> <li>3. Характеризовать роль труда в создании товаров и услуг</li> <li>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</li> <li>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</li> </ol>
5.2	Природные богатства и труд людей – основа экономики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работать с терминологическим словариком</li> <li>2. Формирование знаний о значении, способов добычи и охраны полезных ископаемых.</li> <li>3. Проследить взаимосвязь труда людей разных профессий</li> <li>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</li> <li>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</li> </ol>
5.3	Полезные ископаемые	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ввод понятия «полезные ископаемые».</li> <li>2. Актуализировать знания о полезных ископаемых, полученные в 1-2 классах</li> <li>3. Работать с терминологическим словариком</li> <li>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</li> <li>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</li> </ol>
5.4	Растениеводство.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с растениеводством как отраслью сельского хозяйства.</li> <li>2. Характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов</li> </ol>

		<p>3. Выявлять связь растениеводства и промышленности</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания на уроке</p>
5.5	Животноводство.	<p>1. Систематизация и расширение представлений детей о разнообразии сельскохозяйственных животных</p> <p>2. Знакомство с животноводством как отраслью сельского хозяйства</p> <p>3. Характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания на уроке</p>
5.6	Какая бывает промышленность.	<p>1. Формирование знаний об отраслях промышленности</p> <p>2. Изучение способов обмена товарами (бартер и купля-продажа).</p> <p>3. Выяснение роли денег в процессе купли-продажи.</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить ее</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои знания на уроке</p>
5.7	Проект «Экономика родного края»	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся :</p> <p>1. Собирать информацию об экономике своего края (город, села)</p> <p>2. Оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома</p> <p>3. Коллективно составлять книгу-справочник «Экономика родного края»</p> <p>4. Презентовать и оценивать результаты проектной деятельности</p>
5.8	Что такое деньги.	<p>1. Характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля-продажа)</p> <p>2. Раскрывать роль денег в экономике</p> <p>3. Различать денежные единицы разных стран</p>

		<p>4.Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
5.9	Государственный бюджет	<p>1. Ввод понятий «бюджет», «доходы», «расходы», «налоги»</p> <p>2. Определение основных статей расходов государственного бюджета.</p> <p>3. Знакомство с термином «семейный бюджет».</p> <p>4. Соотнесение своих потребностей с доходами семьи.</p>
5.10	Семейный бюджет.	<p>1.Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья</p> <p>2. Выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь</p> <p>3.Характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы</p> <p>4.Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
5.11	Экономика и экология.	<p>1.Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду</p> <p>2. Раскрыть взаимосвязь между экономикой и экологией</p>
5.12	Обобщение знаний по теме: «Чему учит экономика»	<p>1. Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>2.Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</p> <p>3. Оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>4. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
<b>6</b>	<b>Путешествие по городам и странам (13ч)</b>	
6.1	Золотое кольцо России	<p>1.прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России</p> <p>2.Выполнять задания из электронного приложения к учебнику</p> <p>3. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>4.Формулировать выводы из изученного материала,</p>

		отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке
6.2	Города золотого кольца и их достопримечательности	<p>1. Знакомство с городами: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Плес.</p> <p>2. Рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца</p> <p>3. С помощью Интернета готовить сообщение о любом городе золотого кольца</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
6.3	Проверим себя и оценим свои достижения	<p>1. Выполнять тесты с выбором ответа</p> <p>2. Оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов</p> <p>3. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами</p>
6.4	<b>Проект</b> «Музей путешествий»	<p>1. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p> <p>2. Оформлять экспозицию музея</p> <p>3. Презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
6.5	Наши ближайшие соседи.	<p>1. Определение границы России.</p> <p>2. Упражнения, развивающие умение читать карту и закреплять полученные знания.</p> <p>3. С помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
6.6	На севере Европы.	<p>1. Общее знакомство с зарубежной Европой с помощью</p>

		<p>ю физической и политической карт.</p> <p>2. Знакомство с Великобританией.</p> <p>3. Повторение и закрепление полученных знаний.</p> <p>4. Знакомство с Германией, Австрией и Швейцарией.</p>
6.7	Что такое Бенилюкс	<p>1. Описывать достопримечательности по фотографии</p> <p>2. Составлять вопросы для Бенилюкс</p> <p>3. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
6.8	В центре Европы.	<p>1. Составлять вопросы к викторине по городам Европы</p> <p>2. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы</p> <p>3. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
6.9, 6.10	По Франции и Великобритании.	<p>1. Описывать достопримечательности Франции и Великобритании по фотографии</p> <p>2. Составлять вопросы для Франции и Великобритании</p> <p>3. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику</p> <p>4. Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её</p> <p>5. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке</p>
6.11	На юге Европы	<p>1. Составлять вопросы к викторине по Греции и Италии</p> <p>2. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы</p> <p>3. Выполнять задания из электронного приложения к</p>

		учебнику 4.Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её 5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке
6.12	По знаменитым местам мира	1.Обсуждать цели международного туризма 2.Работать с картой 3.Выполнять задания из электронного приложения к учебнику 4.Понимать учебную задачу урока, стремиться выполнить её 5.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать на уроке
6.13	Обобщение знаний по теме: «Путешествие по городам и странам»	1. Выполнять тестовые задания учебника; 2.Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; 3.Оценивать бережное или потребительское отношение к природе; 4.Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами

#### 4 класс (68 часов)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Земля и человечество (10ч)</b>	
1.1	Мир глазами астронома.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы <b>характеризовать</b> планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. <b>Различать</b> планеты и их спутники. <b>Анализировать</b> схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. <b>Устанавливать причинно-следственные связи</b> между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. <b>Работать со взрослыми:</b> наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). <b>Извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях
1.2	Планеты Солнечной системы.	
1.3	Звёздное небо – великая книга природы.	
1.4	Мир глазами географа.	
1.5	Мир глазами историка.	
1.6	Когда и где?	
1.7	Мир глазами эколога	
1.8,9	Сокровища Земли под	

	охраной человечества.	<p>астрономов и готовить сообщения. <b>Изучать</b> по учебнику правила наблюдения звёздного неба, <b>соотносить</b> их с собственным практическим опытом, <b>находить на карте</b> звёздного неба знакомые созвездия. <b>Моделировать</b> изучаемые созвездия. <b>Определять направление</b> на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. <b>Работать</b> с терминологическим словариком. <b>Сравнивать</b> глобус и карту полушарий. <b>Находить условные знаки</b> на карте полушарий. <b>Обсуждать</b> значение глобуса и карт в жизни человечества. <b>Составлять</b> рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. <b>Определять</b> по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. <b>Обсуждать</b> сроки начала года в разных летоисчислениях. <b>Анализировать историческую карту</b>, рассказывать по ней об исторических событиях.</p> <p><b>Знакомиться</b> по рисунку учебника с животными Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. <b>Извлекать</b> дополнительную литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. <b>Подготовка сообщения</b> о животном из Международной Красной книги. <b>Моделирование</b> в виде схемы воздействие человека на природу. <b>Обсуждение</b>, как каждый может помочь природе</p>
1.10	Обобщающий урок по разделу «Земля и человечество»	<p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;  <b>Оценивать</b> правильность / неправильность предложенных ответов;  <b>Оценивать</b> бережное или потребительское отношение к природе;  <b>Формировать</b> адекватную самооценку в соответствии набранными баллами</p>
<b>2</b>	<b>Природа России (11ч)</b>	
2.2	Моря, озёра и реки России.	<p><b>Находить и показывать</b> на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. <b>Различать</b> холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. <b>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета</b> сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. <b>Находить и показывать</b> на физической карте</p>
2.3	Природные зоны России	
2.4	Зона арктических пустынь.	
2.5	Тундра	
2.6	Леса России.	
2.7	Лес и человек.	



2.8	Зона степей	<p>России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. <b>Различать</b> моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. <b>Находить в Интернете</b> сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. <b>Знакомиться с картой</b> природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. <b>Устанавливать причинно-следственные связи</b> между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; <b>работать со схемой</b> освещённости Земли солнечными лучами. <b>Находить на карте</b> природных зон области высотной поясности. <b>Находить и показывать</b> на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку. <b>Выявлять взаимосвязь</b> природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами. <b>Определять по рисунку учебника</b>, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; <b>рассказывать по рисунку</b> об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания. <b>Рассказывать</b> об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших в следствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. <b>Характеризовать</b> зону арктических пустынь по плану. <b>Сравнивать общий</b> вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте. <b>Выявлять взаимосвязь</b> природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами. <b>Рассматривать в гербарии</b> и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания. <b>Рассказывать</b> об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. <b>Характеризовать</b></p>
2.9	Пустыни.	
2.10	У Чёрного моря.	

		зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь.
2..11	Обобщающий урок-игра «По природным зонам России».	<b>Выполнять</b> тестовые задания учебника; <b>Оценивать</b> правильность / неправильность предложенных ответов; <b>Оценивать</b> бережное или потребительское отношение к природе; <b>Формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
<b>3</b>	<b>Родной край – часть большой страны (11ч)</b>	
3.1	Наш край.	<b>Наблюдать</b> объекты и явления природы. <b>Определять</b> природные объекты с помощью атласа-определителя. <b>Фиксировать</b> результаты наблюдений. <b>Сравнивать</b> результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах. <b>Описывать</b> по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края. <b>Обсуждать</b> меры по охране поверхности своего края. <b>Изготавливать</b> макет знакомого участка поверхности родного края. <b>Интервьюировать взрослых</b> о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения <b>Определять</b> с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу. <b>Рассказывать</b> по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. <b>Моделировать</b> цепи питания, характерные для лесного сообщества региона. <b>Извлекать информацию</b> из дополнительных источников. <b>Посещать</b> музеи, обрабатывать материалы экскурсий. <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника; <b>Оценивать</b> правильность / неправильность предложенных ответов. <b>Оценивать</b> бережное или потребительское отношение к природе. <b>Формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
3.2	Поверхность нашего края.	
3.3	Водные богатства нашего края.	
3.4	Наши подземные богатства.	
3.5	Земля-кормилица.	
3.6	Жизнь леса.	
3.7	Жизнь луга.	
3.8	Жизнь в пресных водоёмах	
3.9	Растениеводство в нашем крае.	
3.10	Животноводство в нашем крае.	
3.11	Обобщающий урок-игра «Я знаю родной край»	

<b>4</b>	<b>Страницы всемирной истории (6ч)</b>	
4.1	Начало истории человечества.	<p><b>Самостоятельно определять и высказывать</b> самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Работая по предложенному плану, <b>использовать</b> необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). Работая по плану, <b>сверять свои действия</b> с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. <b>Отбирать</b> необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. <b>Добывать новые знания:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). <b>Доносить свою позицию</b> до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника. <b>Оценивать</b> правильность / неправильность предложенных ответов. <b>Оценивать</b> бережное или потребительское отношение к природе. <b>Формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
4.2	Мир древности: далёкий и близкий.	
4.3	Средние века: время рыцарей и замков.	
4.4	Новое время: встреча Европы и Америки.	
4.5	Новейшее время: история продолжается сегодня.	
4.6	Обобщение по теме: «Страницы всемирной истории»	
<b>5</b>	<b>Страницы истории отечества (21ч)</b>	
5.1	Жизнь древних славян.	<p><b>Самостоятельно определять и высказывать</b> самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Работая по предложенному плану, <b>использовать</b> необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). Работая по плану, <b>сверять свои действия</b> с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. <b>Отбирать</b> необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. <b>Добывать новые знания:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). <b>Доносить свою позицию</b> до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
5.2	Во времена Древней Руси.	
5.3	Страна городов.	
5.4	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	
5.5	Трудные времена на Русской земле.	
5.6	Русь расправляет крылья.	
5.7	Куликовская битва.	
5.8	Иван Третий	
5.9	Мастера печатных дел.	
5.10	Патриоты России	
5.11	Пётр Великий.	

5.12	Михаил Васильевич Ломоносов	
5.13	Екатерина Великая	
5.14	Отечественная война 1812 года.	
5.15	Страницы истории XIX века	
5.16	Россия вступает в XX век	
5.17	Страницы истории 20-30-х годов.	
5.18,1	Великая война и Великая победа.	
5.20	Страна, открывшая путь в космос.	
5.21	Обобщение по теме: «Страницы истории отечества»	
<b>6</b>	<b>Современная Россия (9ч)</b>	
6.1	Основной закон России и права человека.	<p><b>Объяснять</b> с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. Совместно с учителем <b>обнаруживать и формулировать</b> учебную проблему. <b>Перерабатывать полученную информацию:</b> делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Преобразовывать информацию</b> из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. <b>Доносить</b> свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. <b>Объяснять</b> различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов. <b>Объяснять</b>, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество. В диалоге с учителем <b>вырабатывать критерии</b> оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p>
6.2	Мы – граждане России.	
6.3	Славные символы России.	
6.4	Такие разные праздники.	
6.5-7	Путешествие по России.	

		<b>Приводить примеры</b> патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории; приводить примеры народов России. <b>Слушать других</b> , пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
6.8	Обобщение по теме: «Современная Россия»	<b>Выполнять</b> тестовые задания учебника. <b>Оценивать</b> правильность / неправильность предложенных ответов. <b>Оценивать</b> бережное или потребительское отношение к природе. <b>Формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
6.9	Презентация проектов	

### Материально – техническое обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечания
<b>Нормативные документы</b>			
1.	Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования»		
2.	Письмо Минобразнауки России от 20.02.04 № 03-51-10/14-03«О введении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования»		
3.	Письмо Минобразнауки России от 07.07.2005 г. «О примерных программах учебных предметов федерального базисного учебного плана»		
4.	Приказ Минобразнауки Российской Федерации от 09.04.2004 г. № 1312 «Об утверждении Федерального Базисного учебного плана и примерных учебных программ для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»		
5.	Письмо Минобразования РФ от 25 сентября 2000 г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы».		
6.	Методическое письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.1998 г. (№ 1561/14-15).		
7.	Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы 2.4.2.281-10, утвержденных постановлением № 189 главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г.		
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
<b>Учебно-методическая литература для учителя</b>			
1.	Приказ Минобрнауки № 373 от 6 октября 2009 года. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования.	Д	
2	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	

3.	Образовательная система «Школа России» . Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч. 1 / [М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова и др.] -2-изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010.-158с.	Д	
4.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).	Д	
5.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).	Д	
6.	Сборник нормативных и методических материалов для проектирования рабочих учебных программ на основе ФГОС НОО/ авт.-сост. Ю.В. Панченко ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий». Курган, 2011. – 72 с.	Д	
7	Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение. Начальные классы 1-4./Под ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004.		
8.	Комплект учебников «Окружающий мир»: – М.: Просвещение, 2011. (Образовательная система «Школа России» Серия «Свободный ум»). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.	Д	
9.	Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2011		
10.	Александрова, В.П. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»1 класс. – М.: ВАКО,2011.		
11	Максимова, Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 2 класс. – М.: ВАКО, 2012.	П	
12	Васильева Н. Ю. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 3 класс.– М.: ВАКО, 2013.		
13	Максимова, Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 4 класс. – М.: ВАКО, 2014.		
<b>Учебные пособия для обучающихся</b>			
1.	А.А. Плешаков «Окружающий мир» Учебник для 1 класса. В 2 ч - М.: Просвещение, 2011. (Школа России)	К	
2.	А.А. Плешаков «Окружающий мир» Учебник для 2 класса. В 2 ч - М.: Просвещение, 2012. (Школа России)	К	
3.	А.А. Плешаков «Окружающий мир» Учебник для 3 класса. В 2 ч - М.: Просвещение, 2013. (Школа России)	К	
4.	А.А.Плешаков «Окружающий мир» Учебник для 4 класса. В 2 ч - М.: Просвещение, 2014. (Школа России)	К	
5.	А.А.Плешаков Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» для 1, 2, 3, 4-го класса	К	
6	А.А. Плешаков, Н.Н. Гара, З. Д. Назарова «Окружающий мир» Тесты: для 1, 2, 3, 4-го класса	К	
<b>Печатные пособия</b>			
1.	Карты: - Физическая карта России; - Карта полушарий; - План местности и условные знак; - Природные зоны России;	Д	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Политическая карта мира;</li> <li>- Карта Курганской области;</li> </ul>		
2.	Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словарь.	Ф	
3.	Репродукции картин: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ледовое побоище</li> <li>- В славянском поселке</li> <li>- Александр Невский</li> <li>- Защитники Брестской крепости</li> <li>- Переход Суворова через Альпы</li> <li>- Победа в Великой Отечественной войне</li> <li>- В древнем Киев</li> <li>- Московский Кремль при Иване III</li> <li>- Кутузов под Бородином</li> <li>- Бородинская битва</li> </ul>	Д	
4.	Комплект таблиц для 1 класса: <ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные цветы</li> <li>- садовые цветы - части растений</li> <li>- Земля, Луна - насекомые</li> <li>- птицы - рыбы - звери - зимующие птицы</li> <li>- перелетные птицы - дикие звери - домашние животные</li> <li>- динозавры - наша страна</li> </ul>	Д	
5.	Комплект таблиц для 2 класса: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Неживая и живая природа: зима, весна, лето, осень.</li> <li>- Явления природы в живой и неживой природе.</li> <li>- Деревья, кустарники, травы</li> <li>- Ядовитые растения.</li> <li>- Красная книга. Растения.</li> <li>- Красная книга. Животные.</li> <li>- Ориентирование. Стороны горизонта.</li> <li>- Водный и воздушный транспорт.</li> <li>- Наземный и подземный транспорт</li> <li>- Строение тела человека.</li> <li>- Путешествие в космос.</li> </ul>	Д	
6.	Комплект таблиц для 3 класса: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тела, вещества, частицы.</li> <li>- Круговорот воды в природе</li> <li>- Связь в живой природе</li> <li>- Цепи питания.</li> <li>- Черви, моллюски, иглокожие, ракообразные</li> <li>- Паукообразные, земноводные, пресмыкающиеся.</li> <li>- Размножение и развитие животных.</li> <li>- Водоросли, мхи и папоротники.</li> <li>- Грибы.</li> <li>- Распространение семян.</li> <li>- Развитие растения из семени</li> <li>- Животноводство.</li> <li>- Растениеводство.</li> <li>- Скелет Мышцы.</li> <li>- Деньги</li> </ul>	Д	
7	Комплект таблиц для 4 класса:	Д	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зона арктических пустынь</li> <li>- Тундра.</li> <li>- Тайга.</li> <li>- Смешанные и широколиственные леса.</li> <li>- Зона степей.</li> <li>- Пустыня</li> <li>- У Черного моря.</li> <li>- Природное сообщество – луг</li> <li>- Природное сообщество – река</li> <li>- Природное сообщество – болото.</li> <li>- Кого можно встретить в саду.</li> <li>- Поверхность нашего края.</li> <li>- Солнечная система. Планеты.</li> <li>- Созвездия.</li> </ul>		
8	<p>Прочие таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ярусы леса.</li> <li>- Изменения температуры воздуха.</li> <li>- Травянистые растения Цветение растений.</li> <li>- Хвойные и лиственные растения.</li> <li>- Части растений</li> <li>- Плоды и семена</li> <li>- Природное сообщество – водоём.</li> <li>- Времена года. Лето.</li> <li>- Насекомые.</li> <li>- Виды термометров</li> <li>- Дикие и домашние животные.</li> <li>- Перелётные и зимующие птицы.</li> <li>- Неживая и живая природа – лето.</li> <li>- Водоемы. Море.</li> </ul>	Д	
9	<p>Наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция строительных материалов с раздаточным материалом.</li> <li>- коллекция «Формы сохранности ископаемых растений и животных»</li> <li>- Коллекция промышленных образцов тканей и ниток</li> <li>- коллекция образцов бумаги и картона</li> <li>- коллекция «Почва и ее состав»</li> <li>- коллекция семян</li> <li>- коллекция минералов и горных пород</li> <li>- коллекция «Полезные ископаемые»</li> <li>- гербарий дикорастущих растений</li> <li>- гербарий лекарственных растений</li> <li>- гербарий культурных растений</li> <li>- раздаточные карточки</li> <li>- компасы</li> <li>- комплект «Наши друзья»</li> <li>- комплект «Дикие животные»</li> <li>- комплект «Лесные обитатели»</li> <li>- комплект «Дикие и домашние животные»</li> <li>- комплект «Домашние животные»</li> <li>-набор муляжей грибов</li> </ul>	ДФ	



	- микроскоп - глобус		
10	Картинки: - летние виды спорта - животные жарких стран - цветы - деревья и листья - времена года - зимние виды спорта - фрукты - спортивный инвентарь - космос	Д	
<b><u>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</u></b>			
1.	Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс.	Д	
2.	Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс.	Д	
3.	Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 3 класс	Д	
4.	Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс.	Д	
<b><u>Технические средства обучения</u></b>			
1.	Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д	
2.	Компьютер	Д	
3.	Интерактивная доска SMART Board;	Д	
4.	Фото- и видеокамера;	Д	
5.	Мультимедийный проектор	Д	
6.	Дистанционные пульты;	Д	
7.	Документ камера;	Д	
8.	Цифровой фотоаппарат;	Д	
9.	Аудиомагнитофон.	Д	
10	Цифровой микроскоп	П	
<b><u>Экранно-звуковые пособия</u></b>			
1.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения	Д	
2	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
<b><u>Оборудование класса</u></b>			
1	Ученические столы 2-местные с комплектом стульев	К	
2	Стол учительский	Д	
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
4	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала		

### **8. Основы религиозных культур и светской этики**

Актуальность изучения основ религиозных культур и светской этики в общеобразовательных учреждениях обусловлена необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

**Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»** — формирование у младшего школьника мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа

России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

#### **Основные задачи комплексного учебного курса:**

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали у обучающихся и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

#### **Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:**

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

**Межпредметные связи:** уроки курса по своему содержанию перекликаются с уроками литературного чтения, русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

#### **Место комплексного учебного курса в учебном плане.**

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе в объёме 34 часа, 1 ч в неделю. Курс является безотметочным.

Учебный курс включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей. Согласно письменных заявлений родителей (законных представителей) обучающихся о выборе модуля курса ОРК и СЭ в школе изучаются модули - «Основы православной культуры», «Основы светской этики».

#### **Используемые методы, технологии, приёмы обучения и воспитания.**

1. Технологии диалогового взаимодействия:

- технология рефлексивного чтения;
- технология обсуждения проблем;
- технология взаимного обмена заданиями.

2. Познавательные-исследовательские методы:

- беседа-распознавание, диалог-сравнение, исследовательский проект.

3. Методы обратной связи: интерпретация, загадки-притчи, проблемная пресс-конференция, разговор с замещённым собеседником.

4. Игровые и деятельностные методы: игра-испытание, ролевая игра, продуктивный труд.

**Формы обучения:** классно-урочные занятия, групповая форма обучения, внеклассные занятия – классные семейные праздники, в ходе изучения курса предусмотрена презентация творческих работ учащихся на основе изученного материала и освоение материала в деятельностной, творческой форме, экскурсии.

**Принципы обучения:**

- диалогическое взаимодействие;
- приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
- актуальность;
- опоры на самостоятельность мышления учащихся;
- вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);
- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности;
- соблюдения баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
- органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

**Общая характеристика учебного курса**

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную). Курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина. Основным принципом, заложенным в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших школьников.

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы

межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель - воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература и др.);
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

#### ***Требования к личностным результатам:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Требования к метапредметным результатам:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Требования к предметным результатам:***

– знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

– знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

– формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

– осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД**

В области **познавательных общих учебных действий** обучающиеся получают возможность совершенствоваться:

- умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

- навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

- логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

В области **коммуникативных общих учебных действий** обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях;

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

- совершенствовать умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, интерпретацию и оценку событий, явлений и фактов.

В области **регулятивных общих учебных действий** обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать способность понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности; поиска оптимальных средств ее достижения;

- формировать и совершенствовать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути ее достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В области личностных общих учебных действий обучающиеся получают возможность:

- развивать доверие и уважение к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
- развивать ответственность за свое поведение на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
- развить этические чувства как регулятор морального поведения;
- воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание;
- развивать начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
- развивать умение не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
- развивать мотивацию к продуктивной созидательной деятельности;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Содержание модуля «Основы светской этики» учебного курса «ОРКСЭ» к учебнику А.И. Шемшуриной ««Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» (УМК «Школа России»)**

Этика и ее значение в жизни человека. Культура и мораль. Нормы морали. Государство и мораль гражданина. Трудовая мораль. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности и идеалы. Нравственный выбор, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение, равноправие, ответственность и чувство долга, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность. Этикет. Методы нравственного самосовершенствования. Россия — наша Родина. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Требования к уровню подготовки - ученик должен знать/понимать:**

- основные понятия: светская этика, мораль, культура, добро и зло, добродетель и порок, свобода и моральный выбор, ответственность, долг, справедливость, альтруизм и эгоизм, дружба, род и семья, поступок, стыд, вина, извинение, честь и достоинство, совесть, этикет;
- историю возникновения светской этики;
- культурные традиции и для чего они существуют;
- что такое добро и зло, почему нужно стремиться к добру и избегать зла;
- как связана свобода с моральным выбором человека, что такое моральный долг, нравственный поступок, нравственные идеалы, как формулируется золотое правило нравственности;
- какое значение имеют праздники;
- что жизнь человека нравственная ценность.

**Ученик должен уметь:**

- описывать различные явления светской этики;
- излагать свое мнение при обсуждении проблемных ситуации, поступков человека в жизни или героев литературных произведений;
- соотносить формы поведения с нормами морали;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение;
- готовить сообщения, творческие работы по выбранным темам.

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды деятельности учащихся</i>
1	<b>Часть 1. Этика – наука о нравственной жизни человека</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Работа с текстом:</li></ul>

1.1	<b>Раздел 1. Этика общения</b>	<b>4</b>	<p>обсуждение, пересказ, ответы на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Работа со словарями.</li> <li>• Работа с пословицами, крылатыми выражениями, притчами.</li> <li>• Составление схем, таблиц.</li> <li>• Работа с иллюстрациями, рисование</li> <li>• Слушание музыки, аудиокниг.</li> <li>• Просмотр и анализ короткометражных фильмов и мультфильмов.</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Проектная деятельность.</li> </ul>
1.1.1.	Добрый жить на белом свете веселей	1	
1.1.2	Правила общения для всех	1	
1.1.3	От добрых правил – добрые слова и поступки	1	
1.1.4	Каждый интересен	1	
1.2	<b>Раздел 2. Этикет</b>	<b>4</b>	
1.2.1	Премудрости и красота этикета.	1	
1.2.2	Простые школьные и домашние правила этикета	1	
1.2.3	Чистый ручеёк нашей речи	1	
1.2.4	Обобщающий урок по разделам «Этика общения», «Этикет»	1	
1.3.	<b>Раздел 3. Этика человеческих отношений</b>	<b>4</b>	
1.3.1	В развитии добрых чувств – творение души	1	
1.3.2	Природа – волшебные двери к добру и доверию	1	
1.3.3	Чувство Родины	1	
1.3.4	Жизнь протекает среди людей	1	
1.4	<b>Раздел 4. Этика отношений в коллективе</b>	<b>3</b>	
1.4.1	Чтобы быть коллективом... Коллектив начинается с меня	1	
1.4.2	Мой класс – мои друзья	1	
1.4.3	Обобщающий урок по разделам «Этика человеческих отношений», «Этика отношений в коллективе»	1	
2.	<b>Часть 2. Ежели душевны вы и к этике не глухи.</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с текстом: обсуждение, пересказ, ответы на вопросы.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Работа со словарями.</li> <li>• Работа с пословицами, крылатыми выражениями, притчами.</li> <li>• Составление схем, таблиц.</li> <li>• Работа с иллюстрациями, рисование</li> <li>• Слушание музыки, аудиокниг.</li> <li>• Просмотр и анализ короткометражных фильмов и мультфильмов.</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Проектная</li> </ul>
2.1	<b>Раздел 1. Простые нравственные истины</b>	<b>4</b>	
2.1.2	Жизнь священна	1	
2.1.3	Человек рожден для добра	1	
2.1.4	Милосердие – закон жизни	1	
2.1.5	Жить во благо себе и другим	1	
2.2	<b>Раздел 2. Душа обязана трудиться</b>	<b>5</b>	
2.2.1	Следовать нравственной установке	1	
2.2.2	Достоинно жить среди людей	1	
2.2.3	Уметь понять и простить	1	
2.2.4	Простая этика поступков	1	
2.2.5	Обобщающий урок по разделам «Простые нравственные истины», «Душа обязана трудиться»	1	
2.3	<b>Раздел 3. Посеешь поступок – пожнёшь характер</b>	<b>4</b>	
2.3.1	Общение и источники преодоления обид	1	
2.3.2	Ростки нравственного опыта поведения	1	
2.3.3	Доброте сопутствует терпение	1	
2.3.4	Действия с приставкой «со»	1	
2.4.	<b>Раздел 4. Судьба и Родина едины</b>	<b>4</b>	
2.4.1	С чего начинается Родина. В тебе рождается патриот и гражданин	1	
2.4.2	Человек – чело века. Слово – обращенное к себе	1	

2.4.3	Обобщающий урок по разделам «Простые нравственные истины», «Душа обязана трудиться»	1	деятельность.
2.4.4	Презентация творческих проектов	1	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

#### Темы творческих проектов по модулю «Основы светской этики».

<i>№ п/п</i>	<i>Название проекта</i>
1	«Моя малая родина – р.п. Каргаполье»
2	«Добро и зло в русских народных сказках»
3	«Я хочу рассказать Вам об одном добром человеке»
4	«Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил»
5	« Вот что значит настоящий, верный друг»
6	«Герои России»
7	«Мой дедушка – защитник Родины»
8	«Как я понимаю золотое правило нравственности»
9	«Проиллюстрируем модуль «Основы светской этики» с помощью стихотворений»
10	«Мой словарь новых слов, значение которых я узнал при изучении модуля «Основы светской этики»

### 9. Музыка

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, что будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных



обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу — *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность* — заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его

музыкально-педагогической деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Музыка» изучается в 1—4 классах в объёме не менее 168 ч (по 33 ч в 1 классе, в 1 дополнительном, по 34 ч во 2—4 классах).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в соответствии ФГОС и авторской программы**

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **Требования к результатам освоения курса**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

### **1 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

#### **^Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование

следующих умений.

### **Обучающийся научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно) динамики (громко-тихо)

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

## **2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме ;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

#### **Обучающийся научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе.
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

## **Обучающийся получит возможность научиться:**

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

### **3 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

#### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а

также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- осуществление элементов синтеза как составление целого.

### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

### **Обучающийся научится:**

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов( П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **4 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование

следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

#### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;



- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; соотносить образцы народной и профессиональной музыки.

#### **Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

##### **Личностные результаты:**

1. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
2. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
3. уважительное отношение к культуре других народов:
4. эстетические потребности, ценности и чувства
5. развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### **Метапредметные результаты:**

1. способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
4. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
6. умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

1. основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
2. воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
3. начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Обучающиеся научатся:**

1. воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
2. воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
3. вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
4. реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

5. понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

### **Музыка в жизни человека**

#### **Выпускник научится:**

1. воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
2. ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
3. воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

1. реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
2. организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

#### **Выпускник научится:**

1. соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
2. наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
3. общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

1. реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
2. использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

3. владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

## **Музыкальная картина мира**

### **Выпускник научится:**

1. исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
2. определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
3. оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

1. адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
2. оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Содержание курса**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### **Основные виды учебной деятельности школьников.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

#### **Структура курса «Школа России»**

##### **1 класс**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»-16 часов**

**Раздел 2. «Музыка и ты»-17 часов.**

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

*«Щелкунчик»,* фрагменты из балета. П. Чайковский.

*Пьесы* из *«Детского альбома»*. П. Чайковский.

*«Октябрь»* (*«Осенняя песнь»*) из цикла *«Времена года»*. П. Чайковский.

*«Колыбельная Волховы»,* песня Садко (*«Заиграйте, мои гусельки»*) из оперы *«Садко»*.

Н. Римский-Корсаков.

*«Петя и волк»,* фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

*Третья песня Леля* из оперы *«Снегурочка»*. Н. Римский-Корсаков.

*«Гусляр Садко»*. В. Кикта.

*«Фрески Софии Киевской»,* фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром.

В. Кикта.

*«Звезда покати́лась»*. В. Кикта, слова В. Татарина.

*«Мелодия»* из оперы *«Орфей и Эвридика»*. К. Глюк.

*«Шутка»* из *Сюиты № 2 для оркестра*. И.-С. Бах.

*«Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.

*«Пастушья песенка»* на тему из 5-й части *Симфонии № 6* (*«Пасторальной»*). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.  
«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;  
«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  
«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.  
«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дударии», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

## Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
«Наигрыши». А. Шнитке.  
«Утро». Э. Денисов.  
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  
«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.  
«Вечер». В. Салманов.  
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.  
«Менуэт». Л. Моцарт.  
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
«Баба Яга». Детская народная игра.  
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.  
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.  
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.  
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.  
«Волынка». И. С. Бах.  
«Колыбельная». М. Кажлаев.  
«Колыбельная». Г. Гладков.  
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
Лютневая музыка. Франческо да Милано.  
«Кукушка». К. Дакен.  
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
«Клоуны». Д. Кабалевский.  
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм.  
Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

## 2 класс:

- 1 раздел - «Россия – Родина моя»- 3 ч.
- 2 раздел - «День, полный событий»-6 ч.
- 3 раздел - «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
- 4 раздел - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
- 5 раздел - «В музыкальном театре»-4 ч.
- 6 раздел - «В концертном зале»-3 ч.
- 7 раздел - «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки.  
Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви.  
Рождество Христово. Молитва.  
Хорал.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

### Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

### Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

## 3 класс:

- 1 раздел - «Россия – Родина моя»- 3 ч.
- 2 раздел - «День, полный событий»-6 ч.
- 3 раздел - «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
- 4 раздел - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
- 5 раздел - «В музыкальном театре»-4 ч.
- 6 раздел - «В концертном зале»-3 ч.
- 7 раздел - «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

#### 4 класс:

1 раздел - «Россия – Родина моя»- 4 ч.

2 раздел - «День, полный событий»-5 ч.

3 раздел - «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.

4 раздел - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.

5 раздел - «В музыкальном театре»-4 ч.

6 раздел - «В концертном зале»-3 ч.

7 раздел - «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.



## Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

## Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

## Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

## Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

## Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

## Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

/п	Раздел, тема 1 класс	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
	<b>Музыка вокруг нас (16 часов)</b>		
1	«И муза вечная со мной. Композитор-исполнитель-слушатель. П. Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик».	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2	Хоровод муз. Песни и танцы разных народов мира.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.
3	Повсюду музыка слышна. Песня, танец, марш.	1	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть
4	Душа музыки - мелодия. Песни, танцы и марши в «Детском альбоме» П. Чайковского.	1	
5	Музыка осени.	1	

6	Образы осени в музыке П. Чайковского и Г. Свиридова.	1	на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
7	Сочини мелодию. Выразительность и изобразительность в речи и в музыке.	1	
в	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука: нотный звукоряд, скрипичный ключ.	1	
9	Обобщающий урок.	1	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша
10	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. «Садко» - русский былинный сказ.	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
11	Музыкальные инструменты: арфа, флейта.	1	
12	Звучащие картины («Лень и Снегурочка», Х. Тербрюгген. «Флейтист»)	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.
13	Разыграй песню «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппера.	1	
14	«Пришло Рождество, начинается торжество». «Родной обычай старины. Традиции праздника. Рождественские песни, колядки.	1	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).
15	Добрый праздник среди зимы. Балет-сказка «Щелкунчик» П. Чайковского.	1	
16	Обобщающий урок.	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты

			<p>импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов</p> <p>Знакомиться с элементами нотной грамоты.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Уметь движениями рук определять песни, танца, марша</p>
<b>Музыка и ты (17 часов)</b>			
17	«Край, в котором ты живешь». Образ Родины в музыке, литературе.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.
18	Поэт, художник, композитор. Пейзаж в поэзии, музыке, живописи.	1	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
19	Музыка утра.»Зимнее утро» П.Чайковского, «Утро» Э.Грига.	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации,
20	Музыка вечера. Колыбельные. «Вечер» В. Салманова, «Вечерняя музыка» В.Гаврилина.	1	выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
21	Музыкальные портреты. «Баба-Яга» П.Чайковского, «Болтунья» С.Прокофьева.	1	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация)
22	Разыграй сказку: русская народная сказка «Баба-Яга»	1	в характере основных жанров музыки.
23	«Музы не молчали». Героические образы в искусстве. Симфония №2 «Богатырская» А.Бородина	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
24	Музыкальные инструменты: пианино, рояль. Пьесы для фортепиано: «Сладкая греза» Чайковского.	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в
25	Мамин праздник. Музыкальные подарки мамам, бабушкам: песни, пьесы.	1	
26	Музыкальные инструменты: клавесин,	1	

	фортепиано, гитара, лютня. Звучащие картины.		коллективных играх-драматизациях.
27	Обобщающий урок.	1	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.
28	Музыка в цирке. «Выходной марш», «Галоп» И.Дунаевского, «Клоуны» Д.Кабалевского.	1	Сравнивать музыкальные произведения разного настроения.
29	Дом, который звучит. Путешествие в музыкальный театр. Фрагменты из опер – сказок «Волк и семеро козлят М.Коваля.	1	Исполнять на ударных инструментах различные по характеру музыкальные сочинения.
30	Песенность, танцевальность, маршевость в оперной и балетной музыке.	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
31	«Ничего на свете лучше нету...» Музыка в кино. «Бременские музыканты» Г.Гладкова.	1	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.
32	Обобщающий урок.	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
33	Заключительный урок - концерт	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
2 класс**

/п	Раздел, тема 2 класс	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Мелодия.	1	-узнавать прослушанное музыкальное произведение,
2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!	1	называть авторов;
3	Гимн России.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении</li> <li>- разучить 1 куплет песни,</li> <li>- исполнять её в характере,</li> <li>-участвовать в коллективном пении.</li> <li>-узнавать прослушанные музыкальные произведения, называть авторов;</li> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальных произведениях;</li> <li>- разучить 2,3 куплет песни,</li> <li>- исполнять песню в характере,</li> <li>-участвовать в коллективном пении.</li> </ul>
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать прослушанные музыкальные произведения, называть авторов;</li> <li>- определять настроение и динамику музыкальных произведений;</li> <li>- разучить 1 куплет песни с движениями.</li> </ul>
5	Природа и музыка. Прогулка	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушать, сравнить и передать в движениях характер музыкальных произведений,</li> <li>- выражать свои впечатления от прослушанной музыки,</li> <li>- определять регистр,</li> <li>- нарисовать иллюстрацию к музыке,</li> <li>- разучить 2 куплет песни, исполнять её в характере</li> </ul>
6	Танцы. Танцы. Танцы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка</li> <li>- отличать по ритмической основе эти танцы, импровизировать в пластике;</li> <li>- определять основные жанры музыки (песня, танец, марш) .</li> <li>- разучивать песни.</li> </ul>

7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать иллюстрации к музыкальным произведениям,</li> <li>- представлять звучание музыки по предложенным репродукциям картин,</li> <li>- разучить 1 куплет песни</li> </ul>
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать названия изученных произведений и их авторов,</li> <li>- определять на слух музыкальные особенности колыбельных песен, основные жанры музыки (песня, танец и марш),</li> <li>-определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,</li> <li>- передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</li> <li>-выразительно исполнять выученные песни,</li> <li>- разучить новую песню</li> <li>-узнавать муз. произведения и их авторов,</li> <li>- исполнять выученные песни в характере</li> <li>-продемонстрировать умения и навыки хорового и ансамблевого пения.</li> </ul>
9	Урок-концерт	1	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать собственные музыкальные впечатления о прослушанной музыке.</li> <li>-выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений,</li> <li>- разучить 1 куплет песни.</li> <li>-выражать собственные музыкальные впечатления о прослушанной музыке.</li> <li>- сравнивать произведения разных видов искусств ( музыка и изо) ,</li> <li>-эмоционально откликнуться на музыкальное произведение,</li> <li>- делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности),</li> <li>- разучить 2 куплет песни.</li> </ul>
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать названия изученных произведений и их авторов,</li> <li>- выражать свои впечатления о прослушанной музыке, опираясь на словарь эстетических эмоций</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать самостоятельный разбор музыкальных произведений</li> <li>- исполнять в хоре вокальные произведения</li> </ul>
12	Молитва.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать по звучанию и изображению название музыкальных инструментов,</li> </ul>
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликаться на прослушанную музыку,</li> <li>-разучить 1куплет песни.</li> </ul>
14	Музыка в народном стиле.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные произведения и их авторов,</li> <li>-эмоционально откликнуться на музыкальное произведение,</li> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</li> <li>- -выражать собственные музыкальные впечатления о прослушанной музыке,</li> <li>- сочинить мелодию к текстам рус. нар. песен.</li> <li>- -выражать собственные музыкальные впечатления о прослушанной музыке,</li> <li>- сочинить мелодию к текстам рус. нар. песен.</li> </ul>
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о народных музыкальных традициях родного края (праздники и обряды),</li> <li>- участвовать в театрализованном исполнении колядок,</li> <li>- выразить свое впечатление в пении, игре или пластике,</li> <li>- разучить колядки</li> </ul>
16	Урок-концерт	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать муз. произведения и их авторов,</li> <li>- исполнять выученные песни в характере,</li> <li>- выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</li> <li>-продемонстрировать умения и навыки хорового и ансамблевого пения.</li> </ul>
17	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнить характер и муз. характеристики главных героев оперы,</li> </ul>
18	Опера. Балет.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным</li> </ul>
19	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	

20	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	образам, - разыгрывать сцены из оперы,
21	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1	-разучить 1 куплет песни.
22	Проводы зимы	1	- сравнить 2 музыкально-театральных представления
23	Встреча весны.	1	(опера,балет)
24	Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	1	- выявить отличительные и сходные особенности каждого муз. жанра.
25	Картинки с выставки.	1	-разучить 2 куплет песни.
26	Урок-концерт	1	- назвать известные оперы и балеты, - определить, какие из прослушанных фрагментов песенные, танцевальные или маршевые, -разучить 3 куплет песни. - выразительно исполнить песню. - сравнить литературное произведение с музыкальным( найти сходство и различие), - разучить 1 куплет песни. - Сравнить начало увертюры и тему заключительного хора оперы, - разучить 2 куплет песни. - различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра, - определять, каким персонажам сказки принадлежат музыкальные темы, - исполнять в характере выученные песни.
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1	- различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра,
28	Симфония № 40. Увертюра.	1	- определять, каким персонажам сказки принадлежат музыкальные темы,
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.	1	- исполнять в характере выученные песни.
30	Все в движении. Попутная песня	1	-узнавать муз. произведения и их авторов,
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	- определить характер звучания произведений, - разучить 2 куплет песни.
32	Природа и музыка	1	- назвать темы и образы увертюры М.И.Глинки и В.А.Моцарта.
33	Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	1	- исполнять песню в характере. -узнавать муз. произведения и их авторов, - выразить свое эмоциональное отношение к музыке, - узнавать звучание музыкальных
34	Заключительный урок – концерт.	1	



		<p>инструментов (орган, клавесин).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях,</li> <li>- охарактеризовать настроение песни,</li> <li>- разучить 1 куплет песни.</li> <li>-узнавать муз. произведения и их авторов,</li> <li>- выразить свое эмоциональное отношение к музыке,</li> <li>- определить, какими средствами выразительности композиторы передали движение в музыке,</li> <li>- разучить 2 ,3 куплет песни.</li> <li>-узнавать муз. произведения и их авторов,</li> <li>- передать в движении характер и настроение персонажей пьес,</li> <li>- определять типы музыки прослушанных произведений,</li> <li>- охарактеризовать настроение песни,</li> <li>- разучить 1 куплет песни.</li> <li>узнавать муз. произведения и их авторов,</li> <li>- исполнять выученные песни в характере,</li> <li>- выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</li> <li>- исполнять в характере выученные песни,</li> <li>-продемонстрировать умения и навыки хорового и ансамблевого пения.</li> <li>-узнавать муз. произведения и их авторов,</li> <li>- исполнять выученные песни в характере,</li> <li>- выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</li> <li>-продемонстрировать умения и навыки хорового и ансамблевого пения.</li> </ul>
--	--	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**3 класс**

	Раздел, тема	Кол-во	Характеристика основных видов
--	--------------	--------	-------------------------------

/п	3 класс	часо в	деятельности
<b>Россия – Родина моя (5 часов)</b>			
1	Мелодия – душа музыки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1	
4	Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский».	1	
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	
<b>День, полный событий (4 часа)</b>			
6	Утро.	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать – художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
9	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)</b>			
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	
13	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</b>			
14	Настрою гусли на старинный лад...	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
15	Былина о Садко и Морском царе.	1	
16	Певцы русской старины. Лель мой Лель...	1	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	

<b>В музыкальном театре (6 часов)</b>			
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	Рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.
20	Опера «Снегурочка».	1	
21	Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу.	1	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
22	«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	
23	В современных ритмах (мюзиклы).	1	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
<b>В концертном зале (6 часов)</b>			
24	Музыкальное состязание.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных и зарубежных исполнителей.
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	
26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1	
29	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)</b>			
30	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1	
34	Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт.	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**4 класс**

	<b>Раздел, тема 4 класс</b>	<b>Кол-во час ов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности</b>
/п			
<b>«Россия – Родина моя» (4 ч.)</b>			
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; эмоционально. Откликнуться на музыкальное произведение и выразить

			свое впечатление в пении, игре или пластике.
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложили песню.	1	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
3	Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
4	«Я пойду по полю белому...»	1	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>			
5	«На великий праздник собралась Русь!»	1	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
6	Святые земли Русской (Княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец)	1	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
7	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий». Житие и дела святых. Гимн.	1	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
8	«Праздников праздник, торжество из торжеств» Светлый праздник – Пасха.	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
<b>«День, полный событий» (6 ч.)</b>			

9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... (Образ осени в поэзии А.С. Пушкина и музыке русских композиторов).	1	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
10	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.
11	Что за прелесть эти сказки... Три чуда.	1	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.
12	Музыка ярморочных гуляний.	1	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).
13	Святогорский монастырь. Колокольные звоны. Вступление к опере М.П. Мусорского» Борис Годунов».	1	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
14	«Приют, сияньем муз одетый...» Музыка Тригорского. (Пушкинские горы). Картины природы в романе «Венецианская ночь» М.И. Глинки.	1	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и

			музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (6 ч.)</b>			
15	Композитор – имя ему народ.	1	Продemonстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
16	Музыкальные инструменты.	1	
17	Оркестр русских народных инструментов.	1	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
18	Музыкант-чародей.	1	
19	Праздники русского народа. Троицын день.	1	Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.
20	Музыкальные инструменты.	1	
<b>«В концертном зале» (3 ч.)</b>			
21	Старый замок. «Счастье в сирени живет...» Сююта, романс.	1	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.
22	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1	
			Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального

			музыкального творчества.
23	«Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий «Царит гармония оркестра...»	1	Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
<b>«В музыкальном театре» (6 ч.)</b>			
24	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» 1- 2 действие.	1	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
25	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» 4 действие (сцена в лесу).	1	
26	«Исходила младёшенька...» М.П. Мусоргский «Хованщина».	1	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.
27	Русский восток. Восточные мотивы.	1	Продemonстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов
27	Балет И. Стравинского «Петрушка».	1	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое

			движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
28	Театр музыкальной комедии (жанры: оперетта, мюзикл - понятие и история развития).	1	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)</b>			
29	Прелюдия.	1	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
30	Исповедь души. Революционный этюд.	1	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
31	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
32	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	1	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения,



			музыкальной памяти и слуха.
33	Рассвет на Москве-реке.	1	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.
34	Обобщающий урок-концерт.	1	

### Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.

Литература для учителя:

1. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2014 г.
2. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», М., Просвещение, 2014г.
3. Е.Д. Критская «Музыка 4 класс»1 CD, тp 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2014 г.
4. Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2014 г.
5. «Рабочая тетрадь по музыке 4 класс» М., Просвещение, 2014 г.

для учащихся:

1. Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2014 г.
2. «Рабочая тетрадь по музыке 4 класс» М., Просвещение, 2014 г.

Звуковые пособия

Магнитофон

Аудиозаписи и фонохрестоматии в музыке

Учебно-практическое оборудование

Расходные материалы: нотная бумага; цветные фломастеры; цветные мелки

### 10. Изобразительное искусство

Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Сущность специфических для варианта 5.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

**Цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ТНР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой определяются **задачи учебного предмета:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях

искусства;

– формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

– воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

– формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

– овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ТНР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

### **Изучение предмета «Изобразительное искусство»:**

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с ЗПР выделены разделы:

*Виды художественной деятельности* (восприятие произведений искусства, рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).

*Азбука искусства. Как говорит искусство?* (композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм).

*Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?* («Земля – наш общий дом», «Родина моя – Россия», «Человек и человеческие взаимоотношения», «Искусство дарит людям красоту»).

*Опыт художественно-творческой деятельности.*

Таким образом, запланированное содержание учебной программы полностью

соответствует такому в ООП НОО. Однако без адаптации к возможностям обучающихся с ЗПР освоить им его невозможно.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем учителю следует очень вдумчиво подходить к подбору содержания, поскольку познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций), учителю в 1 классе следует соблюдать ряд специальных рекомендаций.

Необходимо уточнять и конкретизировать большую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления знаний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

В процессе обучения в 1 классе учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером), кистью в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать

движение в нужной точке.

Занятия рекомендуется проводить в игровой, занимательной форме, всемерно способствуя формированию положительного отношения к рисованию. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия. Игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением необходимых (возможно, простейших) рисунков – различных линий (прямых, дугообразных), предметов круглой, овальной, квадратной формы, раскрашиванием объектов, рисованием несложных геометрических узоров в полосе и т.п. В первом полугодии следует поощрять игры с цветом.

Во втором полугодии, когда дети приобретут некоторые изобразительные умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами, а также поощрять тематическое рисование (наиболее простой для изображения момент прочитанной сказки).

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» является составляющей обязательной части. Предмет изучается все 5 лет обучения. В 1 и 1 дополнительном классах – 33 ч (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В соответствии с АООП длительность уроков в 1 и 1 дополнительном классах в первом полугодии составляет 35 минут, во втором – 40 минут.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

#### **Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

#### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

### **Учимся на традициях своего народа**

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

*Основы художественного языка.* Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

### **Приобщаемся к культуре народов мира**

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

*Основы художественного языка.* Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

### *Опыт художественно-творческой деятельности*

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с ТНР, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям.

*Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:*

– организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);

- обратиться за помощью к учителю при неухоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и

способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
  - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
  - эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
  - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
  - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
  - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных

регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***В результате изучения искусства у обучающихся:***

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

***Обучающиеся:***

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **1 класс**

*Ученик научится:*

- понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

*Ученик получит возможность научиться:*

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);

- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:



- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

## **2 класс**

*Ученик научится понимать:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Ученик получит возможность научиться:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

## **3 класс**

*Ученик научится понимать:*

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;

- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

*Ученик получит возможность научиться:*

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

а) для самостоятельной творческой деятельности;

б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

#### 4 класс

*Ученик научится понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

*Ученик получит возможность научиться:*

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

а) для самостоятельной творческой деятельности;

б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

В результате изучения изобразительного искусства **выпускник** научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

#### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

##### ***Выпускник научится:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

##### ***Выпускник научится:***

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства

образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

***Значимые темы искусства.***

***О чём говорит искусство?***

***Выпускник научится:***

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета, коррекционного курса «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

#### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33ч)**

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера - интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

#### ***Ты учишься изображать (9ч)***

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть - осмысленно рассматривать окружающий мир -

надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

**Изображения всюду вокруг нас.** Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства - художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером Изображения.

**Мастер Изображения учит видеть.** Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).

**Задание:** изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. **Материалы:** цветная бумага (для аппликации), клей, ножницы или цветные карандаши, фломастеры. **Вариант задания:** изображение животных (чем они похожи и чем отличаются друг от друга). **Материалы:** фломастеры или цветные карандаши, мелки.

**Изобразить можно пятном.** Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т.д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е.Чарушин, В.Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных. Навыки работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой. **Задание:** превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т.д.). **Материалы:** одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, вода, черный фломастер.

**Изобразить можно в объеме.** Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Изменения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. **Задание:** превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т.д. (лепка). **Материалы:** пластилин, стеки, дощечка.

**Изобразить можно линией.** Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия-рассказчица). **Задание:** рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». **Вариант задания:** рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто, Д. Хармса с веселым, озорным развитием сюжета. **Материалы:** гуашь, черный фломастер или карандаш, бумага.

**Разноцветные краски.** Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). **Задание:** проба красок - создание красочного коврика. **Вариант задания:** нарисовать то, что каждая краска напоминает. **Материалы:** гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

**Изобразить можно и то, что невидимо (настроение).** Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? **Задание:** изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) **Вариант задания:** создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес. **Материалы:** гуашь, кисти, бумага.

**Художники и зрители (обобщение темы).** Художники и зрители. Первоначальный опыт

художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

### ***Ты украшаешь (8 ч)***

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

***Мир полон украшений.*** Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.

***Цветы.*** Цветы - украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. ***Задание:*** составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа). ***Вариант задания:*** изображение сказочного цветка. ***Материалы:*** гуашь, кисти, цветная бумага.

***Красоту нужно уметь замечать.*** Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

***Узоры на крыльях. Ритм пятен.*** Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. ***Задание:*** украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми). ***Материалы:*** гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).

***Красивые рыбы. Монотипия.*** Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиций Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рябью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на фотографиях). Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать. Монотипия - это цветное пятно (в форме рыбы), сделанное гуашью или акварелью на бумаге, которое сразу отпечатывается (прижимается рукой) на другом листе. Пятно приобретает выразительную фактуру. ***Задание:*** украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой). ***Материалы:*** гуашь (акварель), фломастер или тушь, палочка, бумага.

***Украшения птиц. Объемная аппликация.*** Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок. Наряд птицы помогает понять характер (веселая, быстрая, важная) Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры. ***Задание:*** изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. ***Материалы:*** разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.

***Узоры, которые создали люди.*** Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают? ***Задание:*** создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. ***Материалы:*** гуашь, кисти, листы цветной бумаги.

***Как украшает себя человек.*** Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя

люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. *Задание:* изображение любимых сказочных героев и их украшений. *Материалы:* гуашь, кисть, цветная бумага.

**Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).** Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны? *Задание:* создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка». *Материалы:* цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.

### **Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Постройки в нашей жизни.** Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму - удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.

**Дома бывают разными.** Многообразие архитектурных построек и их назначение. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т.д.) и разнообразие их форм. *Задание:* изображение сказочного дома для себя и своих друзей. *Материалы:* цветные мелки, тонированная бумага. *Вариант задания:* построение на бумаге дома с помощью печаток. *Материалы:* разведенная на блюде гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага.

**Домики, которые построила природа.** Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. *Задание:* лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город). *Материалы:* пластилин, стеки, тряпочка, дощечки или гуашь.

**Дом снаружи и внутри.** Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. *Задание:* изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход и т. д.). *Вариант задания:* изображение в виде домика самых разных предметов. *Материалы:* мелки, цветные карандаши или фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.

**Строим город.** Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание реальных зданий разных форм. Игра в архитекторов. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумагопластики. *Задание:* постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. *Материалы:* цветная или белая бумага, ножницы, клей. *Вариант задания:* создание домиков из коробочек или пластилина; создание города из этих домиков.

**Все имеет свое строение.** Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм. *Задание:* создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений

зверей в технике аппликации. *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

**Строим вещи.** Конструирование предметов быта. О конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? *Задание:* конструирование упаковок или сумок, украшение их. *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

**Город, в котором мы живем (обобщение темы).** Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. *Задание:* создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям от экскурсии).

*Материалы:* склеенный большой лист бумаги (тонирующая или обои) в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь (для изображения жителей и машин). Готовые аппликации (постройки) и изображения жителей, машин выразительно располагаются (компонуются) на большом листе бумаги - фоне панно. Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

**Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.** Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера всегда взаимодействуют: они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т. е. что это - изображение, украшение или постройка. Выставка работ учащихся. Обсуждение рисунков, скульптуры и т.д., выделение в них работы каждого из Мастеров. Игра в художников и зрителей. Рассматривание произведений разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.

**Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.** Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм. Сюжеты заданий (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы.

*Задание:* конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. *Материалы:* цветная бумага, ножницы. Клей, нитки.

**Сказочная страна.** Создание коллективных панно и пространственных композиций. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-коллажа. *Задание:* коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. *Материалы:* цветная бумага, фольга, ножницы, клей или гуашь, кисти, бумага.

**Времена года.** Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов плоскостного и объемного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения различными приемами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания цвета и линии. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной



игры.

**Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).** Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими серёжками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительских навыков. **Задание:** создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. **Материалы:** гуашь, кисти или графические материалы, бумага.

## 2 класс

### ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

#### **Как и чем работает художник?(8ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм.

**Три основных цвета - желтый, красный, синий.** Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). **Задание:** изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа), пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж. **Материалы:** гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

**Белая и черная краски.** Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. **Задание:** изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка). **Материалы:** гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.

**Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.** Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. **Задание:** изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). **Материалы:** пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.

**Выразительные возможности аппликации.** Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. **Задание:** создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе – 1-3 панно; работа по памяти и впечатлению). **Материалы:** цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.

**Выразительные возможности графических материалов.** Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. **Задание:** изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти). **Материалы:** тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.

**Выразительность материалов для работы в объеме.** Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. **Задание:** изображение животных родного края (по

впечатлению и памяти). *Материалы: пластилин, стеки.*

**Выразительные возможности бумаги.** Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). *Задание:* сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению). *Материалы:* бумага, ножницы, клей

**Неожиданные материалы (обобщение темы).** Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ. *Задание:* изображение ночного праздничного города. *Материал:* неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д.), темная бумага (в качестве фона).

### ***Реальность и фантазия (7 ч)***

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

**Изображение и реальность.** Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных. *Задание:* изображение любимого животного. *Материалы:* гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.

**Изображение и фантазия.** Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью. *Задание:* изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. *Материалы:* гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).

**Украшение и реальность.** Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).

Развитие наблюдательности. *Задание:* изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). *Материалы:* уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.

**Украшение и фантазия.** Мастер Украшения учится у природы, изучает её. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии. *Задание:* изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. *Материалы:* любой графический материал (один-два цвета).

**Постройка и реальность.** Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. *Задание:* конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа). *Материалы:* бумага, ножницы, клей.

**Постройка и фантазия.** Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. *Задание:* создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению). *Материалы:* бумага, ножницы, клей.

**Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе**

**(обобщение темы).** Взаимодействие трех видов деятельности - изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.

**Задание:** конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.

**Материалы:** гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.

### **О чем говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

**Изображение природы в различных состояниях.** Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. **Задание:** изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.). **Материалы:** гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.

**Изображение характера животных.** Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. **Задание:** изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. **Материалы:** гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.

**Изображение характера человека: женский образ.** Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. **Задание:** изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие - злых. **Материалы:** гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.

**Изображение характера человека: мужской образ.** Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т. д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. **Задание:** изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. **Материалы:** гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.

**Образ человека в скульптуре.** Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. **Задание:** создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). **Материалы:** пластилин, стеки, дощечки.

**Человек и его украшения.** Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин - силу, мужество. **Задание:** украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. **Материалы:** гуашь, кисти (крупная и тонкая).

**О чем говорят украшения.** Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. **Задание:** украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации. **Материалы:** гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).

**Образ здания.** Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень

разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. *Задание:* создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.). *Материалы:* гуашь, кисти, бумага.

**В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).** Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.** Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. *Задание:* изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). *Материалы:* гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.

**Тихие и звонкие цвета.** Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. *Задание:* изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное - добиться колористического богатства цветовой гаммы. *Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.

**Что такое ритм линий?** Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. *Задание:* изображение весенних ручьев. *Материалы:* пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нем земля видна сверху, значит, и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.

**Характер линий.** Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). *Задание:* изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). *Материалы:* гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.

**Ритм пятен.** Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц - быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко. *Задание:* ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная). *Материалы:* белая и темная бумага, ножницы, клей.

**Пропорции выражают характер.** Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. *Задание:* конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв). *Материалы:* бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин.

**Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.** Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. *Задание:* создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». *Материалы:* большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

**Обобщающий урок года.** Выставка детских работ, репродукций работ художников - радостный

праздник, событие школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки - главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.

### 3 класс

#### ***ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС ( 34 ч )***

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера - помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

#### ***Искусство в твоём доме (8 ч)***

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

***Твои игрушки.*** Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нем образ - характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой. Участие Братьев-Мастеров — Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения — в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. ***Задание:*** создание игрушки из любых подручных материалов. ***Вариант задания:*** лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.

***Посуда у тебя дома.*** Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды. Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция - форма, украшение, роспись. ***Задание:*** лепка посуды с росписью по белой грунтовке. ***Вариант задания:*** придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая). ***Материалы:*** пластилин или глина, водноэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.

**Обои и шторы у тебя дома.** Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент). *Задание:* создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа. *Материалы:* гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

**Мамин платок.** Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. *Задание:* создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного). *Материалы:* гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

**Твои книжки.** Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги. *Задание:* разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. *Вариант задания (сокращение):* иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки. *Материалы:* гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя).

**Открытки.** Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. *Задание:* создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). *Материалы:* плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.

**Труд художника для твоего дома (обобщение темы).** Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. *Задание:* проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.

### ***Искусство на улицах твоего города (7 ч)***

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Памятники архитектуры.** Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры - каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т.д.). Памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством. *Задание:* изучение и изображение одного, из архитектурных памятников своих родных мест. *Материалы:* восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.

**Парки, скверы, бульвары.** Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и

парков, скверов (зеленых островков природы в городах) - важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т.д.). Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т.д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках - мемориалах воинской славы. *Задание:* изображение парка, сквера (возможен коллаж). *Вариант задания:* построение игрового парка из бумаги (коллективная работа). *Материалы:* цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

**Ажурные ограды.** Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутинок, крылья стрекоз, жуков и т.д.) в создании ажурного узорочья оград. *Задание:* создание проекта ажурной решетки или ворот - вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»). *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

**Волишебные фонари.** Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари - украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. *Задание:* графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. *Материалы:* тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.

**Витрины.** Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т.д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице. *Задание:* создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам). *Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей.

**Удивительный транспорт.** Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа - неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т.д.). *Задание:* придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). *Материалы:* графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

**Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).** Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно. *Задание:* создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик, города (села).

### **Художник и зрелище (11 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник в цирке.** Цирк - образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища.

Искусство цирка - искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. *Задание:* выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. *Материалы:* мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

**Художник в театре.** Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) - основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник - создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трех Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля. *Задание:* театр на столе - создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. *Материалы:* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

**Театр кукол.** Истоки развития кукольного театра. Петрушка - герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица. *Задание:* создание куклы к кукольному спектаклю. *Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.

**Маски.** Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски - маски смеха и печали - символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. *Задание:* конструирование выразительных и острохарактерных масок. *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

**Афиша и плакат.** Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности. *Задание:* создание эскиза плаката афиши к спектаклю или цирковому представлению. *Материалы:* гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.

**Праздник в городе.** Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. *Задание:* выполнение рисунка проекта оформления праздника. *Вариант задания:* выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)». *Материалы:* мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.

**Школьный карнавал (обобщение темы).** Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.

### **Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды Работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

**Музей в жизни города.** Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов - хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание



музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т.д. Рассказ учителя и беседа.

**Картина - особый мир. Картина-пейзаж.** Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж - изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, Ф.Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже. *Задание:* изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). *Материалы:* гуашь, кисти или пастель, белая бумага.

**Картина-портрет.** Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. *Задание:* создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению). *Материалы:* гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага

**Картина-натюрморт.** Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П.Кузнецов, В. Стожаров, В.Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте. *Задание:* создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). *Вариант задания:* в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души. *Материалы:* гуашь, кисти, бумага.

**Картины исторические и бытовые.** Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сцен из домашней жизни, историй, событий. Учимся смотреть картины. *Задание:* изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. *Материалы:* акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.

**Скульптура в музее и на улице.** Скульптура - объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру. *Задание:* лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. *Материалы:* пластилин, стеки, подставка из картона.

**Художественная выставка (обобщение темы).** Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»

#### 4 класс

### КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о

духовной красоте человека. Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### ***Истоки родного искусства (8 ч)***

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

***Пейзаж родной земли.*** Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей - среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года. *Задание:* изображение российской природы (пейзаж). *Материалы:* гуашь, кисти, бумага.

***Деревня - деревянный мир.*** Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома - избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений - представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы, избы и других построек традиционной деревни и т. д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. *Задание:* 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем); 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей). *Материалы:* гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.

***Красота человека.*** Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм - концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. *Задание 1.* Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. *Задание 2.* Изображение сцен труда из крестьянской жизни. *Материалы:* гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.

***Народные праздники (обобщение темы).*** Праздник - народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники:

осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). *Задание:* создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. *Материалы:* гуашь, кисти, листы бумаги (или обои).

### *Древние города нашей земли (7 ч)*

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Родной угол.** Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь». Их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А.Васнецова, И.Билибин, Н.Рерих, С.Рябушкин и др.) *Задание:* создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). *Вариант задания:* изобразительный образ города-крепости. *Материалы:* бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы.

**Древние соборы.** Соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства. *Задание:* лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). *Вариант задания:* изображение храма. *Материалы:* пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.

**Города Русской земли.** Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора. *Задание:* моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). *Вариант задания:* изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). *Материалы:* бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.

**Древнерусские воины-защитники.** Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. *Задание:* изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. *Материалы:* гуашь и кисти или мелки, бумага.

**Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.** Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах. *Задание:* беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города. *Вариант задания:* живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой). *Материалы:* гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия.

**Узорочье теремов.** Рост и изменение назначения городов - торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений. *Задание:* изображение интерьера теремных палат. *Материалы:* листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.

**Пир в теремных палатах (обобщение темы).** Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. *Задание:* создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и наклеивание персонажей, предметов; аппликация). *Вариант задания:* индивидуальные изображения пира (гуашь) *Материалы:* гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

### **Каждый народ - художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.**

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты - изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия - характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. *Задание 1.* Изображение природы через характерные детали. *Материалы:* листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть. *Задание 2.* Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. *Вариант задания:* выполнение в объеме или полуволуме бумажной куклы в кимоно. *Задание 3.* Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). *Материалы:* большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.

**Народы гор и степей.** Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. *Задание:* изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). *Материалы:* гуашь, кисти, бумага.

**Города в пустыне.** Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина - главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход - портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь - самое многолюдное место города. *Задание:* создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек). *Материалы:* цветная бумага, мелки, ножницы, клей.

**Древняя Эллада.** Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь - главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела - «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком - особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. *Задание:* изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры). *Материалы:* бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.

**Европейские города Средневековья.** Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. *Задание:* поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). *Материалы:* цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.

**Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).** Художественные культуры мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.

#### ***Искусство объединяет народы (8 ч)***

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Материнство.** В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства - матери, дающей жизнь. Тема материнства - вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. *Задание:* изображение (по представлению) матери и дитя,

их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. *Материалы:* гуашь, кисти или пастель, бумага. **Мудрость старости.** Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). *Задание:* изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. *Материалы:* гуашь или мелки, пастель, бумага.

**Сопереживание.** Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. *Задание:* создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.). *Материалы:* гуашь (черная или белая), кисти, бумага.

**Герои-защитники.** Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы. *Задание:* лепка эскиза памятника герою. *Материалы:* пластилин, стеки, дощечка.

**Юность и надежды.** Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. *Задание:* изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. *Материалы:* гуашь, кисти или мелки, бумага.

**Искусство народов мира (обобщение темы).** Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства - духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

**1 класс 33 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Тематическое планирование Разделы	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Виды художественной деятельности (8ч)</b>		
1.1	Введение в предмет. Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник.	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.
1.2	Я изображаю. Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.
1.3	Я изображаю. Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	
1.4	Я украшаю. Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности

1.5	Я украшаю. Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	(в школе, дома, на улице). <b>Наблюдать</b> и эстетически оценивать украшения в природе. <b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.
1.6	Я строю. Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.
1.7	Я строю. Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	
1.8	Обобщение по разделу "Виды художественной деятельности"	
<b>2 Азбука искусства. Как говорит искусство (7ч)</b>		
2.1	Мастер Изображения учит видеть.	<b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.
2.2	Изображать можно пятном. Узоры. Ритм пятен.	<b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки. <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.
2.3	Изображать можно в объеме.	<b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды...) <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.
2.4	Изображать можно линией.	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в

		природе.
2.5	Разноцветные краски	<b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью. <b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
2.6	Рисовать можно и то, что невидимо (настроение).	<b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Осознавать</b> , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).
2.7	Художники и зрители (обобщение темы).	<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
<b>3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10ч)</b>		
3.1	Цветы — украшение Земли.	<b>Наблюдать и анализировать</b> природные формы. <b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
3.2	Красоту нужно уметь замечать.	<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
3.3	Красивые рыбы	<b>Находить</b> природные узоры



3.4	Монотипия.	и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях. <b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
3.5	Украшение птиц.	<b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии. <b>Видеть</b> ритмические соотношения пятна и линии в узоре.
3.6	Узоры, которые создают люди.	<b>Понимать</b> простые основы симметрии. <b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
3.7	Как украшает себя человек.	<b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах. <b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.
3.8	Дома бывают разными.	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит дома.
3.9	Домики, которые построила природа.	<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. <b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.
3.10	Дом снаружи и внутри.	<b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. <b>Придумывать</b> и <b>изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
<b>4. Опыт художественно-творческой деятельности (8ч)</b>		
4.1	Мастер украшения помогает сделать праздник.	<b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).

		<b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
4.2	Строим город.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.
4.3	Строим вещи.	<b>Понимать</b> , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.
4.4	Город в котором мы живем. Экскурсия.	<b>Понимать</b> , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. <b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления. <b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии. <b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. <b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.
4.5	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.	<b>Различать</b> три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. <b>Анализировать</b> , в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).
4.6	Праздник птиц. Разноцветные жуки. Времена года.	<b>Наблюдать и анализировать</b> природные формы. <b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции. <b>Придумывать</b> , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
4.7	Сказочная страна	<b>Повторять</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными

		<p>материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Учиться</b> поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p>
4.8	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	<p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>

### 1 дополнительный класс 33 часа (1 час в неделю)

№ п\п	Тематическое планирование Разделы	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Виды художественной деятельности (8ч)</b>		
1.1	Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник	<p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>
1.2	Пятно.	
1.3	Пятно.	
1.4	Линии.	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью</p>
1.5	Линии.	

		<p>линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Научиться</b> соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p>
1.6	Раскрашивание по контуру.	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Различать</b> основные и составные, теплые и холодные цвета.</p> <p><b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>
1.7	Раскрашивание по контуру.	
1.8	Рассматривание иллюстраций, картин.	
<b>2. Азбука искусства. Как говорит искусство (7ч)</b>		
2.1	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	<p><b>Наблюдать</b>, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.</p> <p><b>Изображать</b> предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи.</p> <p><b>Использовать</b> декоративные элементы, простые узоры для украшения реальных и фантастических образов.</p>
2.2	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	
2.3	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	
2.4	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	
2.5	Рисование предметов разной величины. Праздничные флажки.	
2.6	Рисование предметов разной величины. Праздничные флажки.	
2.7	Новогодние игрушки.	
<b>3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10ч)</b>		
3.1	Краски времен года. Зима.	<p><b>Наблюдать</b>, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.</p> <p><b>Изображать</b> предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи.</p> <p><b>Использовать</b> декоративные элементы, простые узоры для украшения реальных и фантастических образов.</p>
3.2	Краски времен года. Снеговичок.	
3.3	Настроение. Что вокруг нас?	
3.4	Как видит искусство? Дымковские узоры.	
3.5	Украшение посуды.	
3.6	Открытка для папы.	
3.7	Открытка для папы.	
3.8	Поздравление для мамы.	
3.9	Поздравление для мамы.	
3.10	Хохломские узоры.	
<b>4. Опыт художественно-творческой деятельности (8ч)</b>		
4.1	Тематический рисунок. Иллюстрация к сказке.	<p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и</p>
4.2	Тематический рисунок. Иллюстрация к сказке.	

4.3	Тематический рисунок. Иллюстрация к сказке.	характеризующие их. <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). <b>Формировать</b> интерес к декоративной композиции
4.4	Украшение предметов быта.	
4.5	Украшение предметов быта.	
4.6	Украшение одежды.	
4.7	Украшение одежды.	
4.8	Закрепление изученного за год.	

## 2 класс 34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)</b>		
<b>1. Как и чем работает художник? (8 ч)</b>		
1.1	<b>Три основных цвета — желтый, красный, синий.</b> Рисование по памяти и впечатлению. «Поляна цветов».	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
1.2	<b>Пять красок — богатство цвета и тона.</b> Рисование по представлению. Природная стихия (без предварительного рисунка)	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
1.3	<b>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</b> Рисование по памяти и впечатлению. «Осенний лес».	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы <sup>^</sup> (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
1.4	<b>Выразительные возможности аппликации.</b> Создание в технике аппликации коврика.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.

1.5	<b>Выразительные возможности графических материалов.</b> «Зимний лес». Тушь.	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>
1.6	<b>Выразительность материалов для работы в объёме.</b> Лепка из пластилина. «Животное родного края».	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление)</p> <p>Создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p>
1.7	<b>Выразительные возможности бумаги.</b> Конструирование. «Игровая площадка».	<p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>
1.8	<b>Неожиданные материалы (обобщение темы).</b> «Праздничный город». Серпантин, конфетти.	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
2	<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>	
2.1	<b>Изображение и реальность.</b> Рисование по памяти или представлению. Изображение животного.	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>

2.2	<b>Изображение и фантазия.</b> Рисование по представлению. «Сказочное несуществующее животное».	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и ). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
2.3	<b>Украшение и реальность.</b> Рисование по представлению. «Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы».	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки ). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
2.4	<b>Украшение и фантазия.</b> Украшение заданной формы. «Кокошники».	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
2.5	<b>Постройка и реальность.</b> Конструирование из бумаги. «Морской аквариум».	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
2.6	<b>Постройка и фантазия.</b> Рисование фантастического здания.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.

2.7	<b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</b> Конструирование елочных игрушек.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их единство) Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
3	<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>	
3.1	<b>Изображение природы в различных состояниях.</b> Рисование по представлению. Контрастные состояния моря.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
3.2	Характер изображаемых животных. Создание яркого образа животного (веселого, стремительного, агрессивного и т. п.)	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного.
3.3	<b>Изображение характера животных.</b> Рисование по памяти. «Любимая кошка».	Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
3.4	<b>Изображение характера человека: женский образ.</b> Рисование по представлению. Женский образ.	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
3.5	<b>Изображение характера человека: мужской образ</b>	Характеризовать доброго и злого сказочных героев.
3.6	<b>Выражение характера человека в изображении.</b> Сказочный образ.	Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
3.7	<b>Образ человека в скульптуре</b> Сказочные персонажи, противоположные по характеру. Работа с пластилином.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.



3.8	<b>Человек и его украшения</b> Украшение заготовок мужского оружия или женских украшений.	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.
3.9	<b>О чём говорят украшения.</b> Коллективно-индивидуальное создание панно. Украшение двух, противоположных по намерению флотов.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
3.10	<b>Образ здания.</b> Рисование по представлению. «Здание для сказочного героя».	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
3.11	<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</b> Урок-обобщение: создание коллективного панно. «Сказочные миры».	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
4	<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>	
4.1	<b>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</b> Рисование по представлению. «Угасающий костер на фоне ночного неба, перо Жар-птицы или весеннюю лужайку, используя контрастные цвета».	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).
4.2	<b>Тихие и звонкие цвета.</b> Рисование по памяти и впечатлению. Изображение весенней земли.	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.
4.3	<b>Что такое ритм линий?</b> Рисование по представлению. Изображение весенних ручьев на фоне земли.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной

		<p>выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>
4.4	<b>Характер линий.</b> Рисование по впечатлению. Изображение ветвей с определенным характером и настроением.	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением</p>
4.5	<b>Ритм пятен.</b> Аппликация. Создание изображения ритмично летящих птиц.	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>
4.6	<b>Пропорции выражают характер.</b> Лепка из пластилина. Образы животных с разными характерами пропорций.	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
4.7	<b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</b> Создание коллективного панно. «Весна. Шум птиц».	<p>Понимать и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
4.8	<b>Обобщающий урок года.</b> Монотипия. «Парк аттракционов своей мечты».	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>

**3 класс**

**34 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Тематическое планирование Разделы	Характеристика деятельности учащихся
<b>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)</b>		

1	<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>	
1.1	<b>Твои игрушки</b>	<b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны
1.2	<b>Твои игрушки</b>	<b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. <b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета. <b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
1.3	<b>Посуда у тебя дома</b>	<b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. <b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). <b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
1.4	<b>Обои и шторы у себя дома</b>	<b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
1.5	<b>Мамин платок</b>	<b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. <b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический) <b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. <b>Обрести</b> опыт творчества и художественно-практические

		навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).
1.6	<b>Твои книжки</b>	<b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы). <b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. <b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки. <b>Овладевать</b> навыками коллективной работы.
1.7	<b>Открытки</b>	<b>Понимать и уметь объяснить</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. <b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
1.8	<b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</b>	<b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. <b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.
2	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>	
2.1	<b>Памятники архитектуры</b>	<b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b> , что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
2.2	<b>Парки, скверы, бульвары</b>	<b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).

		<p><b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль. <b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>
2.3	<b>Ажурные ограды</b>	<p><b>Воспринимать, сравнивать,</b> давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. <b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. <b>Различать</b> деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. <b>Фантазировать, создавать</b> проект (эскиз) ажурной решетки. <b>Использовать</b> ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>
2,4	<b>Волшебные фонари</b>	<p><b>Воспринимать, сравнивать,</b> анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, <b>отмечать</b> особенности формы и украшений. <b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания. <b>Уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. <b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства или <b>создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>
2.5	<b>Витрины</b>	<p><b>Понимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. <b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p>
2.6	<b>Удивительный транспорт</b>	<p><b>Уметь видеть образ</b> в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение. <b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением</p>

		различных видов транспорта. <b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин. <b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги.
2.7	<b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</b>	<b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
3	<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>	
3.1	<b>Художник в цирке</b>	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита). <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.
3.2	<b>Образ театрального героя</b>	<b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. <b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.
3.3	<b>Театральные маски.</b>	<b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. <b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике. <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
3.4	<b>Лицедейство и маска.</b>	
3.5	<b>Театр кукол. Голова куклы.</b>	<b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. <b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски
3.6	<b>Театр кукол. Театральный костюм.</b>	
3.7	<b>Театральный занавес.</b>	

		ткани. <b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.
3.8	<b>Афиша.</b>	<b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). <b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. <b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста. <b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
3.9	<b>Плакат</b>	
3.10	<b>Праздник в городе</b>	<b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города. <b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. <b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.
3.11	<b>Школьный карнавал (обобщение темы)</b>	<b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника. <b>Придумывать и создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам. <b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале.
4	<b>Художник и музей (8 ч)</b>	
4.1	<b>Музей в жизни города</b>	<b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
4.2	<b>Картина - особый мир. Картина-пейзаж</b>	<b>Иметь представление</b> , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).

		<p><b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p><b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p><b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.</p>
4.3	<b>Картина-портрет</b>	<p><b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. <b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). <b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>
4.4	<b>Картина-натюрморт</b>	<p><b>Воспринимать</b> картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. <b>Понимать</b>, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p><b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки. <b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p>
4.5	<b>Натюрморт «Весенний букет»</b>	
4.6	<b>Картины исторические и бытовые</b>	<p><b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p><b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p><b>Развивать</b> композиционные навыки.</p> <p><b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>
4.7	<b>Скульптура в музее и на улице</b>	<p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p><b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах. <b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>
4.8	<b>Художественная выставка (обобщение темы)</b>	<p><b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, <b>проявлять</b> творческую активность. <b>Проводить</b> экскурсии по</p>



		выставке детских работ. <b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.
--	--	--

**4 класс 34 часа (1 час в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематическое планирование Разделы</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
	<b>КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)</b>	
1	<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>	
1.1	<b>Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.</b>	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Изображать российскую природу (пейзаж).
1.2	<b>Пейзаж родной земли. Березовая роща.</b>	
1.3	<b>Гармония жилья с природой</b>	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
1.4	<b>Деревня - деревянный мир</b>	
1.5	<b>Образ русского человека (женский образ)</b>	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
1.6	<b>Образ русского человека (мужской образ)</b>	
1.7	<b>Народные праздники. Ярмарка.</b>	Изображать сцены труда из крестьянской жизни. Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.
1.8	<b>Народные праздники (обобщение темы)</b>	

		Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно — но на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
2	<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>	
2.1	<b>Древнерусский город-крепость</b>	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
2.2	<b>Древние соборы</b>	
2.3	<b>Древний город и его жители</b>	
2.4	<b>Древнерусские воины-защитники</b>	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
2.5	<b>Города Русской земли. Золотое кольцо России.</b>	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. Рассуждать об общем и особенном древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.

2.6	<b>Узорочье теремов. Изразцы.</b>	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
2.7	<b>Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».</b>	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
3	<b>Каждый народ — художник (11 ч)</b>	
3.1	<b>Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек</b>	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды)
3.2	<b>Отношение к красоте природы в японской культуре</b>	
3.3	<b>Образ человека, характер одежды в японской культуре.</b>	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живо-графические. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.
3.4	<b>Искусство народов гор и степей.</b>	Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.

		<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
3.5	<b>Образ художественной культуры Средней Азии.</b>	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментной графики.</p>
3.6	<b>Образ красоты древнегреческого человека</b>	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p>
3.7	<b>Древнегреческая культура</b>	
3.8	<b>Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.</b>	<p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
3.9	<b>Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура</b>	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить</p>
3.10	<b>Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха</b>	
3,11	<b>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»</b>	

		особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
4	<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>	
4.1	<b>Портрет мамы.</b>	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Развивать навыки восприятия искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
4.2	<b>Я и моя мама.</b>	
4.3	<b>Все народы воспевают мудрость старости.</b>	Развивать навыки восприятия искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение представлению на основе наблюдений).
4.4	<b>Сопереживание – великая тема искусства</b>	Уметь объяснять, рассуждать, как произведения искусства выражается печальное трагическое содержание. Эмоционально откликаться на страдания в произведениях пробуждающих чувства печали участия. Выразать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
4.5	<b>Герои, борцы и защитники</b>	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт проекта памятника героям (объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
4.6	<b>Герои, борцы и защитники</b>	

4.7	<b>Юность и надежды</b>	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
4.8	<b>Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»</b>	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях Художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

В соответствии с АООП специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ТНР в предметной области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

#### ***Книгопечатная продукция***

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1 – 4 классы. 1  
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 класс. Учебник: 1 класс М., «Просвещение»  
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 2 класс. Учебник: 2 класс М., «Просвещение»  
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 3 класс. Учебник: 3 класс М., «Просвещение»  
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 4 класс. Учебник: 4 класс М., «Просвещение»  
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.  
 Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.  
 Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.  
 Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс

#### ***Печатные пособия***

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы,

Портреты художников.

### *Технические средства обучения*

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Компьютер.

МФУ.

### *Экранно-звуковые пособия.*

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации)[1], соответствующие тематике программы по литературному чтению.

### *Модели.*

Муляжи фруктов и овощей (комплект)

Гербарий

## **11. Технология**

Данная адаптированная рабочая программа предназначена для обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы. У обучающихся отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- созданию условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта учащимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России, своего края;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

**Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»**

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ТНР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и

успешно корректировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств, для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

### **Виды дифференцированной помощи обучающимся с ОВЗ:**

Пошаговое предъявление материала.

Дифференциация по объёму и уровню сложности, самостоятельности (с помощью взрослого, по вопросам, по алгоритму, схеме, плану), постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усвояемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений.

Выполнение заданий по образцу (инструкции), использование наглядных, дидактических материалов, электронных приложений, использование справочников, словарей, памяток, таблиц, специальных разметок, тематических наборов фотографий, рисунков, пиктограмм.

Переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика.

Опора на жизненный опыт ребёнка.

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет «Технология» является составляющей обязательной части. Предмет изучается все 5 лет обучения. В 1 и 1 дополнительном классах – 33 ч (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В соответствии с АООП длительность уроков в 1 и 1 дополнительном классах в первом полугодии составляет 35 минут, во втором – 40 минут.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и



образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию культур.

Рабочая программа ориентирована на достижение выпускниками начальной школы планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Технология»**

#### **1 класс**

##### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных

технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Чтение. Работа с текстом.

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

### *Обработка и поиск информации*

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Предметные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- знания видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- знания конструкций однодетальных и многодетальных, неподвижное соединение деталей;
- знания названий и назначений ручных инструментов и приспособлений шаблонов, правила работы с ними;
- знания технологической последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знания способов разметки: сгибанием, по шаблону;
- знания способов соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;
- знания видов отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
- знания разных приемов разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- умения под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- умения с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- умения самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;
- умения с помощью учителя реализовывать творческий замысел;
- умения соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;
- умения осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Чтение. Работа с текстом**

### *Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### *Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### *Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

## **Формирование ИКТ - компетентности обучающихся**

### *Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.

*Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

*Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

**Предметные результаты:**

У выпускника будут сформированы:

- уважительное отношение к труду людей;
- умения называть некоторые профессии людей своего региона;
- знания о видах материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойствах материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;
- технологическая последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знания о видах отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- виды соединения деталей (однодетальные и многодетальные); последовательность сборки технических устройств;
- знания о частях растений, условиях жизни и правил ухода за комнатными растениями;
- знания о семенном размножении растений (общее представление);
- умения организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- умения под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- умения работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- умения осуществлять контроль качества работы друг друга;
- умения соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- умения эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- умения элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды),

- умения лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- умения вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- умения складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.

### 3 класс

#### **Личностные результаты:**

У выпускника будут сформированы:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Чтение. Работа с текстом**

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;



- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

### **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

#### *Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

#### *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.

#### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

#### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения.

### **Предметные результаты:**

У выпускника будут сформированы:

- уважительное отношение к труду людей;
- умения называть некоторые профессии людей своего региона;
- знания о видах материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойствах материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;
- технологическая последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знания о видах отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- виды соединения деталей (однотельные и многотельные); последовательность сборки технических устройств;

- знания о частях растений, условиях жизни и правил ухода за комнатными растениями;
- знания о семенном размножении растений (общее представление);
- умения организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- умения под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- умения работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструмента.
- умения осуществлять контроль качества работы друг друга;
- умения соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- умения эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- умения элементом социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды),
- умения лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- умения вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- умения складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Чтение. Работа с текстом**

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

### **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки.

*Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;

составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

#### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения.

#### **Предметные результаты:**

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно
- расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные
- и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point 1.

## **Содержание учебного курса «Технология»**

### **1 класс (33ч) 1 (дополнительный) класс (33ч)**

#### **Давайте познакомимся (3ч) + (1ч)**

##### **Как работать с учебником**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

##### **Материалы и инструменты**

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

##### **Что такое технология**

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

#### **Человек и земля (26ч) + (28ч)**

##### **Природный материал**

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев»

##### **Пластилин**

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: эскиз, сборка.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

##### **Растения**

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. Изделие: «Получение и сушка семян»

#### **Проект «Осенний урожай»**

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

##### **Бумага**

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

### **Насекомые**

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски)

Изделие: «Пчёлы и соты»

### **Дикие животные**

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

**Проект «Дикие животные»** Изделие: Коллаж

### **Новый год**

**Проект «Украшаем класс к Новому году»**

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Изделие: Украшение на елку. Украшение на окно.

### **Домашние животные**

#### **Такие разные дома**

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие «Домик из веток»

### **Посуда**

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». **Проект «Чайный сервиз»** Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»

### **Свет в доме**

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

Изделие «Торшер»

### **Мебель**

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие «Стул»

### **Одежда, ткань, нитки.**

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие «Кукла из ниток»

### **Учимся шить**

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,

Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделие «Стежки» Изделие «Закладка с вышивкой» Изделие «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»

### **Передвижение по земле**

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие «Тачка»

## **Человек и вода (6ч)**

### **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений**

Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие «Проращивание семян»

### **Питьевая вода**

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца Изделие «Колодец»

### **Передвижение по воде**

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект «Речной флот»

## **Человек и воздух (4ч)**

### **Использование ветра**

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие «Вертушка»

### **Полеты птиц**

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделие «Попугай»

### **Полеты человека**

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты». Изделия «Самолет», «Парашют»

## **2 класс (34ч)**

### **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

## **Человек и земля (25ч)**

### **Земледелие.**

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. **Практическая работа:** «Выращивание лука»

### **Посуда.**

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Понятия: керамика, глазурь. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Изделие: «Корзина с цветами».

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие «Семейка грибов на поляне».

**Практические работы:** «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».



Знакомство с новой техникой изготовления изделий–тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Понятия: тестопластика. Профессии: пекарь, кондитер. Изделие: «Игрушка из теста».

Изготовление из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

**Проект: «Праздничный стол»**

### **Народные промыслы**

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка».

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрёшка».

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получение новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж«В деревне».

### **Домашние животные и птицы**

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Профессии: животновод, коневод, конюх. Изделие: «Лошадка». **Практическая работа:** «Домашние животные»

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» ( по выбору учителя).

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка. **Проект: «Деревенский двор»**

### **Новый год**

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

### **Строительство**

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделие: «Изда», «Крепость» (по выбору учителя). Профессия: плотник.

## **В доме**

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом–циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой».

**Практическая работа:** «Наш дом»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Профессии: печник, истопник. Изделие: «Русская печь»

**Проект:** «Убранство избы»

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик»

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья»

## **Народный костюм**

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. Изделие: «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки по шаблону. Изделие: «Костюмы Ани и Вани»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пальцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

## **Человек и вода (2ч)**

### **Рыболовство**

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники– «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Понятия: рыболовство, изонить. Профессия: рыболов. Изделие: композиция «Золотая рыбка».

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие «Аквариум»

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие «Русалка»

## **Человек и воздух (4ч)**

### **Птица счастья**

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья»

### **Использование ветра.**

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная мельница»

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер»

### **Человек и информация (2ч)**

#### **Книгопечатание**

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книг для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма».

#### **Поиск информации в Интернете**

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. **Практическая работа:** «Ищем информацию в Интернете»

### **3 класс (34ч)**

#### **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1ч)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.

Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

#### **Человек и земля (22ч)**

##### **Архитектура**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

##### **Городские постройки**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

##### **Парк**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

##### **Проект «Детская площадка»**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

##### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения

аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

### **Изготовление тканей**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

### **Вязание**

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

### **Одежда для карнавала**

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.

### **Бисероплетение**

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Понятия: бисер, бисероплетение.

### **Кафе**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

### **Фруктовый завтрак**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

### **Колпачок-цыпленок**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

### **Бутерброды**

Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

### **Салфетница**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

### **Магазин подарков**

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника

Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

### **Золотистая соломка**

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – солодкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия.

### **Упаковка подарков**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

### **Автомастерская**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

### **Грузовик**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

### **Человек и вода (4ч)**

#### **Мосты**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

#### **Водный транспорт**

Водный транспорт. Виды водного транспорта

**Проект: «Водный транспорт»** Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

#### **Океанариум**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

#### **Проект «Океанариум»**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка».

#### **Фонтаны**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

### **Человек и воздух (3ч)**

#### **Зоопарк**

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

### **Вертолетная площадка**

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

### **Воздушный шар**

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».

Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятия: «папье-маше».

**Украшаем город** (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

### **Человек и информация (4ч)**

#### **Переплетная мастерская**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия.

Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

#### **Почта**

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

#### **Кукольный театр**

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника – декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

#### **Проект «Готовим спектакль»**

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт, изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие «Кукольный театр»

#### **Афиша**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: «Афиша»

### **4 класс (34 ч)**

#### **Как работать с учебником (1ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

#### **Человек и земля (21ч)**

##### **Вагоностроительный вагон**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

### **Полезные ископаемые**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессии: мастер по камню. Изделие «Малахитовая шкатулка»

### **Автомобильный завод**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

### **Монетный двор**

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

### **Фаянсовый завод**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

### **Швейная фабрика**

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка.

### **Обувное производство**

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

### **Деревообрабатывающее производство**

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

### **Кондитерская фабрика**

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

### **Бытовая техника**

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абжур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абжур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

### **Тепличное хозяйство**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на упаковке для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

### **Человек и вода (3ч)**

#### **Водоканал**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

#### **Порт (**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

#### **Узелковое плетение**

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».

Понятие: макrame.

### **Человек и воздух (3ч)**

#### **Самолетостроение. Ракетостроение**

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

#### **Ракета-носитель**

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона,



бумаги на основе самостоятельного чертежа.

### **Летательный аппарат. Воздушный змей**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

### **Человек и информация (6ч)**

#### **Создание титульного листа**

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

#### **Работа с таблицами**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

#### **Создание содержания книги**

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

#### **Переплётные работы**

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

#### **Итоговый урок**

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

### **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся учебного предмета, курса «Технология» 1 класс 33 часа (1 час в неделю)**

<b>п/п</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
	<b>Наименование раздела</b>	
	<b>Давай познакомимся 3ч</b>	
.1	Как работать с учебником Я и мои друзья. Игра «Знакомство»	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).
.2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму). Находить и различать
.3	Что такое технология.	

		инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.
	<b>Человек и земля 24ч</b>	
.1	Природный материал. <i>Изделие: «Аппликация из листьев»</i>	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы - их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие. Планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Сравнить свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию
.2	Урок – экскурсия Ознакомление с правилами сбора семян. Сбор семян.	
.3	Работа с пластилином <i>Изделие: Аппликация «Ромашковая поляна»</i>	
.4	Растения. Получение и сушка семян. <b>Практическая работа</b> Изделие: «заготовка семян	
.5	Урок – экскурсия Наблюдение за сезонным трудом людей осенью	
.6	<b>Проект</b> «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина»	
.7	Работа с бумагой и картоном. <i>Изготовление пакета для семян</i>	
.8	Работа с бумагой и картоном. <i>Изготовление закладки</i>	
.9	Работа с бумагой и картоном <i>Изготовление конверта.</i>	
.10	Работа с бумагой и картоном <i>Плоская модель «Светофор»</i>	
.11	Работа с бумагой и картоном <i>Изделие: Аппликация «Волшебные фигурки»</i>	
.12	Работа с бумагой. Коллаж. <i>Изделие: Украшение на ёлку.</i>	
.13	Работа с бумагой. Коллаж. <i>Изделие: Украшение на окно.</i>	
.14	Работа с пластилином. <i>Изделие: «Барашек»</i>	
.15	Работа с разными материалами. <i>Изделие: «Снеговик из ватных шариков, обсыпанных блестками.</i>	
.16	Работа с бумагой и картоном <i>Изделие: «Домик из веток»</i>	
.17	Работа с тканью. Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя	

	отверстиями.	из природных материалов
.18	Работа с бумагой и картоном. Оригами (галчонок и ворона) <i>Изделие: Аппликация «На кормушке»</i>	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.).
.19	Работа с пластилином. Посуда. <i>Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница». Проект «Чайный сервиз»</i>	Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия.
.20	Работа с бумагой и картоном. Свет в доме. <i>Изделие: «Торшер»</i>	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
.21	Работа с бумагой и картоном. Мебель. <i>Изделие: «Стул»</i>	Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по
.22	Техническое моделирование. Работа с конструктором. <i>Изготовление модели стола и стула</i>	
.23	Работа с тканью. Разные виды стежков. <i>Изделие: «Закладка с вышивкой»</i>	
.24	Работа с бумагой и картоном. <i>Изделие: «Медвежонок»</i>	

		<p>слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога». Осваивать приёмы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.</p>
	<b>Человек и вода 6ч</b>	
.1	Уход за комнатными растениями	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов,</p>
.2,3.3	Работа с разными материалами. <i>Изделие: «Колодец»</i>	
.4,3.5	Работа с бумагой. <b>Проект: Речной флот.</b> <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i>	
.6	Обобщающий урок.	

	<p>собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнить способы и приёмы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления. Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приёмы техники оригами. Сравнить модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). Использовать умения работать над проектом под</p>
--	--

		руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли. Проводить самооценку обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
3ч	<b>Итого</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся учебного предмета, курса «Технология» 1 (дополнительный) класс 33 часа (1 час в неделю)**

п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Наименование раздела</b>	
	<b>Вводное занятие. Давайте познакомимся 1ч</b>	
.1	Что такое технология. Материалы и инструменты. Организация рабочего места	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.
	<b>Человек и земля 28ч</b>	
.1	Урок- экскурсия. Ознакомление с правилами сбора семян. Сбор семян.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы - их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.
.2	Работа с природным материалом с использованием техники соединения пластилином. <i>Изделие «Мудрая сова»</i>	
.3	Растения. Получение и сушка семян. <b>Практическая работа</b> Изделие: «заготовка семян».	Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.
.4	Урок- экскурсия Наблюдение за сезонным трудом людей осенью	Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)
.5	<b>Проект</b> «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина»	
.6	Работа с бумагой и картоном. <i>Изготовление закладки</i>	
.7	Работа с природным материалом <i>Изделие: Мозаика из природного</i>	

	<i>материала.</i>	свойства пластичных материалов.
.8,2.9	Техническое моделирование. Работа с конструктором. <i>Изделие: «Самокат»</i>	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.
.10, .11	Насекомые. Работа с разными материалами. <i>Изделие: «Пчелы и соты»</i>	Анализировать изделие. Планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия.
.12, .13	Работа с бумагой и картоном. Новый год. <b>Проект</b> «Украшаем класс к новому году. <i>Изделие: «украшение на елку»</i>	Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Сравнить свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
.14	Дикие животные. Работа с бумагой и картоном. <b>Проект</b> «Дикие животные»	Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия.
.15	Работа с пластилином. <i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные»</i>	Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов
.16,2. 17	Техническое моделирование. Работа с конструктором. <i>Изделие: «Тачка»</i>	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.
.18, 2.19	Обработка бумаги и картона. Оригами ( <i>рыбка, кот</i> ).	Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.
.20	Техническое моделирование. Работа с конструктором. <i>Изделие: «Санки»</i>	Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.).
.21, 2.22	Работа с тканью. <i>Изделие: «Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой»</i>	Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия.
.23	Работа с пластилином Домашние животные. <i>Изделие: «Котенок»</i>	Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»:
.24	Работа с тканью. Одежда. Ткань. Нитки. <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i>	ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.
.25,2. 26	Техническое моделирование. Работа с конструктором. <i>Изделие: «Весы»</i>	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
.27, .28	Работа с тканью. <i>Изделие: «Аппликация из ткани»</i>	Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.
		Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона фигуры

	<p>из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога». Осваивать приёмы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Осваивать способы работы с</p>
--	--



		бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. Оформлять класс.
	<b>Человек и воздух (4ч)</b>	<b>4ч</b>
.1	Работа с бумагой. Изделие: «Вертушка»	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании неба, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики к группе. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому</p>
.2	Работа с бумагой. Изделие: «Попугай»	
.3	Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Парашют»	
.4	Обобщающий урок.	
<b>3ч</b>	<b>Итого</b>	

		плану, использовать технику оригами. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта).
--	--	---

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся учебного предмета, курса «Технология» 2 класс 34 часа (1 час в неделю)**

п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Наименование раздела		
	<b>Вводное занятие. Давай познакомимся! (1ч)</b>	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия.
.1	Как работать с учебником. Работа с бумагой и картоном. Изготовление закладки	<b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
	<b>Человек и земля (25ч)</b>	
.1	Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука»	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.
.2	Работа с природным материалом. Изделие: <i>Апликация «Осенние цветы»</i>	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.
.3	Работа с пластилином. Изделие: «Корзина с цветами»	<b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.
.4	Работа с пластилином. «Съедобные и несъедобные грибы» Изделие: «Грибы»	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания,
.5	<b>Проект «Праздничный стол».</b> Изделие из пластилина»	
.6	Работа с бумагой и картоном. Изготовление пакета для семян	
.7	Работа с природным материалом. Изделие: Мозаика из природного материала.	
.8	Техническое моделирование. Работа с конструктором. Изделие: <i>самокат</i>	
.9	Работа с бумагой и картоном. Изделие: Объёмная модель «Светофор»	
.10	Работа с разными материалами. Изделие: «Золотая хохлома»	
.11	Работа с бумагой и картоном. Изделие «Городецкая роспись»	
.12	Работа с разными материалами. Изделие «Дымковская игрушка»	
	Работа с разными материалами	

.13,2. 14	Изделие: пейзаж «Деревня»	<p>обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами. <b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	
.15	Работа с бумагой и картоном. «Ёлочные игрушки из бумаги»		
.16	«Домашние животные» Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Лошадка».		
.17	Работа с разными материалами Изделие: «Курочка из крупы»		
.18	<b>Проект</b> «Деревенский двор». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки		
.19	Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Изба»		
.20	<b>Проект:</b> «Убранство избы» Работа с пластилином. Изделие: «Русская печь»		
.21	Работа с бумагой. Изделие: «Коврик»		
.22	Работа с картоном и бумагой. Изделия: «Стол и скамья»		
.23	Работа с разными материалами Изделие «Матрёшка»		
.24, 5	Работа с тканью. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки»		
<b>3</b>	<b>Человек и вода (2ч)</b>		
.1	Работа с тканью. Изделие: композиция «Золотая рыбка» <b>Проект</b> «Аквариум».		<p>Искать и отбирать информацию о роли воды и жизни чело века по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на Земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»:</p> <p>определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в</p>
.2	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»		

		технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога».
	<b>Человек и воздух (4ч)</b>	
.1	Работа с бумагой. Изделие: «Птица счастья»	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. <b>Самостоятельно планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. <b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение</p>
.2	Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница»	
.3	Техническое моделирование Работа с конструктором. Изделие: «Тачка»	
.4	Работа с разными материалами. Изделие: «Флюгер»	

		деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике
	<b>Человек и информация(2 ч)</b>	
.1	Работа с бумагой. Изделие: «Книжка-ширма»	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> <p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.</p> <p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b></p>
.2	Поиск информации в интернете.	
<b>4ч</b>	Итого	

		возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.
--	--	--

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся учебного предмета, курса «Технология» 3 класс 34 часа (1 час в неделю)**

п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Наименование раздела		
	<b>Вводное занятие. Давай познакомимся!</b>	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.
.1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	
	<b>Человек и земля (22ч)</b>	
.1	<b>Архитектура. Работа с бумагой. Основы черчения. Объёмная модель. Изделие: «Дом»</b>	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.
.2	<b>Работа с разными материалами. Городские постройки. Объёмная модель из проволоки. Изделие: «Телебаини»</b>	Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.
.3	Работа с разными материалами. Макет парка <i>Изделие: Композиция из природных материалов «Парк».</i>	Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.
.4	Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели. Изделия: «Качалка», «Качели».	Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры.
.5	Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели. Изделие: «Песочница». <b>Проект:</b> «Детская площадка»	Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем.
.6	Детская площадка. Работа в группах. Защита проектов. <i>Изделие: «Игровой комплекс»</i>	Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении
.7	Бытовой труд. Ателье мод. Одежда. Экскурсия в ателье.	
.8	Бытовой труд. Виды швов. Строчка стебельчатого и петельчатого шва.	

	<i>Изделие: «Украшение платочка монограммой».</i>	изделия.
.9	Виды и свойства тканей и пряжи. Вышивка. <i>Изделие: «Аппликация из ткани».</i>	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)
.10	Бытовой труд. Виды плетения в ткани (основа, уток) <i>Изделие: «Гобелен»</i>	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.
.11	Работа с разными материалами. Вязание. Способы вязания. <i>Изделие: «Воздушные петли. Браслет на руку»</i>	Применять на практике алгоритм организации деятельности при проекте, выделение этапов проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом
.12	Работа с разными материалами. Бисероплетение. <i>Изделие: «Браслетик Цветочки»</i>	
.13	Работа с разными материалами. Фруктовый завтрак. Салат. <i>Изделие: «Солнышко в тарелке»</i>	
.14	Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. <i>Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</i>	
.15	Бутерброды. Приготовление из полуфабрикатов. <i>Изделие: «Бутерброды»</i>	
.16	Экскурсия в кафе. Профессии работников кафе.	
.17	Работа с разными материалами. Сервировка стола. <i>Изделие «Салфетница».</i>	
.18	Магазин подарков. Работа с разными материалами. <i>Изделие: «Брелок для ключей».</i>	
.19	Работа с бумагой и картоном. <i>Изделие: «Коробка для подарка»</i>	
.20	Работа с природным материалом. Золотистая соломка. <i>Изделие: «Аппликация из соломки»</i>	
.21	Работа с бумагой и картоном. Автомастерская. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i>	
.22	Техническое моделирование. Работа с конструктором. <i>Изделие: «Грузовик»</i>	

	<p>изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p> <p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнить свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.</p>
--	--



		<p>Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу.</p> <p>Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p> <p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель.</p> <p>Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую</p>
--	--	--

		<p>карту и соотносить её с планом работы.</p> <p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал.</p> <p>Работать с текстовыми слайдовыми планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.</p>
<b>3</b>	<b>Человек и вода 4ч</b>	
.1	Работа с разными материалами. Мосты. <i>Изделие: модель «Мост»</i>	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила.</p> <p>Подбирать материалы для</p>
.2	Работа с бумагой. Водный транспорт. <i>Изделие: «Яхта» Проект: «Водный транспорт»</i>	
3.3	Работа с разными материалами. Фонтаны. <i>Изделие: «Фонтан»</i>	
.4	Бытовой труд. Работа с тканью. <b>Проект: «Океанариум».</b> <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i>	

	<p>изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы подручными. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения. Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, про водить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия.</p> <p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки.</p> <p>Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, на ходить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках.</p>
--	---

		<p>Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p> <p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнить конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.</p>
<b>Человек и воздух 3ч</b>		
.1	Работа с бумагой. Зоопарк. Оригами. <i>Изделие «Птицы»</i>	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника.
.2	Техническое моделирование. Работа с конструктором. <i>Изделие: «Вертолёт»</i>	Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об возникновении искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога» .
.3	Работа с разными материалами. Техника «папье- маше». <i>Изделие «Воздушный шар»</i>	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта).

		<p>Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы инструменты необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия.</p> <p>Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов аналогичными по свойствам материалами при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.</p> <p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p> <p>Создавать украшения из воздушных шаров для помещения.</p> <p>Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию.</p>
	<b>Человек и информация 4ч</b>	
.1	Работа с разными материалами. Переплѐтная мастерская <i>Изделие «Книжка»</i>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплѐтчика.</p> <p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплѐтных работ, способ переплѐта листов в книжный блок для «Папки достижений».</p> <p>Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приѐмы</p>
.2	Работа с бумагой. Почта. <i>Изделие: «Заполняем бланк»</i>	
.3	Кукольный театр. <i>Изделие: «Куклы для спектакля»</i>	
.4	Работа на компьютере Афиша. <i>Изделие: «Афиша»</i>	
<b>4ч</b>	<b>Итого</b>	

		<p>работы с бумагой, ножницами.</p> <p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения.</p> <p>Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</p> <p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре.</p> <p>Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p> <p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и</p>
--	--	---

		программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».
--	--	---

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся учебного предмета, курса «Технология» 4 класс 34 часа (1 час в неделю)**

п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Наименование раздела</b>	
	<b>Вводное занятие. Давай познакомимся! 1ч</b>	
.1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником Ориентирование по разделам учебника.	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради
	<b>Человек и земля 21ч</b>	
.1, .2	<b>Вагоностроительный завод</b> Работа с бумагой и картоном. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.
.3	<b>Полезные ископаемые. Техническое моделирование Работа с конструктором.</b> Изделие: «Буровая вышка»	Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов.
.4	<b>Работа с разными материалами. Технология лепки слоями.</b> Изделие: «Малахитовая шкатулка».	Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту,
.5, .6	Автомобильный завод. Техническое моделирование Работа с конструктором. Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	
.7	<b>Монетный двор.</b> Работа с разными материалами. Изделие: «Стороны медали», «Медаль»	
.8, .9	<b>Фаянсовый завод. Работа с пластилином.</b> Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс»	
.10. .11	<b>Швейная фабрика. Работа с тканью.</b> Изделие: «Прихватка»	
	Игрушка Изделия: «Новогодняя	

.12	игрушка», «Птичка»	<p>анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p> <p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать</p>
.13, .14	<b>Обувное производство. Работа с бумагой. Изделие: «Модель детской летней обуви»</b>	
.15	Деревообрабатывающее производство Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»	
.16	Деревообрабатывающее производство Изделие: «Лесенка-опора для растений»	
.17	Кондитерская фабрика Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».	
.18	Кондитерская фабрика <b>Практическая работа:</b> «Тест «Кондитерские изделия»	
.19	Бытовая техника Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»	
.20	Бытовая техника <b>Практическая работа:</b> «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»	
.21	Тепличное хозяйство Изделие: «Цветы для школьной клумбы»	



		последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
<b>3</b>	<b>Человек и вода 3ч</b>	
.1	Водоканал Изделие: «Фильтр для очистки воды»	Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемера и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и
.2	Порт. Изделие: «Канатная лестница». Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»	
3.3	Узелковое плетение. Вязание морских узлов и узлов в технике «макраме». Изделие: «Браслет»	

		<p>макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
	<b>Человек и воздух 3ч</b>	
.1	Самолётостроение. Ракетостроение <i>Изделие: «Самолёт»</i>	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении</p>
.2	Ракета-носитель <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i>	
.3	Летательный аппарат. Воздушный змей <i>Изделие: «Воздушный змей»</i>	

		<p>изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы. Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации</p>
	<b>Человек и информация 6ч</b>	
	Работа на компьютере. <b>Создание</b>	Находить и называть, используя текст

.1	титульного листа. <i>Изделие: «Титульный лист»</i>	учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере. Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.
.2	Работа на компьютере. <i>Работа с таблицами</i>	
.3	Создание содержания книги Практическая работа: «Содержание»	
.4,	Переплётные работы <i>Изделие: «Книга «Дневник- путешественника»</i>	
.5		
5.6	Итоговый урок <b>Выставка работ.</b>	
4ч	<b>Итого</b>	

		<p>Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»</p> <p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.</p> <p>Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой.</p> <p>Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов).</p> <p>Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»</p> <p>Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ.</p> <p>Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям</p>
--	--	---

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Литература

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1. М: Просвещение, 2010 г.

2. **Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.** Программа «Технология 1-4»; Тематическое планирование: 2 класс. <http://prosv.ru>
3. **Роговцева Н.И., Богданова Н.В. и др.** Технология: Учебник для 2 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2012 г...
4. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М: Просвещение, 2010 г.
5. Технология достижения планируемых результатов освоения начальной школы по предметам «Технология» и др. Раздел 2. Проверочные и учебно-методические материалы М: Просвещение, 2010 г.
6. Образовательная программа «Школа России». Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. <http://prosv.ru>
7. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. <http://prosv.ru>
8. УМК «Школа России» и новый стандарт. <http://prosv.ru>.
9. Программа коррекционно-развивающее обучение под редакцией Р.Д.Триггер.

### **Печатные пособия**

Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения:

Наглядные таблицы по технологии для начальных классов:

- коллекция образцов бумаги и картона;
- правила и приёмы разметки на бумаге;
- узнай из чего и как изготовить изделие;
- сборка изделий из природных материалов;
- обработка природных материалов;
- природный материал, заготовка и хранение;
- работа с деталями конструктора;
- как наклеивать бумагу;
- порядок на рабочем месте при работе с бумагой и картоном;
- приёмы резания бумаги ножницами;
- приёмы резания бумаги и картона ножом;
- приёмы разметки деталей на бумаге и картоне;
- как сгибать и склеивать бумагу и картон;
- правила безопасной работы с ножницами;
- правила безопасной работы иглами;
- правила безопасной работы ножом.

### **Технические средства обучения**

- Классная доска
- Магнитная доска
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор
- Дистанционные пульты
- Документкамера
- Цифровой фотоаппарат
- Ноутбуки

### **Экранно-звуковые пособия**

Электронные приложение к учебнику Роговцевой Н. И. «Технология»

## **12. Физическая культура**

Предметом обучения физической культуры в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются

определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учётом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- - *укрепление здоровья* школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- - *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- - *формирование общих представлений* о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- - *развитие интереса* к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- - *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.
- Программа обучения физической культуре **направлена на:**
  - реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями обучающихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивная пришкольная площадка), региональными климатическими условиями;
  - реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
  - соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
  - расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
  - усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в начальной школе на предметную область «Физическая культура» выделяется 270 ч. (2 часа в неделю). Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 года. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Программный материал усложняется каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Программа позволяет последовательно решать задачи физического воспитания школьников на протяжении всех лет обучения в школе, формируя у обучающихся целостное представление о физической культуре, её возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, а главное – воспитывая личность, способную к самостоятельной, творческой деятельности.

В рабочей программе количество часов, отведенных на каждый раздел программы пропорционально увеличено за счет введения третьего часа. Отличительной особенностью преподавания физической культуры в начальных классах является игровой метод. В связи с этим, учитывая рекомендации Примерной программы и региональные особенности на раздел «Льжные гонки» отводится 75 часов, для углубленного освоения содержания раздела «Подвижные игры» - 99 часов, для освоения раздела «Легкая атлетика» - 93 часа.

33 часа, отведенные на изучение раздела «Плавание» распределены в раздел «Легкая атлетика» и «Подвижные игры». В Примерной программе программный материал раздела «Плавание» был направлен на развитие физического качества выносливость. В рабочей программе это компенсируется за счет введения двигательных действий, направленные на развитие выносливости в программный материал раздела «Легкая атлетика».

Программный материал раздела «Подвижные игры» в 1-2 классах включает в себя подвижные игры на основе баскетбола, в 3-4 классах программный материал также включает в себя подвижные игры на основе волейбола и футбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

В тематическом планировании 1 класса изучение раздела «Физическое совершенствование начинается с тематического раздела «Гимнастика. Движения и передвижения строем». Это связано с необходимостью научить учащихся организованным построениям и перестроениям для повышения моторной плотности последующих уроков.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается во втором классе со второго полугодия в соответствии с решением педагогического совета школы.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения - физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлиненных переменах и в группах продленного дня, внеурочная деятельность оздоровительно-тренировочной направленности), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слеты и походы) – достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Программа переработана и адаптирована, ориентируясь на индивидуальные особенности учащихся, и направлена на реализацию приоритетной задачи образования - формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование; на развитие основных двигательных (физических) качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости; на формирование у школьников научно обоснованного отношения к окружающему миру, а так же с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья учащихся. К таким факторам относятся: неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия; факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья учащихся; формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек и навыков здорового образа жизни; особенности отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе расширения межпредметных связей из области разных



предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

### **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

Предмет «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчета 2 часа в неделю (всего 336 ч): в 1 классе – 66 ч, в 1 дополнительном 66 во 2 классе – 68 ч, в 3 классе – 68 ч, в 4 классе – 68 ч.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Предметные УУД. 4 класс.**

#### **Выпускник научится:**

Раздел «Знания о физической культуре»

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияния физической культурой на физическое и личное развитие;
- ориентироваться в понятиях «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать место занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Раздел «Способы физкультурной деятельности»

#### **Выпускник научится:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

## Раздел «Физическое совершенствование»

### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по чистоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и перестрелку по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

### **4 класс.**

#### **Личностные УУД:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### **Метапредметные:**

- характеризовать явления (действие и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющего опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложение и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
- формулировать собственную позицию и мнение;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета по окончанию 1 класса:**

#### **Личностные УУД:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД:**

- характеризовать явления (действие и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющего опыта;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному плану;
- высказывать свое мнение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижения человека;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний; отличать новые от уже изученного с помощью учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- осуществлять анализ действий;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием библиотек и интернета.

#### **Коммуникативные УУД:**

- знать правила общения и поведения в школе и следовать им;
- умение слушать и вступать в диалог;
- слушать и понимать речь других;
- формулировать собственную позицию и мнение;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

#### Раздел «Физическое совершенствование»

##### **Ученик научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по чистоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять передвижения на лыжах.

#### **Предметные результаты 1 класс.**

##### **Ученик научится:**

##### Раздел «Знания о физической культуре»

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории или личного опыта) положительное влияние физической культурой на физическое и личное развитие;
- ориентироваться в понятиях «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать место занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

##### Раздел «способы физической культуры»

##### **Ученик научится:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении ( спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития ( рост и массу тела) и физической подготовленности ( сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

**Ученик получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по окончанию 2 класса:**

**Личностные УУД.**

- испытывать познавательный интерес к физкультуре;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нетрадиционных) ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

**Метапредметные УУД:**

**Результативные УУД:**

- планировать последовательность действий на уроке;
- осуществлять итоговый контроль по результатам;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.

**Познавательные УУД:**

- обеспечивать защиту и сохранность природу во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации место занятий;
- воспринимать и анализировать сообщения и их важнейшие компоненты;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

**Коммуникативные УУД:**

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями других при выработке общего решения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблем;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

## Раздел «Физическое совершенствование»

### Ученик научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по чистоте пульса ( с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

### Ученик получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

## Предметные результаты 2 класс.

### Ученик научится:

#### Раздел «Знания о физической культуре»

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияния физической культурой на физическое и личное развитие;
- ориентироваться в понятиях «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать место занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

### Ученик получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

#### Раздел «способы физической культуры»

### Ученик научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении ( спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития ( рост и массу тела) и физической подготовленности ( сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Ученик получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета по окончанию 3 класса:**

#### **Личностные УУД:**

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотиваций к творческому труду.

#### **Метапредметные УУД:**

##### **Регулятивные УУД:**

- адекватно воспринимать оценку учителя, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия.

##### **Познавательные УУД:**

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, задач;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

##### **Коммуникативные УУД:**

- осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- осуществлять контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты 3 класс.**

**Ученик научится:**

## Раздел «Знания о физической культуре»

- знания о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
- знания о правилах проведения закаляющих процедур.
- Знания об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

### Ученик получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой и трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укрепления здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

## Раздел «Физическое совершенствование»

### Ученик научится:

- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаляющие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;

### Ученик получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и перестрелку по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

### Содержание учебного предмета.

1 класс.

#### **Знания о физической культуре (5ч.)**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

#### **Способы физкультурной деятельности (1ч.)**

Оздоровительные занятия в режим дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Измерение длины и массы тела.

#### **Физическое совершенствование**

##### **Гимнастика с основами акробатики (16ч.)**

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Ровняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной



группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по – пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

### **Легкая атлетика (14ч.)**

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

### **Лыжная подготовка (12ч.)**

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойки.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможением падением.

### **Подвижные игры(16ч.)**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»;

Игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись-разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк в рту», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дальше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щёчкой») по неподвижному мячу с места, с одного двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч сзади за головой).

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре (3ч.)**

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. История зарождения Древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

### **Способы физкультурной деятельности (3ч.)**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

### **Физическое совершенствование**

#### **Гимнастика с основами акробатики (18ч.)**

*Организуемые* команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические* упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

*Гимнастические* упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнение на низкой перекладине – вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

#### **Легкая атлетика (16ч.)**

*Бег*: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3х10м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски большого мяча* снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание* малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки*: на месте с поворотом 90 градусов и 100 градусов, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

#### **Лыжная подготовка (12ч.)**

*Передвижения на лыжах*: попеременный двухшажный ход.

*Спуски* в основной стойке. *Подъемы* «лесенкой». *Торможение* «плугом».

#### **Подвижные игры(14ч.)**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна»,

«Неудобный бросок», «Конники спортсмены», «Отгадай чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Вызов номеров», «Шишки желуди - орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Точно в мишень», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышиловки».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет», (на санках) «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Сладом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставным шагом правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боком подаче; специальные движения – подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

### **3 класс**

#### **Знания о физической культуре (3ч.)**

Связь физической культуры с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений

(подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: Футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обтирание, душ).

#### **Способы физической культуры (3ч.)**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

#### **Физическое совершенствование**

#### **Гимнастика с основами акробатики (16ч.)**

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне

## **Легкая атлетика (12ч.)**

*Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3х10м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски большого мяча* снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание* малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки:* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

## **Лыжная подготовка (12ч.)**

*Передвижения на лыжах:* одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

*Поворот* переступанием.

## **Подвижные игры(10ч.), спортивные игры (10ч)**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной»

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7-8 м) и вертикальную (полоса шириной 2м, длиной 7-8м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек (змейкой), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

## **4 класс**

### **Знания о физической культуре (3ч.)**

Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

### **Способы физкультурной деятельности (3ч.)**

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

### **Физическое совершенствование**

### **Гимнастика с основами акробатики (16ч.)**

*Акробатические упражнения:* акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение

лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастические* упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла – с небольшого разбега толчок о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «Вперед ноги»

#### **Легкая атлетика (10ч.)**

*Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагивание»*

*Низкий старт*

*Стартовое ускорение*

*Финиширование*

#### **Лыжная подготовка (12ч.)**

*Передвижения на лыжах:* одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

#### **Подвижные игры(8ч.)**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение»( с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель»,

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Куда укатись за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров»

*На материале спортивных игр:*

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»)

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

#### **1 класс**

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>I. Основы знаний.</b>	<b>7</b>	Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние
1.1.	Инструктаж по ТБ.	1	
1.2.	Тема «Физическая культура».	1	
1.3	Тема «Название основных	1	

	гимнастических снарядов».		её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека. Объясняют значение уроков по физической культуре и раскрывают их основное содержание. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе
1.4	Тема «Влияние физических упражнений на осанку».	1	
1.5	Тема «Все на лыжи».	1	
1.6	Проект «Культура водных процедур и закаливание».	1	
1.7	Тема «Основные способы передвижения. Представление о физических упражнениях»	1	
	<b>II. Легкая атлетика.</b> 1. Ходьба и бег.	<b>14</b> <b>10</b>	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.
2.1	Бег на выносливость	2	Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
2.2	Челночный бег 3*10м.	2	
2.3	Бег с изменением направления, ритма и темпа.	2	Демонстрируют и применяют вариативное выполнение упражнений в ходьбе.
2.4	Без 30м. 60м.	2	
2.5	Эстафеты.	2	Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.
	2. Прыжки.	<b>2</b>	
2.6	Прыжок в длину с места.	1	Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп
2.7	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги.	1	
	3. Метание мяча.	<b>2</b>	
2.8	Метание мяча в цель.	2	

			<p>передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений. Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p>
	<b>III. Гимнастика.</b>	<b>16</b>	<p>Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику. Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа</p>
	1.Общеразвивающие упражнения.	<b>2</b>	
3.1	ОРУ с обручами.	1	
3.2	ОРУ в движении.	1	
	2.Строевые упражнения.	<b>3</b>	
3.3	Основная стойка. Построение в колонну по одному.	1	
3.4	Построение в шеренгу.	1	
3.5	Построение в круг.	1	
	3. Акробатика.	<b>4</b>	
3.6	Группировка. Перекаты в группировке.	2	
3.7	Стойка на лопатках.	2	
	4.Равновесие.	<b>3</b>	
3.8	Ходьба по гимнастической скамейке.	1	
3.9	Ходьба по гимнастическому бревну.	2	
	5. Лазание.	<b>4</b>	
3.10	Лазание по скамейке.	1	
3.11	Лазание по гимнастической стенке.	1	
3.12	Лазание по канату.	2	

		<p>разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Описывают технику опорных прыжков и осваивают её. Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения. Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки. Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа. Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь</p>
--	--	---



			<p>сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.</p> <p>Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.</p> <p>Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p>
	<b>IV. Лыжная подготовка</b>	<b>12</b>	
4.1	Передвижение ступающим шагом	3	
4.2	Передвижение скользящим шагом	5	
4.3	Повороты на месте	2	
4.4	Подъёмы и спуски	2	<p>Описывают технику передвижения на лыжах.</p> <p>Осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки.</p> <p>Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.</p> <p>Соблюдают правила безопасности.</p>
	<b>V. Подвижные игры</b>	<b>17</b>	
5.1	Игра «Пройди бесшумно»	1	
5.2	Игра «Совушка»	1	
5.3	Игра «Космонавты»	1	
5.4	Игра «Змейка»	1	
5.5	Игра «Не ошибись»	1	
5.6	Игра «Западня»	1	
5.7	Игра «Ниточка и иголочка»	1	
5.8	Игра «Светофор»	1	
5.9	Игра «Гонка набивного мяча»	1	
5.10	Игра «Салки»	1	
5.11	Игра «Парашютисты»	1	
5.12	Игра «Кузнечики»	1	
5.13	Игра «Прыжок за прыжком»	1	
5.14	Игра «Попади в мяч»	1	
5.15	Игра «Защита укрепления»	1	
5.17	Игра «Два мороза»	1	
5.18	Игра «Запрещенное движение»	1	
<b>Итого</b>		<b>66</b>	<p>Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности.</p> <p>Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.</p> <p>Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.</p>

			<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.</p> <p>Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.</p> <p>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.</p> <p>Используют подвижные игры для активного отдыха.</p> <p>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.</p>
--	--	--	---

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
	<b>I. Основы знаний.</b>	<b>6</b>	<p>Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека.</p> <p>Объясняют значение уроков по физической культуре и раскрывают их основное содержание.</p> <p>Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе</p>
1.1.	Инструктаж по ТБ.	1	
1.2.	Тема «Физические качества».	1	
1.3.	Тема «Бодрость, грация, координация».	1	
1.4.	Тема «Закаливание организма». «Все на лыжи».	1	
1.5.	Проект «Твой организм».	1	
1.6.	Тема «Бег, ходьба, прыжки, метание».	1	
	<b>II. Легкая атлетика.</b>	<b>17</b>	<p>Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях</p>
2.1	Без 30м. 60м.	2	

2.2	Челночный бег 3*10м.	2	<p>и объясняют их назначение.</p> <p>Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют и применяют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.</p> <p>Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p>
2.3	Бег на выносливость	1	
2.4	Эстафеты.	1	
2.5	Прыжок в длину с места.	2	
2.6	Прыжок в длину с разбега.	2	
2.7	Прыжок в высоту с прямого разбега.	2	
2.8	Прыжки с поворотом на 180 гр.	1	
2.9	Метание мяча в цель.	2	
2.10	Метание мяча на дальность.	1	
	<b>III. Гимнастика.</b>	<b>18</b>	

			назначение
3.1	ОРУ с гимнастической палкой	1	гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику. Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности. Описывают технику опорных прыжков и
3.2	Перестроение из одной колонны в две.	1	
3.3	Стойка на лопатках согнув ноги.	2	
3.4	Кувырок вперед, кувырок в сторону.	2	
3.5	Стойка мост из положения лежа на спине.	2	
3.6	Вис стоя и лежа.	1	
3.7	Вис на согнутых руках.	1	
3.8	Ходьба по гимнастической скамейке.	1	
3.9	Ходьба по гимнастическому бревну.	2	
3.10	Лазание по скамейке.	1	
3.11	Лазание по гимнастической стенке.	1	
3.12	Лазание по канату.	3	

		<p>осваивают её.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам при освоении ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения.</p> <p>Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.</p> <p>Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа.</p> <p>Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.</p> <p>Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.</p> <p>Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Предупреждают появление ошибок и</p>
--	--	---

			соблюдают правила безопасности.
	<b>IV. Лыжная подготовка</b>	<b>13</b>	Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Описывают технику передвижения на лыжах. Осваивают её под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки. Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. Соблюдают правила безопасности.
4.1	Передвижение ступающим шагом	3	
4.2	Передвижение скользящим шагом	6	
4.3	Повороты на месте	2	
4.4	Подъёмы и спуски	2	
	<b>V. Подвижные игры</b>	<b>14</b>	Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство. Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют подвижные
5.1	Игра «Пройди бесшумно»	1	
5.2	Игра «Совушка»	1	
5.3	Игра «Космонавты»	1	
5.4	Игра «Змейка»	1	
5.5	Игра «Не ошибись»	1	
5.6	Игра «Западня»	1	
5.7	Игра «Ниточка и иголочка»	1	
5.8	Игра «Светофор»	1	
5.9	Игра «Гонка набивного мяча»	1	
5.10	Игра «Салки»	1	
5.11	Игра «Парашютисты»	1	
5.12	Игра «Кузнечики»	1	
5.13	Игра «Прыжок за прыжком»	1	
5.14	Игра «Попади в мяч»	1	
<b>Итого</b>		<b>68</b>	

			<p>игры для активного отдыха.</p> <p>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.</p>
--	--	--	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

**3 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
	<b>I. Основы знаний.</b>	<b>6</b>	
1.1.	Инструктаж по ТБ.	1	<p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов.</p> <p>Объясняют важность занятий физическими упражнениями.</p> <p>Получают представление о работе органов дыхания.</p> <p>Выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное).</p> <p>Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками.</p> <p>Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками.</p> <p>Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года.</p> <p>Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений.</p> <p>Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния.</p> <p>Выполняют контрольные упражнения (отжимание,</p>
1.2.	Тема «Влияние физических нагрузок на организм».	1	
1.3.	Тема «Гимнастика и акробатика».	1	
1.4.	Тема «Дыхание при ходьбе на лыжах».	1	
1.5.	Проект Конкурс мини - книжек «Я люблю спорт».	1	
1.6.	Тема «Виды физических упражнений».	1	

			<p>прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны).</p> <p>Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года.</p> <p>Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений.</p> <p>Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния.</p> <p>Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны).</p>
	<b>II. Легкая атлетика.</b>	<b>17</b>	<p>Усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях.</p>
2.1	Без 30м. 60м.	2	
2.2	Челночный бег 3*10м.	2	Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе.
2.3	Бег на выносливость	1	
2.4	Эстафеты.	1	
2.5	Прыжок в длину с места.	2	Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.
2.6	Прыжок в длину с разбега.	2	Взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок.
2.7	Прыжок в высоту с прямого разбега.	2	Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре.
2.8	Прыжки с поворотом на 180 гр.	1	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.
2.9	Метание мяча в цель.	2	Демонстрируют вариативное выполнение беговых
2.10	Метание мяча на дальность.	1	



		<p>упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.</p> <p>Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.</p> <p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей, выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности.</p> <p>Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре.</p> <p>Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p> <p>Применяют упражнения в</p>
--	--	--

			<p>метании малого мяча для развития координационных, скоростно-силовых способностей, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности.</p> <p>Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.</p> <p>Включают беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.</p> <p>Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.</p>
	<b>III. Гимнастика.</b>	<b>18</b>	<p>Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности.</p>
3.1	ОРУ с гимнастической палкой	1	<p>Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.</p> <p>Описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают и осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p>
3.2	Перестроение из одной колонны в две.	1	
3.3	Стойка на лопатках согнув ноги.	2	
3.4	Кувырок вперед, кувырок в сторону.	2	
3.5	Стойка мост из положения лежа на спине.	2	
3.6	Вис стоя и лежа.	1	
3.7	Вис на согнутых руках.	1	
3.8	Ходьба по гимнастической скамейке.	1	
3.9	Ходьба по гимнастическому бревну.	2	
3.10	Лазание по скамейке.	1	
3.11	Лазание по гимнастической стенке.	1	
3.12	Лазание по канату.	3	

			<p>Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, выявляют технические ошибки и помогают в их исправлении. Описывают и осваивают технику опорных прыжков и осваивают ее, соблюдают правила безопасности. Описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне. Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне. Составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений. Описывают технику осваиваемых танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа. Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приёмы. Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их. Соблюдают правила безопасности.</p>
	<b>IV. Лыжная подготовка</b>	<b>13</b>	<p>Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и</p>
4.1	Передвижение ступающим шагом	3	
4.2	Передвижение скользящим шагом	6	
4.3	Повороты на месте	2	
4.4	Подъёмы и спуски	2	

			<p>выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдают правила безопасности.</p> <p>Применяют правила подбора одежды для занятий бегом на лыжах.</p> <p>Используют бег на лыжах в организации активного отдыха.</p> <p>Используют действия данных подвижных игр для развития координационных способностей и выносливости.</p>
	<b>У. Подвижные игры и спортивные игры</b>	<b>14</b>	<p>Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности.</p>
5.1	Игра «Западня»	1	
5.2	Игра «Маскировка в колоннах»	1	Соблюдают правила безопасности.
5.3	Игра «Космонавты»	1	
5.4	Игра «Посадка картофеля»	1	Организовывают и проводят совместно со сверстниками данные игры, осуществляют судейство.
5.5	Игра «Не ошибись»	1	
5.6	Игра «Резиночка»	1	
5.7	Игра «Аисты»	1	
5.8	Футбольные упражнения	3	Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха.
5.9	Подвижные игры на основе баскетбола	4	Используют подвижные игры для активного отдыха.
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<p>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.</p> <p>Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.</p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

**4 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
----------	---------------------------	---------------------	---

			<b>обучающихся</b>
	<b>I. Основы знаний.</b>	<b>5</b>	
1.1.	Инструктаж по ТБ.	1	Устанавливают связь между развитием
1.2.	Тема «Что такое самоконтроль».	1	физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов.
1.3	Тема «Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями».	1	Объясняют важность занятий физическими упражнениями.
1.4	Проект «Самоконтроль».	1	Получают представление о работе органов дыхания.
1.5	Тема «Правила соревнований в беге, прыжках, метании».	1	Выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное). Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками. Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками. Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния. Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча,

			<p>наклоны).</p> <p>Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния. Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны).</p>
	<b>II. Легкая атлетика.</b>	<b>18</b>	<p>Усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях.</p>
2.1	Без 30м. 60м.	2	<p>Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе.</p> <p>Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей.</p> <p>Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок.</p> <p>Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре.</p> <p>Описывают технику</p>
2.2	Челночный бег 3*10м.	2	
2.3	Бег на выносливость	1	
2.4	Эстафеты.	1	
2.5	Прыжок в длину с места.	2	
2.6	Прыжок в длину с разбега.	2	
2.7	Прыжок в высоту с прямого разбега.	2	
2.8	Прыжки с поворотом на 180 гр.	1	
2.9	Метание мяча в цель.	3	
2.10	Метание мяча на дальность.	2	

		<p>выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей, выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений, соблюдают</p>
--	--	--

			<p>правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Применяют упражнения в метании малого мяча для развития координационных, скоростно-силовых способностей, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности. Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Включают беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.</p>
	<b>III. Гимнастика.</b>	<b>18</b>	<p>Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются</p>
3.1	ОРУ с гимнастической палкой	1	
3.2	Перестроение из одной колонны в две.	1	
3.3	Стойка на лопатках согнув ноги.	2	



3.4	Кувырок вперед, кувырок в сторону.	2	<p>правилами соблюдения безопасности.</p> <p>Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.</p> <p>Описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику на гимнастических снарядах, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Описывают и осваивают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, выявляют технические ошибки и помогают в их исправлении.</p> <p>Описывают и осваивают технику опорных прыжков и осваивают ее, соблюдают правила безопасности.</p> <p>Описывают и осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне.</p> <p>Описывают технику упражнений на</p>
3.5	Стойка мост из положения лежа на спине.	2	
3.6	Вис стоя и лежа.	1	
3.7	Вис на согнутых руках.	1	
3.8	Ходьба по гимнастической скамейке.	1	
3.9	Ходьба по гимнастическому бревну.	2	
3.10	Лазание по скамейке.	1	
3.11	Лазание по гимнастической стенке.	1	
3.12	Лазание по канату.	3	

			<p>гимнастической скамейке и гимнастическом бревне. Составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений. Описывают технику осваиваемых танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа. Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приёмы. Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их. Соблюдают правила безопасности.</p>
	<b>IV. Лыжная подготовка</b>	<b>14</b>	<p>Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Применяют передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости, контролируют скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения</p>
4.1	Передвижение ступающим шагом	3	
4.2	Передвижение скользящим шагом	6	
4.3	Повороты с переступанием	2	
4.4	Подъёмы и спуски	3	

			на лыжах, соблюдают правила безопасности. Применяют правила подбора одежды для занятий бегом на лыжах. Используют бег на лыжах в организации активного отдыха. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных способностей и выносливости.
	<b>У. Подвижные игры и спортивные игры</b>	<b>14</b>	Руководствуются
5.1	Игра «Быстро по местам»	1	правилами игр,
5.2	Игра «Прокати быстрее мяч»	1	соблюдают правила
5.3	Игра «Лисы и куры»	1	безопасности.
5.4	Игра «Веревочка под ногами»	1	Соблюдают правила
5.5	Игра «Не ошибись»	1	безопасности.
5.7	Игра «пионербол»	1	Организовывают и
5.9	Подвижные игры на основе баскетбола	7	проводят совместно со сверстниками данные игры, осуществляют судейство. Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
<b>Итого</b>		<b>68</b>	

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса

«Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Таблица

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1.</b>	<b>Основная литература для учителя</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Стандарт начального общего образования по физической культуре</b>	<b>1</b>
<b>1.2.</b>	Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2011.	<b>1</b>
<b>1.3.</b>	<b>Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2011.</b>	<b>10</b>
<b>1.4.</b>	<b>Рабочая программа по физической культуре</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Дополнительная литература для учителя</b>	
<b>2.1.</b>	Коваленко М.И., Пекшева А.Г. Справочник учителя 1-11 классов. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 192 с.	<b>1</b>
<b>2.2.</b>	Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре 1-4 класс, Москва «Вако» 2006	<b>4</b>
<b>2.3.</b>	Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998.	<b>1</b>
<b>2.4.</b>	Настольная книга учителя физической культуры: Справ. – метод. пособие / Сост. Б.И. Мишин. – М.: «Издательство АСТ; ООО «Издательство Астрель», 2003. – 626 с.	<b>1</b>
<b>2.5.</b>	Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания 2007г.	<b>1</b>
	Школьникова Н.В., Тарасова М.В. Я иду на урок. Книга для учителя физической культуры 1- 6 классы. Издательство «Первое сентября» 2002 г.	<b>1</b>
<b>3.</b>	<b>Литература для обучающихся</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2011.</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>Интернет - ресурс</b>	
4.1.	<a href="http://www.twirpx.com/file/648903/">http://www.twirpx.com/file/648903/</a>	
4.2.	<a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>	
4.3.	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>	

4.4	<a href="http://fizkultura-na5.ru">http://fizkultura-na5.ru</a>	
5.	<b>Технические средства обучения</b>	
5.1	Компьютер	1
5.2	Аудиозаписи	+
6.	<b><i>Учебно-практическое оборудование</i></b>	
6.1	Стенка гимнастическая	5
6.2	Бревно гимнастическое высокое	-
6.3	Козел гимнастический	2
6.4	Конь гимнастический	1
6.5	Перекладина	3/1
6.6	Брусья гимнастические, разновысокие	-
6.7	Брусья гимнастические, параллельные	1
6.8	Канат для лазания, с механизмом крепления	1
6.9	Мост гимнастический подкидной	1
6.10	Скамейка гимнастическая жесткая	3
6.11	гантели	-
6.12	Коврик гимнастический	-
6.13	Маты гимнастические	8
6.14	Мяч набивной (1 кг, 2кг, 3 кг)	6
6.15	Мяч малый (теннисный)	7
6.16	Скакалка гимнастическая	20
6.17	Мяч малый (мягкий)	10
6.18	Палка гимнастическая	10
6.19	Обруч гимнастический	10
6.20	Штанга	1
6.21	Флажки	2
6.22	Ролик гимнастический	-
6.23	Рулетка измерительная (10м)	1
6.24	Номера нагрудные	-
6.25	Мячи для метания (150 гр)	10
6.26	Колодки стартовые	-
6.27	Гранаты для метания	6
6.28	Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	2

6.29	Мячи баскетбольные	6
6.30	Сетка волейбольная	1
6.31	Мячи волейбольные	3
6.32	Мячи футбольные	2
6.33	Аптечка медицинская	1
6.34	Дополнительный инвентарь (нестандартное оборудование)	20
6.35	Спортивный зал игровой	1
6.36	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	1
6.37	Сектор для прыжков в длину	1
6.38	Игровое поле для футбола	1
6.39	Площадка игровая баскетбольная	-
6.40	Гимнастический городок	1
6.41	Лыжи	5/8

### **13. Подвижные игры**

#### **Цели и задачи учебного курса**

*Целью программы* по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

#### **Задачи обучения:**

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения подвижные игры в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по подвижные игры является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

#### **Место учебного предмета «Подвижные игры» в учебном плане**

Предмет «Подвижные игры» изучается с 1 по 4 класс из расчета 1 час в неделю (всего 168

ч): в 1 классе – 33 ч, в 1 дополнительном 33, во 2 классе – 34 ч, в 3 классе – 34 ч, в 4 классе – 34 ч.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета по окончанию 4 класса.**

### **Личностные УУД:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **Метапредметные УУД:**

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Предметные УУД:**

#### **Ученик научится:**

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета по окончанию 1 класса.**

### **Личностные УУД:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

### **Метапредметные УУД:**

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

### **Предметные УУД:**

#### **Ученик научится:**

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

организовывать и проводить игры с разной целевой

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета по окончанию 2 класса.**

### **Личностные УУД:**

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **Метапредметные УУД:**

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

### **Предметные УУД:**

#### **Ученик научится:**

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью



- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета по окончанию 3 класса.**

##### **Личностные УУД:**

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

##### **Метапредметные УУД:**

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

##### **Предметные УУД:**

#### **Ученик научится:**

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

#### **Содержание тем учебного предмета.**

##### **1 класс.**

#### **Общеразвивающие упражнения.**

«Высокие деревья», «Боксеры», «Силачи», ОРУ с предметами и без, ОРУ в движении.

#### **Подвижные игры. (33 ч.)**

«Кузнечики», «Лошадки». «Круговая лапта». «Лиса в курятнике», «Чехарда». «Два мороза», «Конники-спортсмены». «Мышеловка», «У медведя во бору» «Волк во рву», «Горелки». «Наперегонки парами», «Ловишки-перебежки». «Лягушки-цапли», Быстрее по местам». «Кенгурбол», «Аисты». «Перетягивание каната»  
 «Не намочи ног». «Пролезай-убегай», «Пчёлки». «С кочки на кочку», «Кот и мыши». «Кто дольше не собьётся», «Удочка». «Покати-догони», «Прыгай выше и дружнее» «Мяч соседу», «Гуси-лебеди». «Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде». « Успей поймать», «Космонавты». «Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай». «Фигуры», «Зайцы, сторож и Жучка» «через ручеёк». «Запрещённое движение», «Ловишки с приседанием».

#### **Зимние виды игр.**

«Трамвай», «Найди себе пару». «Гонки санок» «Попади в цель». «Быстрые упряжки», «На

санки» «Поменяй флажки», «Через препятствия» «Идите за мной», «Сороконожки» «Пройди и не задень», «Зима и лето» «Гонки парами», «Будь внимателен»

## 2 класс.

### Общеобразовательные упражнения:

Упражнение с предметами и без, ходьба парами, тройками, «Силачи».

### Подвижные игры (32 ч.):

«Лиса в курятнике», «Чехарда». Эстафета с прыжками с ноги на ногу.  
«Два мороза», «Конники-спортсмены». Эстафета прыжками.  
«Мышеловка», «У медведя во бору». Эстафета по кругу.  
«Волк во рву», «Горелки». Эстафета «Паровозик». Комбинированная эстафета «Наперегонки парами», «Ловишки-перебежки».  
«Лягушки-цапли», Быстрее по местам». Эстафета с прыжками с ноги на ногу.  
«Кенгурбол», «Аисты». Эстафета с прыжками через движущее препятствие.  
Перетягивание каната. «Береги предмет», «Кто первый через обруч к флажку?», «Пролезай-убегай», «Пчёлки». «Пятнашки», «С кочки на кочку», «Кот и мыши», «С кочки на кочку», «Кот и мыши». «Упасть не давай», «Совушка», Эстафета с мячами, скакалками  
Катание на лыжах.  
«Трамвай», «Найди себе пару», «Гонки санок», «Попади в цель», «Быстрые упряжки», «На санки», «Поменяй флажки», «Через препятствия»  
Разучивание игр «Пройди и не задень», «Зима и лето», «Гонки парами», «Будь внимателен».  
«Метко в цель», «Конники спортсмены». Эстафета прыжками.  
«Мяч соседу», «Гуси-лебеди». Эстафета с передачей палочки.  
«Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде». Эстафета по кругу,  
« Успей поймать», «Космонавты». Соревнования на точность броска мяча в корзину. «Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай».  
Эстафета «Паровозик». «Фигуры», «Зайцы, сторож и Жучка» «через ручеёк». Комбинированная эстафета.

### Спортивные игры (2 ч.): футбол, баскетбол.

## 3 класс.

### Общеобразовательные упражнения:

ОРУ с обручами, скакалкой, ОРУ в движении, ОРУ с гимнастической палкой.

### Подвижные игры (24 ч.):

«Заяц без логова». «Удочка». Игры «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки». Эстафеты с мячами, «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами.  
«Кто дальше бросит», «Наступление», «Вызов номеров», «Защита укреплений».  
«Кузнечики», «Попади в мяч». «Паровозики», «Наступление». «Борьба за мяч».  
«Перестрелка». «Мяч — ловцу», Игра «Не дай мяч водящему», «Мяч соседу». «Играй, играй, мяч не давай». «Белые медведи», «Смена сторон», «Гуси-лебеди».

### Подвижные игры на основе баскетбола (10 ч.)

Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении шагом.  
Броски в цель

## 4 класс.

### Общеобразовательные упражнения:

ОРУ с обручами, скакалкой, ОРУ в движении, ОРУ с гимнастической палкой.

### Подвижные игры (20 ч.):

**«Космонавты», «Разведчики и часовые».** «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с обручами, «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веребочка под ногами». «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка». «Удочка», «Зайцы в огороде». «Удочка», «Мышеловка», «Невод». «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики». «Вызов номеров», «Кто дальше бросит», «Западня». «Третий лишний». «Посадка картофеля». «Не ошибись!». «Три движения». «Лисы и куры». «Подвижная цель». «Овладей мячом». «Салки с мячом», «Снайперы». «Кот и мыши». «Бездомный заяц». «Прыжок за прыжком».

**Зимние виды игр:**

«Кто быстрее», Игра – эстафета «Кто самый быстрый?». Игры «не задень», «биатлон». Игра «с горки на горку».

**Спортивные игры (14 ч.):**

Подвижные игры на основе баскетбола, мини-баскетбол, футбол.

**Учебно-тематический план 1-4 класс (1 час в неделю.)**

№	Раздел программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Общеразвивающие упражнения.	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года
2.	Подвижные игры.	31 ч.	30 ч.	24 ч.	20 ч.
3	Спортивные игры.	2 ч.	4 ч.	10 ч.	14 ч.
<b>4</b>	<b>Всего</b>	<b>33 ч.</b>	<b>34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>1. Подвижные игры</b>	<b>33</b>	Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Организуют и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство. Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Используют действия данных подвижных игр для развития
2	Игра «Кузнечики»	1	
3	Игра «Лошадки»	1	
4	Игра «Круговая лапта».	1	
5	Игра «Лиса в курятнике»,	1	
6	Игра «Чехарда».	1	
7	Игра «Два мороза»,	1	
8	Игра «Конники-спортсмены».	1	
9	Игра «Мышеловка»,	1	
10	Игра «У медведя во бору»	1	
11	Игра «Пройди бесшумно»	1	
12	Игра «Совушка»	1	
13	Игра «Космонавты»	1	
14	Игра «Змейка»	1	
15	Игра «Не ошибись»	1	
16	Игра «Западня»	1	
17	Игра «Ниточка и иголочка»	1	
18	Игра «Светофор»	1	
19	Игра «Гонка набивного мяча»	1	
20	Игра «Салки»	1	
21	Игра «Парашютисты»	1	
22	Игра «Кузнечики»	1	
23	Игра «Прыжок за прыжком»	1	
23	Игра «Попади в мяч»	1	
24	Игра «Защита укрепления»	1	
25	Игра «Два мороза»	1	

26	Игра «Запрещенное движение»	1	координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.
27	Игра«Горелки».	1	
28	Игра«Волк во рву»,	1	
29	Игра«Наперегонки парами», «	1	
30	Игра Ловишки-перебежки». «Лягушки-цапли»	1	
31	Игра«Аисты».	1	
32	Игра«Кот и мыши».	1	
33	Игра«Кто дольше не собьётся»,	1	
<b>Итого</b>		<b>33</b>	

Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.

2 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>1. Подвижные игры</b>	<b>34</b>	Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Организуют и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство. Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом
2	Игра «Лиса в курятнике»	1	
3	Игра«Чехарда».	1	
4	Эстафета с прыжками с ноги на ногу.	1	
5	Игра«Два мороза»,	1	
6	Игра«Конники-спортсмены».	1	
7	Игра «Мышеловка», Эстафета прыжками.	1	
8	Игра«У медведя во бору». Эстафета по кругу.	1	
9	Игра«Волк во рву»	1	
10	Игра «Горелки» . Эстафета «Паровозик».	1	
11	Игра «Ловишки-перебежки». Комбинированная эстафета«Наперегонки парами»	1	
12	Игра«Лягушки-цапли», Быстрее по местам».	1	
13	Игра «Береги предмет», ,	1	
14	Игра «Кто первый через обруч к флажку?»	1	
15	Игра«Пролетай-убегай»	1	
16	Игра «Пчёлки».	1	
17	Игра «Аисты». Эстафета с прыжками через движущее препятствие.	1	
18	Игра . «Пятнашки не давай», «Совушка», Эстафета с мячами, скакалками	1	
19	Игра», «С кочки на кочку»,	1	
20	Игра «Кот и мыши», «С кочки на кочку»,	1	
21	Игра «Упасть	1	
22	Игра «Кот и мыши».	1	
23	Игра », «Быстрые упряжки», «Через препятствия»	1	

23	Игра «На санки», «Поменяй флажки»,	1	воздухе. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.
24	Игра «Защита укрепления»	1	
25	Игра «Два мороза»	1	
26	Игра «Запрещенное движение»	1	
27	Игра«Горелки».	<b>1</b>	
28	Игра«Волк во рву»,	1	
29	Игра«Наперегонки парами», «	1	
30	Игра Ловишки-перебежки». «Лягушки-цапли»	1	
31	Игра«Аисты».	<b>1</b>	
32	Игра«Кот и мыши».	1	
33	Игра«Кто дольше не собьётся»,	1	
34	«Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде». Эстафета по кругу	1	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>1. Подвижные игры</b>	<b>34</b>	Руководствуются
2	Игра «Заяц без логова «Наступление»,	<b>1</b>	правилами игр,
3	Игра«Удочка».Игры «Кто обгонит»,	<b>1</b>	соблюдают правила
4	«Метко в цель». Эстафеты с мячами.	<b>1</b>	безопасности.
5	Игра». «Через кочки и пенечки».	<b>1</b>	Соблюдают правила
	Эстафеты с мячами,		безопасности.
6	Игра «Кто дальше бросит»,	<b>1</b>	Организовывают и
7	Игра «Наступление»,	<b>1</b>	проводят совместно со
8	Игра «Вызов номеров»,	<b>1</b>	сверстниками данные
9	Игра ««Кузнечики»,	<b>1</b>	игры, осуществляют
10	Игра «Попади в мяч».«Паровозики»,	<b>1</b>	судейство.
11	Игра «Наступление»	1	Соблюдают правила
12	Игра. «Борьба за мяч».Защита укреп-	1	безопасности. Используют
	лений».		подвижные игры для
13	Игра «Перестрелка».	1	активного отдыха.
14	Игра «Мяч — ловцу»	1	Используют подвижные
15	Игра«Пролезай-убегай»	1	игры для активного
16	Игра «Пчёлки».	1	отдыха.
17	Игра «Аисты». Эстафета с прыжками	1	Применяют правила
	через движущее препятствие.		подбора одежды для
18	Игра . «Пятнашки не давай», «Совушка»,	1	занятий на открытом
	Эстафета с мячами, скакалками		воздухе.
19	Игра», «С кочки на кочку»,	1	Взаимодействуют со
20	Игра «Кот и мыши», «С кочки на кочку»,	1	сверстниками в процессе
21	Игра «Упасть	1	совместной игровой
22	Игра «Кот и мыши».	1	деятельности.
23	Игра », «Быстрые упряжки», «Через	1	Используют действия
	препятствия»		данных подвижных игр

23	Игра «На санки», «Поменяй флажки»,	1	для развития координационных и кондиционных способностей.
24	Игра «Защита укрепления»	1	
	<b>2 Подвижные игры на основе баскетбола .</b>	<b>10</b>	
1	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении шагом.	5	
2	Броски в цель	5	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

4 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>1. Подвижные игры</b>	<b>24</b>	Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Соблюдают правила безопасности. Организуют и проводят совместно со сверстниками данные игры, осуществляют судейство. Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.
2	Игра « <i>Космонавты</i> », « <i>Разведчики и часовые</i> »	1	
3	Игра «Волк во рву». Эстафета «Веровочка под ногами»	1	
4	Эстафеты с обручами, «Прыжки по полосам»,	1	
5	Игра «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож».	1	
6	Игра «Жучка». «Удочка»,	1	
7	Игра «Зайцы в огороде»	1	
8	Игра «Удочка», «Мышеловка»,	1	
9	Игра «Невод». «Эстафета зверей»,	1	
10	Игра «Метко в цель»,	1	
11	Игра «Кузнечики». «Вызов номеров»,	1	
12	Игра «Кто дальше бросит», «Западня»	1	
13	Игра «Третий лишний». «Посадка картофеля».	1	
14	Игра «Не ошибись!». «	1	
15	Игра «Три движения». «Лисы и куры».	1	
16	Игра Подвижная цель	1	
17	Игра. «Овладей мячом». «Салки с мячом»,	1	
18	Игра «Снайперы». «Кот и мыши»	1	
19	Игра «Бездомный заяц». «Прыжок за прыжком».	1	
20	Игра «Кот и мыши», «С кочки на кочку»,	1	
	<b>2 Подвижные игры на основе баскетбола .</b>	<b>14</b>	
21-25	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении шагом.	5	
26-30	Броски в цель	5	

31-32	мини-баскетбол,	2	
33-34	футбол.	2	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

### Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств технического оснащения	Количество	Примечание
1	Стенка гимнастическая	г	
2	Козёл гимнастический	г	
3	Канат для лазанья с механизмом крепления	г	
4	Переключатель навесной	Г	
5	Мост гимнастический подкидной	Г	
6	Скамейка гимнастическая жёсткая	Г	
7	Скамья атлетическая наклонная	Г	
8	Маты гимнастические	г	
9	Мяч набивной (1 кг)	г	
10	Мяч малый (теннисный)	г	
11	Скакалка гимнастическая	к	
12	Палка гимнастическая	г	
13	Обруч гимнастический	г	
14	Секундомер	к	
15	Сетка для переноса малых мячей	к	
16	Мячи малые	к	
17	Ракетки для настольного тенниса	г	
18	Сетки для настольного тенниса	д	
19	Теннисные столы	д	
<b>Лёгкая атлетика</b>			
20	Планка для прыжков в высоту	д	
21	Стойка для прыжков в высоту	д	
22	Фишки разметочные	г	
23	Мячи для метания 150 гр.	д	
24	Рулетка измерительная (10м)	г	
25	Секундомер	Г	
<b>Подвижные и спортивные игры</b>			
26	Комплект щитов баскетбольных с кольцами	д	
27	Мячи баскетбольные	г	
28	Стойки волейбольные универсальные	д	
29	Сетка волейбольная	д	
30	Мячи волейбольные	г	
31	Кегли	д	
32	Мячи футбольные	г	
33	Насос для накачивания мячей	г	
<b>Средства первой помощи</b>			
34	Аптечка медицинская	д	
Спортивные залы (кабинеты)			
1	Спортивный зал игровой		
2	Кабинет учителя		Включает в себя рабочий стол, , книжные шкафы (полки), ежды

3	Подсобное помещение для хранения оборудования		Включает в себя стеллажи,
<b>Пришкольная площадка</b>			
1	Легкоатлетическая дорожка	д	
2	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	д	
3	Площадка игровая баскетбольная	д	

### **Программы курсов коррекционно-развивающей области**

Содержание коррекционно – развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

**«Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)» (фронтальные и/или индивидуальные занятия); «Ритмика» (фронтальные и/или индивидуальные).**

***Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)***

#### **Логопедические занятия**

Программа направлена на обеспечение системно - деятельного подхода, положенного в основу ФГОС, и, призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем как развития у обучающихся правильной, четкой, выразительной связной речи, освоения ими конкретных знаний и навыков в рамках фонематических представлений, произносительных норм, устной и письменной речи и чтения, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта.

Данная программа разработана на основании анализа результатов углубленной диагностики речевого развития учащихся.

Программа по коррекции нарушений речи обеспечивает усвоение содержание программы общеобразовательной школы. Программа построена с учетом специфики усвоения материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются первичные нарушения: дефекты произношения и недостаточная сформированность фонематического восприятия, а также смысловой стороны речи (недостаточная сформированность лексико-грамматических средств языка) - общее недоразвитие речи (ОНР).

Установлено, что у детей с нарушениями речи (особенно у детей с ОНР) в качестве вторичных фиксируются следующие особенности:

- неустойчивое внимание;
- недостаточная наблюдательность к языковым явлениям;
- недостаточное развитие способности к переключению;
- недостаточная способность к запоминанию;
- недостаточная сформированность словесно - логического мышления;
- пониженная познавательная активность в области языковых явлений;
- неумение проявлять волевые усилия для преодоления трудностей

учебной деятельности.

Упущения на начальной ступени обучения проявляются пробелы в знаниях детей, несформированностью общеучебных умений и навыков, негативным отношением к школе, что бывает трудно скорректировать и компенсировать.

**Цель программы:** освоение учащимися коммуникативной функции языка на основе ценностных ориентиров содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС, развитие активной социальной деятельности в области речевых факторов, создание условий для успешного освоения основной общеобразовательной программы путем развития правильной четкой, выразительной устной и грамотной письменной речи.

При обучении детей с речевыми нарушениями следует руководствоваться **задачами**, поставленными перед общеобразовательным учреждением, а также иметь в виду специфические



задачи:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и ощущений об окружающем мире;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразности лексики, выразительности и выразительности речи);
- формирование интереса к родному языку, навыков учебной деятельности;
- усвоением приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи.

По мере продвижения ученика в указанных направлениях на речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к лексическому значению слов;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование и развитие навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

**Адресат:** обучающиеся 1- 4 классов, имеющие нарушения устной и письменной речи.

Программа коррекционно-логопедической работы направлена на реализацию основной цели образования - развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий (УУД), познания и освоения мира. Таким образом, в соответствии с ФГОС НОО на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно - нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области, внеурочную и коррекционно - воспитательную деятельность.

Программа коррекционно-логопедической работы входит в содержательный раздел ООП (Программа коррекционной работы) и состоит из следующих разделов:

- Пояснительная записка.
- Характеристика коррекционно-логопедической работы. Описание места коррекционно-логопедической работы в общеобразовательном процессе.
- Характеристика отклонений в речевом развитии обучающихся общеобразовательной школы.
- Описание ценностных ориентиров содержания коррекционно - логопедической работы.
- Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения коррекционно-логопедической программы.
- Содержание программы.

- Тематическое планирование.
- Материально - техническое обеспечение логопедического процесса.

коррекционно -

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР**

Вариант 5.2. предполагает, что обучающийся с тяжёлыми нарушениями речи получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах).

Вариант 5.2 (1 отделение) предназначается для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дезартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в ОУ.

Адаптация программы предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Срок освоения программы *составляет 5 лет.*

Сроки коррекции могут варьироваться в зависимости от ряда факторов: степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей ребенка, психофизиологических возможностей ребенка, состояния его интеллекта, регулярности посещения ребенком занятий, выполнения домашнего задания и т.д. При различных речевых нарушениях коррекция охватывает разные этапы и периоды работы и имеет разную продолжительность.

Недоразвитие речи, затрагивающее только звукопроизносительную сторону, обозначают как фонематический дефект. Коррекция данного нарушения охватывает первый этап работы. Сроки коррекции обусловлены клиникой дефекта: 1 учебный год - при дислалии, 1 - 2 учебных года - при дизартрии и ринолалии.

Недоразвитие речи, затрагивающее только фонематические процессы, обозначают как фонематическое недоразвитие речи. Коррекция данного нарушения и дислексии (и/или дисграфии) на фоне фонематического недоразвития речи охватывает первый этап коррекционной работы. Сроки коррекции: от 1 до 2 лет.

Недоразвитие речи, охватывающие звукопроизносительную сторону и фонематические процессы, обозначают как фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Коррекция данного нарушения и дислексии (и /или дисграфии) на фоне фонетико-фонематического недоразвития речи охватывает весь первый этап коррекционной работы. Сроки коррекции: от 1 до 2 лет.

Коррекция общего недоразвития речи и дислексии (и /или дисграфии) на фоне недостаточной сформированности фонетико-фонематической и лексико-грамматической средств языка охватывает 3 этапа обучения. Срок коррекции: до 4 лет.

Основные методы работы:

- Наглядно-демонстрационные (наблюдение, просмотр, прослушивание);
- Словесные (рассказ, пересказ, чтение, беседа);
- Практические (упражнения, моделирование, игры).

Контроль реализации программы

Мониторинг: - стартовая диагностика - промежуточная диагностика (анализ письменных работ); - итоговая диагностика (слуховой диктант, письменные работы).

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья содержание программы логопедического сопровождения реализуется в рамках коррекционно - развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающий процесс освоения содержания ООП НОО.

Коррекционная программа осуществляется на логопедических занятиях, проводимых на базе организованного при общеобразовательной организации логопедическом пункте.

Формы организации коррекционных занятий:

- Групповые (фронтальные)
- Подгрупповые
- Индивидуальные.

Периодичность занятий - от 2 до 3 раз в неделю, в зависимости от тяжести речевого нарушения.

Ценностные ориентиры содержания адаптированной программы – логопедического сопровождения обучающихся с ТНР.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, поэтому коррекционно-логопедические занятия способствуют формированию у обучающихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Коррекционно-логопедические занятия являются для учащихся основой для успешного освоения основной общеобразовательной программы, способствуют достижению не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов.

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОТКЛОНЕНИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно - развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального образования следующим образом.

Одним из результатов обучения является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден; поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи** - понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** - осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР**

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиями ФГОС НОО ОВЗ, которые дополняются группой специальных требований.

### **Личностные результаты:**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

1. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонематических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи и функции.

2. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

3. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

4. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателем общей культуры и гражданской позиции человека.

5. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

6. Коррекция отклонений в речевом развитии младших школьников.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

В процессе освоения программы логопедического сопровождения обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи научатся:

- осознавать границы собственных знаний и умений;
- принимать и понимать словесную или письменную инструкцию;
- составлять план решения учебной задачи;

- работать по плану, сличая способ действия с заданным алгоритмом; корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый самоконтроль и определять степень успешности своей работы;
- оценивать правильность выполнения действий другого;
- проявлять активность, инициативу, волевые усилия, самостоятельность в обучении; управлять поведением, направленным на достижения поставленной цели;
- развивать способность к рефлексии.

#### Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения программы логопедического сопровождения обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи научатся:

- ориентироваться в альбомах, учебниках, словарях с целью извлечения нужной информации;
- самостоятельно или с помощью учителя выделять и формулировать познавательную цель;
- выделять необходимую информацию, представленную в разных формах; определять основное и второстепенное для выполнения заданий;
- использовать знаково-символические средства, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему, таблицу);
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять логические операции анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения программы логопедического сопровождения обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; использовать письмо как средство коммуникации;
- слушать своих сверстников и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- уметь точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- работать в парах и малых группах;
- понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме.

**Специальные требования** к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;

- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- сформированность лексической системности;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;
- владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

***Требования к результатам овладения социальной компетенцией*** должны отражать:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости SMS-сообщение;
- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей;
- умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;
- овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;
- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;
- дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением;

осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

- дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений.

Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тематическое планирование логопедических занятий с учащимися 3 - х классов, имеющими недостатки чтения и письма, обусловленные ОНР и НВОНР**

Количество часов в неделю - 3, количество часов в год - 90 часов.



№	Тема занятия	Содержание программного материала	Кол-во часов	Примечание
1	Морфологический состав слова	Знакомство с понятием «состав слова»	1	
2	Корень как главная часть слова	Знакомство с понятием «корень». Выделение единого корня и правописание родственных и однокоренных слов	1	
3	Родственные слова	Знакомство с понятием «родственное слово». Подбор родственных слов	1	
4	Однокоренные слова, не являющиеся родственными	Дифференциация родственных и однокоренных слов	1	
5	Дифференциация родственных и однокоренных слов	Пополнение словаря и развитие навыков словообразования	1	
6	Сложные слова	Знакомство с понятием «сложное слово». Воспитание интереса к языковым явлениям	1	
7	Соединительные гласные е - о в середине слов	Выделение соединительных гласных о-е из сложных слов	1	
8	Приставка	Знакомство с приставками. Тренировка в нахождении приставки в словах.		
9	Префиксальный способ образования слов	Образование слов с помощью приставок	1	
10	Приставки пространственного значения	Развитие пространственных представлений	1	
11	Приставки временного значения	Развитие временных представлений	1	
12	Многозначные приставки	Объяснение значений многозначных приставок	1	

13	Суффикс	Знакомство с суффиксами. Объяснение значений различных суффиксов	1	
14	Суффиксальный способ образования слов	Образование слов с помощью суффиксов	1	
15	Суффиксы увеличения	Образование слов с помощью суффиксов увеличения	1	
16	Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением	Образование слов с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением	1	
17	Образование слов названий детёнышей животных	Обогащение словаря по теме «Детёныши животных». Образование слов с помощью суффиксов	1	
18	Образование притяжательных прилагательных	Формирование навыка образования притяжательных прилагательных	1	
19	Образование слов названий профессий	Обогащение словаря по теме «Профессии». Образование слов с помощью суффиксов	1	
20	Образование относительных прилагательных	Формирование навыка образования относительных прилагательных	1	
21	Тест «Морфологический состав слова»	Проверка степени усвоения изученного материала	1	
22	Окончание	Устранение аграмматизмов в устной и письменной речи. Развитие навыка построения схем слова	1	
23	Закрепление знаний о морфологическом составе слова	Тренировка в морфологическом разборе слова	1	
24	Закрепление понятия о предлоге как о целом слове	Знакомство с предлогами, их значением и ролью в предложениях и	1	

		словосочетаниях		
25	Предлоги в - на	Практическое овладение предлогами в-на. Развитие пространственных представлений	1	
26	Предлоги на - над	Практическое овладение предлогами на-над. Развитие пространственных представлений	1	
27	Предлоги к - от	Практическое овладение предлогами к-от. Развитие пространственных представлений	1	
28	Предлоги в - из	Практическое овладение предлогами в-из. Развитие пространственных представлений	1	
29	Предлоги от - из	Практическое овладение предлогами в-на. Развитие пространственных представлений	1	
30	Предлоги с - со	Практическое овладение предлогами с-со. Развитие пространственных представлений	1	
31	Предлоги в - у	Практическое овладение предлогами в-у. Развитие пространственных представлений	1	
32	Предлоги перед, возле, около	Практическое овладение предлогами перед, возле, около. Развитие пространственных представлений	1	
33	Предлог через	Практическое овладение предлогом через. Развитие пространственных представлений	1	



34	Предлоги за - из-за	Практическое овладение предлогами за - из-за. Развитие пространственных представлений	1	
35	Предлоги под - из-под	Практическое овладение предлогами под - из-под. Развитие пространственных представлений	1	
36	Соотнесение предлогов и глагольных приставок	Дифференциация предлогов и приставок	1	
37	Предлоги и приставки	Дифференциация предлогов и приставок	1	
38	Слитное написание слов с приставками	Дифференциация предлогов и приставок	1	
39	Раздельное написание слов с предлогами	Дифференциация предлогов и приставок	1	
40	Дифференциация понятий «предлог» - «приставка»	Соотнесение предлогов и глагольных приставок	1	
41	Закрепление знаний о предлогах и приставках	Соотнесение предлогов и глагольных приставок	1	
42	Проверочная работа «Предлоги и приставки»	Проверка степени усвоения изученного материала	1	
43	Синонимы	Формирование умения подбирать синоним к словам различных частей речи. Расширение активного и пассивного словаря	1	
44	Использование синонимов в речи для более полного выражения мысли	Воспитание интереса к языковым явлениям. Формирование умения подбирать синоним к словам различных частей речи.	1	
45	Использование синонимов в речи для исключения повторения одних и тех же слов	Расширение активного и пассивного словаря. Формирование умения редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова	1	



46	Грамматическая сочетаемость синонимов	Формирование умения подбирать синоним к словам различных частей речи.	1	
47	Подбор синонимов к словам различных частей речи	Расширение активного и пассивного словаря	1	
48	Практическое овладение учащимися подбором синонимов	Расширение активного и пассивного словаря	1	
49	Антонимы	Подбор антонимов к словам различных частей речи. Расширение пассивного и активного словаря	1	
50	Нахождение антонимичных пар в предложениях и текстах	Подбор антонимов к словам различных частей речи. Расширение пассивного и активного словаря	1	
51	Подбор антонимов к словам различных частей речи	Формирование умения подбирать антонимы к словам различных частей речи	1	
52	Подбор антонимов к многозначным словам	Формирование умения подбирать антонимы к многозначным словам. Расширение пассивного и активного словаря		
53	Фразеологизмы - антонимы	Формирование умения подбирать антонимы к многозначным словам. Расширение пассивного и активного словаря	1	
54	Практическое овладение учащимися подбором антонимов	Формирование умения подбирать антонимы к многозначным словам. Расширение пассивного и активного словаря	1	
55	Однозначные и многозначные слова	Дифференциация понятий «однозначные» и «многозначные» слова	1	
56	Практическое овладение учащимися многозначностью слов	Формирование способности оперировать смыслом	1	





57	Прямое и переносное значение многозначных слов	Формирование умения определять прямое и переносное значение многозначных слов, правильного словоупотребления	1	
58	Фразеологизмы и свободные словосочетания	Формирование способности оперировать смыслом	1	
59	Переносное значение фразеологизмов	Усвоение категориального признака фразеологического оборота - устойчивости. Осознание образного метафорического компонента фразеологизма	1	
60	Тест по темам: «Синонимы», «Антонимы», «Многозначные слова»	Проверка степени усвоения изученного материала	1	
61	Имя существительное	Знакомство со словами-предметами. Обозначение изучаемых слов при помощи схемы. Обогащение номинативного словаря	1	
62	Знакомство с понятием числа	Знакомство с понятием числа. Устранение аграмматизмов в устной и письменной речи	1	
63	Образование множественного числа имён существительных	Формирование навыка образования формы множественного числа имён существительных	1	
64	Знакомство с понятием рода	Тренировка в постановке вопроса к существительным различного рода	1	
65	Практическое употребление существительных разного рода	Обогащение словаря. Развитие логического мышления	1	
66	Преодоление аграмматизмов падежных	Дифференциация именительного и	1	



	окончаний в устной речи	винительного, родительного и винительного падежей		
67	Работа по словоизменению	Формирование навыка словоизменения. Преодоление аграмматизмов в устной и письменной речи	1	
68	Закрепление знаний по теме: «Словоизменение»	Активизация знаний по теме: «Словоизменение»	1	
69 70	Тест по теме «Словоизменение прилагательных»	Проверка степени усвоения изученного материала	2	
71	Имя прилагательное	Развитие словаря признаков. Подбор признаков к предмету	1	
72	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе	Работа по словоизменению и словообразованию имён прилагательных с именами существительными	1	
73	Соотнесение предмета и признака в различных предложно-падежных конструкциях	Развитие навыка постановки вопроса к словам-признакам	1	
74	Преодоление аграмматизмов падежных окончаний имён прилагательных в устной и письменной речи	Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже	1	
75	Глагол	Знакомство с действиями предметов. Обогащение глагольного словаря	1	
76	Соотнесение числа имени существительного с числом глагола	Работа по словоизменению. Обогащение словаря действий	1	
77	Согласование глагола с именем существительным в роде	Преодоление аграмматизмов в устной и письменной речи. Работа по словоизменению	1	
78	Согласование глагола с именем	Знакомство с категорией времени глагола.	1	

	существительным во времени	Развитие навыка постановки вопроса к глаголам. Изменение глагола по временам		
79	Имя числительное	Знакомство с числительными		
80-81	Согласование числительных с именами существительными в роде	Правописание числительных. Работа по словоизменению	2	
82-83	Согласование числительных с именами существительными в падеже	Устранение аграмматизмов в устной и письменной речи	2	
84	Предложение	Соотнесение предложений с графической схемой	1	
85	Знакомство со словосочетанием	Виды связи в словосочетаниях и предложениях	1	
86-87	Построение сложных предложений различного типа	Установление причинно-следственных связей в сложных предложениях	2	
88	Состав предложения. Наблюдение связи слов в предложении	Виды связи слов в предложении. Постановка вопроса к отдельным словам в предложении	1	
89	Итоговая проверочная работа. Диктант	Проверка навыков письма	1	
90	Итоговая проверочная работа. Списывание	Проверка навыков письма	1	

### Ожидаемые результаты

*К концу учебного года обучающиеся должны знать и уметь:*

- ориентироваться в морфологическом составе слова, т.е. определять, с помощью каких частей слова, стоящих перед общей частью или после общей части родственных слов, образуются новые слова и как изменяются при этом их значения;
- активно пользоваться различными способами словообразования;
- правильно использовать новые слова в предложениях различных синтаксических конструкций (устанавливать связь между формой и значением);
- передавать суть выполняемых упражнений, последовательность производимых умственных действий в развернутом высказывании.

### Психокоррекционные занятия

Психология.

Коррекционно-развивающая программа  
для обучающихся с ОВЗ

**Цель курса:** Формирование и развитие психологических качеств и умений, помогающих

в усвоении учебного материала на предметных уроках.

#### **Задачи курса:**

- \* развитие личностных УУД;
- \* развитие регулятивных УУД;
- \* развитие познавательных УУД;
- \* развитие коммуникативных УУД.

#### Личностные УУД:

- \* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- \* соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (честно, виноват, поступил правильно и др.);
- \* мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- \* проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
- \* выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- \* оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- \* применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре.

#### Регулятивные УУД:

- \* организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- \* овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- \* извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста;
- \* определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- \* учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- \* строить речевое высказывание в устной форме;
- \* уметь справляться со страхами, обидами, гневом.

#### Познавательные УУД:

- \* уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя;
- \* учиться исследовать свои качества и свои особенности;
- \* учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя;
- \* учиться наблюдать;
- \* сравнивать предметы, объекты, находить сходства и различия;
- \* группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

#### Коммуникативные УУД:

- \* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- \* учиться доверительно, и открыто говорить о своих чувствах;
- \* слушать и понимать речь других ребят;
- \* осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией;
- \* уметь отстаивать свою позицию в коллективе, противостоять давлению сверстников.

### **3. Содержание программы.**

#### **Принципы построения занятий:**

1. От простого к сложному.
2. По актуальности задач на каждом возрастном этапе.
3. Каждое занятие рассчитано на 35 мин., темп и продолжительность занятий выбираются в зависимости от особенностей класса.
4. Принцип «спирали» - через каждые 7 занятий задания повторяются;
5. Нарастание темпа выполнения заданий;
6. Смена разных видов деятельности.

#### **Структура занятия:**

1. Психогимнастика (1-2 минуты). Выполнение физических упражнений улучшает мозговую деятельность: увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

Корригирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты). Выполнение корригирующей гимнастики для глаз способствует как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению состояния зрительного комфорта.

2. Разминка (3—5 минут). Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, включение в работу. Поэтому вопросы разминки достаточно лёгкие, способные вызвать интерес и рассчитанные на сообразительность, быстроту реакции, окрашенные немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребёнка к активной учебно-познавательной деятельности.

3. Тренировка психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей: памяти, внимания, воображения, мышления (10—15 минут). Задания, используемые на этом этапе занятия, не только способствуют развитию этих столь необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности, выполнять творческие упражнения. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

4. Веселая переменка (3-5 минут). Динамическая пауза, проводимая на занятиях, не только развивает двигательную сферу ребёнка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

5. Логически-поисковые задания. Задания, обучающие детей: наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строить простейшие предположения, проверять их и делать выводы (5-10 минут).

6. Кинезиологические упражнения. Упражнения для коррекции школьных трудностей.

#### 4. Целевые индикаторы программы.

№	Наименование целевых индикаторов	Уровень показателя на начало года	Уровень показателя на конец года
1.	Личностные УУД	Низкий/ средний	Средний / высокий
2.	Регулятивные УУД	Низкий/ средний	Средний / высокий
3.	Познавательные УУД	Низкий/ средний	Средний / высокий
4.	Коммуникативные УУД	Низкий/ средний	Средний / высокий

#### Тематическое планирование коррекционно – развивающих занятий 1 год обучения

№	Тема занятия
1.	Занятие 1. Вводная часть. Мотивационная беседа.
2.	Занятие 2. Рисуем по клеточкам. Дорисуй и проверь. Самый, самый. Игра в утбол.
3.	Занятие 3. Копирование. Перекрестное маршрутирование. Рисунок из фигур. Маршрут.
4.	Занятие 4. Звучащие предметы. Буквы в воздухе Самый, самый. Перекрестное маршрутирование.
5.	Занятие 5. Колечко. Графическая сказка. Повтори движение. Свеча.
6.	Занятие 6. Самый, самый. Раздели лист. Графический диктант. Маршрут.
7.	Занятие 7. Лезгинка. Закрась фигуру. Графическая сказка.
8.	Занятие 8. Лезгинка. Закрась фигуру. Графическая сказка.
9.	Занятие 9. Копирование, перекрестное маршрутирование, рисунок из фигур, маршрут».
10.	Занятие 10. «Необычное письмо, скопируй точки, лягушка».
11.	Занятие 11. «Поймай слово, спрятанные фигуры, звучащие предметы».
12.	Занятие 12. «Скопируй слово, запомни и запиши, контуры, кулачки».

13.	Занятие 13. «Копирование, перекрестное маршруирование, рисунок из фигур, маршрут».
14.	Занятие 14. Копирование, перекрестное маршруирование, рисунок из фигур, маршрут».
15.	Занятие 15. Восьмерка, волшебный карандаш, лезгинка, скопируй точки.
16.	Занятие 16. Колечко, спрятанные фигуры, закрась фигуру».
17.	Занятие 17. Поймай слово, что изменилось, волшебный карандаш».
18.	Занятие 18. Лягушка, огонь и лед, сравни.
19.	Занятие 19. Пиктограмма, найди пару, ухо – нос.
20.	Занятие 20. Лягушка, спрятанные фигуры, огонь и лед.
21.	Занятие 21. Восьмерка, необычное письмо, волшебный карандаш.
22.	Занятие 22. Восьмерка, необычное письмо, волшебный карандаш.
23.	Занятие 23. Сравни, перекрестное маршруирование, графический диктант
24.	Занятие 24. Мельница, найди пару, спрятанные фигуры
25.	Занятие 25. Мельница, найди пару, спрятанные фигуры
26.	Занятие 26. Колечко, контуры, копирование по точкам
27.	Занятие 27. Расскажи о . . . , лезгинка, найди отличия
28.	Занятие 28. «Восьмерка, художник, закономерности».
29.	Занятие 29. «Лезгинка, ребусы, маршрут».
30.	Занятие 30. «Контуры, копирование по точкам, художник».
31.	Занятие 31. «Колечко, кулачки, рисуем двумя руками».
32.	Занятие 32. «Лишняя фигура, рисунок двумя руками».
33.	Занятие 33. «Ребусы, закономерности. Маршрут».

**Тематическое планирование коррекционно – развивающих занятий  
2 год обучения**

№	Тема занятия
1.	Занятие 1. Вводная часть. Мотивационная беседа.
2.	Занятие 2. Рисуем по клеточкам. Дорисуй и проверь. Самый, самый. Игра в футбол.
3.	Занятие 3. Копирование, перекрестное маршруирование, рисунок из фигур, маршрут.
4.	Занятие 4. Звучащие предметы, буквы в воздухе, самый, самый, перекрестное маршруирование.
5.	Занятие 5. Колечко, графическая сказка, повтори движение, свеча
6.	Занятие 6. Самый, самый, раздели лист, графический диктант маршрут.
7.	Занятие 7. Лезгинка, закрась фигуру, графическая сказка.
8.	Занятие 8. Лезгинка, закрась фигуру, графическая сказка.
9.	Занятие 9. Копирование, перекрестное маршруирование, рисунок из фигур, маршрут.
10.	Занятие 10. Необычное письмо, скопируй точки, лягушка.
11.	Занятие 11. Поймай слово, спрятанные фигуры, звучащие предметы.
12.	Занятие 12. Скопируй слово, запомни и запиши, контуры, кулачки.
13.	Занятие 13. Копирование, перекрестное маршруирование, рисунок из фигур, маршрут.
14.	Занятие 14. Копирование, перекрестное маршруирование, рисунок из фигур, маршрут.
15.	Занятие 15. Восьмерка, волшебный карандаш, лезгинка, скопируй точки.
16.	Занятие 16. Колечко, спрятанные фигуры, закрась фигуру.
17.	Занятие 17. Поймай слово, что изменилось, волшебный карандаш.
18.	Занятие 18. Лягушка, огонь и лед, сравни.
19.	Занятие 19. Пиктограмма, найди пару, ухо – нос.
20.	Занятие 20. Лягушка, спрятанные фигуры, огонь и лед.
21.	Занятие 21. Восьмерка, необычное письмо, волшебный карандаш.
22.	Занятие 22. Восьмерка, необычное письмо, волшебный карандаш.
23.	Занятие 23. Сравни, перекрестное маршруирование, графический диктант.
24.	Занятие 24. Мельница, найди пару, спрятанные фигуры.
25.	Занятие 25. Мельница, найди пару, спрятанные фигуры.

26.	Занятие 26. Колечко, контуры, копирование по точкам.
27.	Занятие 27. Расскажи о..., лезгинка, найди отличия.
28.	Занятие 28. Восьмерка, художник, закономерности.
29.	Занятие 29. Лезгинка, ребусы, маршрут.
30.	Занятие 30. Контуры, копирование по точкам, художник.
31.	Занятие 31. Колечко, кулачки, рисуем двумя руками.
32.	Занятие 32. Лишняя фигура, рисунок двумя руками.
33.	Занятие 33. Ребусы, закономерности. Маршрут.
34.	Занятие 34. Мельница. Новый волшебный предмет. Штрих код.

**Календарно – тематическое планирование коррекционно – развивающих занятий  
3 год обучения**

№	Дата		Тема занятия
	План	Факт	
1.			Занятие 1. Запомни фигуры, логический квадрат, обводи точно.
2.			Занятие 2. Четвертый лишний, письмо инопланетянина, найди девятый.
3.			Занятие 3. Поверни квадрат, найди девятый, пишущая машинка.
4.			Занятие 4. Свяжи слова, четвертый лишний, закончи рисунок.
5.			Занятие 5. Муха, бери осторожно.
6.			Занятие 6. Раздели на группы, фигуры и значки.
7.			Занятие 7. Выбери главное, совмести фигуры, выбери свой темп.
8.			Занятие 8. Назови четвертое слово, муха, запретное движение.
9.			Занятие 9. Одинаково - разное, не путай цвета.
10.			Занятие 10. Объедини по смыслу, найди фигуру.
11.			Занятие 11. Объедини пословицы, запомни и нарисуй.
12.			Занятие 12. Поверни квадрат, найди одинаковые.
13.			Занятие 13. Логический квадрат, назови по порядку, дружный хлопок.
14.			Занятие 14. Составь слова, отыщи числа.
15.			Занятие 15. Волшебники, где какая полоска, говорим по-марсиански.
16.			Занятие 16. Поезд, не путай цвета.
17.			Занятие 17. Найди девятый, Архитектор, найди одинаковые.
18.			Занятие 18. Совмести фигуру, за одну минуту, письмо инопланетянина.
19.			Занятие 19. Объедини по смыслу, поверни квадрат.
20.			Занятие 20. Добавь слово, раскрась фигуру, флажок.
21.			Занятие 21. Муха, что здесь изображено?
22.			Занятие 22. Преврати в квадрат, отыщи числа, запретное движение.
23.			Занятие 23. Подбери слова, найди недостающий квадрат, закончи рисунки.
24.			Занятие 24. Пятый лишний, объясни значение, назови и проверь постукиванием.
25.			Занятие 25. Этажи, какой цвет? найди девятый?
26.			Занятие 26. Расположи слова, стенографы.
27.			Занятие 27. Расположи и запомни слова, дружный хлопок.
28.			Занятие 28. Найди правило и запомни, найди смысл.
29.			Занятие 29. Вордбол, составь изображение, развертка.
30.			Занятие 30. Найди фигуры, расположи слова, замри.
31.			Занятие 31. Расположи и запомни слова, дружный хлопок.
32.			Занятие 32. Найди правило и запомни, найди смысл.



33.			Занятие 33. Вордбол, составь изображение, развертка.
34.			Занятие 34. Найди фигуры, расположи слова, замри.

**Тематическое планирование коррекционно – развивающих занятий  
4 год обучения**

№	Дата		Тема занятия
	План	Факт	
1.			Занятие 1. Расположи слова, форма – цвет.
2.			Занятие 2. Назови слова, разноцветный кубик, закончи рисунок.
3.			Занятие 3. Подбери общее понятие, запомни фигуру.
4.			Занятие 4. Пословицы, лишний кубик, запомни и нарисуй.
5.			Занятие 5. Совмести фигуру, подбери общее понятие, не путай цвета.
6.			Занятие 6. Найди рядоположное слово, одинаковое, разное, найди девятый.
7.			Занятие 7. Подбери пословицу, Найди одинаковые кубики, тропинка.
8.			Занятие 8. Найди рядоположное слово, невидящие и неслышащие.
9.			Занятие 9. Объясни значение, целое – часть, палочка – узнавалочка.
10.			Занятие 10. Запомни сочетания фигур, подбери пословицу, раскрась кубики.
11.			Занятие 11. Целое – часть, найди значение слов, вырежь точно.
12.			Занятие 12. Найди причину и следствие, найди фигуру.
13.			Занятие 13. Назови причину, найди значение слов, найди смысл.
14.			Занятие 14. Письмо инопланетянина, отрицание.
15.			Занятие 15. Раскрась кубик, кто точнее.
16.			Занятие 16. Совмести фигуры, поезд, пишущая машинка.
17.			Занятие 17. Подбери противоположные по смыслу, найди одинаковые.
18.			Занятие 18. Подбери противоположное по смыслу.
19.			Занятие 19. Какого цвета? Вордбол. Найди одинаковые кубики.
20.			Занятие 20. Письмо инопланетянина, вырежь точно.
21.			Занятие 21. Муха, найди фигуру, попади в свой кружок.
22.			Занятие 22. Разгадай ребусы, только одно свойство, развертка куба.
23.			Занятие 23. Отыщи числа, найди смысл.
24.			Занятие 24. Поезд, невидящие и неслышащие.
25.			Занятие 25. Отрицание, ленточки, знай свой темп.
26.			Занятие 26. Подбери общее понятие. Только одно свойство.
27.			Занятие 27. Подбери общее понятие форма – цвет.
28.			Занятие 28. Найди девятый, точно такие, объедини по смыслу и запомни.
29.			Занятие 29. Подбери следующее, стенографы, зеваки.
30.			Занятие 30. Найди фигуры, письмо инопланетянина, палочка – узнавалочка.
31.			Занятие 31. Подбери общее понятие форма – цвет.
32.			Занятие 32. Найди девятый. Точно такие. Объедини по смыслу и запомни.
33.			Занятие 33. Подбери следующее, стенографы, зеваки.
34.			Занятие 34. Найди фигуры, письмо инопланетянина, палочка – узнавалочка.

Ритмика является начальной ступенью танца. Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.)

Ритмика развивает в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ЗПР.

Также на занятиях ритмикой важным является элемент игры. Задания даются с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, с учетом естественного интереса и желания обучающихся, их психологических и физиологических особенностей и способностей, а также творческих возможностей детей.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет, с ограниченными возможностями здоровья (дети с ЗПР,

нарушения развития речи).

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий 1 занятие в неделю, общее количество в год – 30 часов.

Продолжительность занятия - учебное время 40 минут.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН: 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28.

- для детей 7-10 лет: 5 минут – организационный момент, 30 минут

образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.

Программа состоит из четырех разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения.

*Основной формой* организации занятий является групповая работа. Ведущим методом обучения является игровой.

Для предупреждения эмоциональной и физической перегрузки подбор музыкального материала для занятий и детский *репертуар танцев* **составляется на принципах доступности, заинтересованности** восприятия и простоте исполнения для детей данного возраста.

Методически продуманное использование музыкальных игр и импровизационных заданий способствует развитию музыкальности, формирует музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивает чувство ритма.

В процессе реализации программы закрепляются основные знания особенностей народных танцев. Формируются основные навыки актерского мастерства в танцах. Совершенствуется четкость, ритмичность, музыкальность и выразительность движений исполняемых танцев. Формируются нравственно-эстетические качества личности каждого ребенка.

**Цель** - создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

**Задачи программы:**

1. Помощь ребенку в процессе самопознания и саморазвития.
2. Активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.
3. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

*В обучении:*

- формирование интереса к хореографическому искусству, раскрытие его многообразия и красоты;
- ознакомление с основами хореографии;
- умение ориентироваться в пространстве;
- научиться пользоваться своим мышечным аппаратом;
- освоение работы в группе, в паре с партнером;
- формирование ориентировки в пространстве, умения исполнять движения в комбинации;
- развитие памяти движений.

*В развитии:*

- развитие умения и навыка слышать и слушать музыку, передавать ее в движение;
- развить чувство ритма;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, выносливость, координацию;
- развивать и укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать выразительность, выносливость, координацию;

*В воспитании:*

- воспитание коммуникативных и коллективистских навыков, навыков социального взаимодействия.

### **Планируемые результаты освоения программ 1 год обучения:**

Личностные результаты:

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД:
  - ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
  - ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
  - ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
  - ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
- познавательные УУД:
  - ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- коммуникативные УУД:
  - ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
  - ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные УУД:

*Ученик научится:*

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

## **Планируемые результаты освоения программы по окончании 2 года обучения:**

**Личностные результаты**

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Метапредметные результаты:**

- регулятивные УУД:
  - ✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
  - ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
  - ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
  - ✓ самовыражение ребенка в движении, танце.
- познавательные УУД:
  - ✓ Самовыражение ребенка в движении, танце.
- коммуникативные УУД:
  - ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
  - ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
  - ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

**Предметные УУД:**

*Ученик научится:*

- ✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- ✓ организованно строиться (быстро, точно);
- ✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ *самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;*
- ✓ *соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;*

### **Планируемые результаты освоения программы по окончании 3 года обучения:**

#### Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

#### Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД:
  - ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
  - ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.
- познавательные УУД:
  - ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- коммуникативные УУД:
  - ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
  - ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.;

#### Предметные УУД:

*Ученик научится:*

- ✓ рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ *задавать самим ритм, одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).*
- ✓ *передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.*

### **Планируемые результаты освоения программы по окончании 4 года обучения:**

#### Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

#### Метапредметные результаты

- Регулятивные УУД:

- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.

- Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.

- Коммуникативные УУД:

- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные УУД:

*Ученик научится:*

- ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- ✓ Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
- ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

### **Ожидаемые результаты.**

**Учащийся должен знать:**

- единые требования по правилам поведения в зале, на сцене;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;

**Уметь:**

- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- исполнять движения в парах, в группах;
- реагировать на музыкальное вступление;
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- исполнить хореографический этюд в группе;
- координировать движения;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- повторить заданный ритм хлопками, упражнениями;
- ориентироваться в пространстве;
- исполнять жанровый танец в соответствующей манере;
- уметь двигаться в различных ритмах.

### **Учебный план.**

<b>Раздел тем.</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>	<b>4 год обучения</b>
Упражнения на ориентировку в пространстве	6	4	4	3
Ритмико – гимнастические упражнения	8	9	10	10
Игры под музыку	7	6	5	5
Танцевальные упражнения	8	9	10	11
Промежуточная аттестация	1	1	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Тематическое планирование**  
**1 год обучения**  
**Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела программы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Форма контроля</b>
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	
1.	Знакомство. Прослушивание и отбор детей в группу	1	0.5		анкетирование наблюдение
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0.5		наблюдение
3.	Развитие чувства ритма, темпа.	3	1	2	наблюдение
4.	Упражнение «грустный – веселый»; упражнения для рук – «замочек»; упражнения для спины; упражнения для головы; упражнения для корпуса.	6	2	4	рефлексия
5.	Ознакомление детей с элементами танцевальных движений. Выполнение проученных элементов танцевальных движений.	6	2	4	Наблюдение рефлексия
6.	Ознакомление детей с	6	2	4	Наблюдение



	танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве. Упражнения и игры по ориентации в пространстве;				рефлексия
7.	Умение импровизировать под музыку. Изображать в танце заданных животных, предметы. Сочинение с детьми танцевальных этюдов. Ознакомление детей с играми	6	3	4	Наблюдение рефлексия
8.	Итого учебные занятия	1		1	
10.	Всего часов	30	11	19	

## 2 год обучения

№ п/п	Название блока	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	наблюдение
2.	«музыкальный квадрат», ритм . Понятия счета в танце. Ритмические движения по счет и под музыку. Движения на развитие координации.	4	1	3	наблюдение
3.	Знакомство с терминологией и основами современного танца.	5	1	5	Наблюдение рефлексия
4.	Знакомство с терминологией и основами детского танца.	4	1	3	рефлексия
5.	Движения на развитие координации. Объяснить термины -	5	1	4	наблюдение
6.	Прыжковые комбинации.	3	0,5	2,5	рефлексия

7.	Ознакомление с элементами танцевальной азбуки. Техника правильного выполнения упражнений	5	1	5	наблюдение
8.	Элементы танцевальных движений	3	1	2	Наблюдение рефлексия
9.	Изучение и закрепление танцевальных элементов	3	1	2	Наблюдение рефлексия
10.	Зачетные мероприятия	1	-	1	
11.	Всего часов	34	8.5	27.5	

### 3 год обучения

№ п/п	Название блоков	Всего часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	наблюдение
2.	Разучивается исполнение более сложных ритмических рисунков. Разучивается исполнение по слуху более сложных ритмических рисунков. Теоретические упражнения.	7	1	6	рефлексия
3.	Элементы танцевальных движений	7	1	7	Рефлексия наблюдение
4.	Изучение различных перестроений и фигур. Чувство партнера.	7	1	7	рефлексия
5.	Основы современного танца – вальс. Характер исполнения в паре и соло.	5	2	4	наблюдение
6.	Понятие «шен». «Шен» из двух линий. Умение держать интервал.	4	1	3	Рефлексия наблюдение
7.	Зачетные мероприятия	2	-	2	Анкетирование рефлексия
8.	Всего часов	34	7	28	

### 4 год обучения

№ п/п	Название блоков	Всего часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Наблюдение
2.	Коллективно – порядковые упражнения. Исполнение упражнений. Выработка четкости.	6	1	5	Наблюдение рефлексия
3.	Возникновение современных направлений.	6	1	5	рефлексия
4.	Ритмический рисунок. Исполнение по слуху сложных ритмических рисунков.	6	1	5	Наблюдение
5.	Партерная гимнастика. Понятие партерной гимнастики.	5	1	4	рефлексия
6.	Основы современного танца.	8	2	8	Наблюдение рефлексия
7.	Зачетные мероприятия	2	-	2	Анкетировани е рефлексия
8.	Всего часов	34	7	29	

### **Система оценки достижения планируемых результатов .**

Система оценки достижений, обучающихся включает в себя входящее диагностическое исследование ребенка, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях, контрольных занятиях, концертах, просмотрах и т. д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Входящая диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая диагностика проводится с использованием метода наблюдения.

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает движения детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

### **Способы проверки результатов.**

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

Для оценки усвояемости материала по итогам занятий можно применять следующую систему оценок:

#### **Высокий уровень освоения программы**

- Упражнение выполнено технически правильно, уверенно, без напряжения, в нужном темпе и характере.
- Точное знание терминологии и правил исполнения движений в соответствии с годом обучения;
- Точность, музыкальность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов;
- Умение работать в ансамбле и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов;

#### **Средний уровень освоения программы**

- Упражнение исполнено технически правильно, но недостаточно красиво и изящно, с некоторым напряжением, не совсем уверенно.
- Неполное владение теоретическими знаниями по танцевальной дисциплине в соответствии с годом обучения;
- Недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности;

#### **Низкий уровень освоения программы**

- Упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки в положении головы, рук, ног.
- Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения;

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 год обучения.**

#### **1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ. 6ч.**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. 8ч.**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед

собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. 7ч.**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### **4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. 8ч.**

Знакомство с танцевальными движениями. бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

## **2 год обучения.**

### **1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ. 4ч.**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.

### **2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. 9ч.**

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колени ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колени, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с

изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

### **3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. 6ч.**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов И содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

### **4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. 9ч.**

Повторение элементов танца по программе для 1 года обучения. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски.

## **3 год обучения.**

### **1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ 4ч.**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

### **2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКЕ УПРАЖНЕНИЯ. 10ч.**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны сдвиганиями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

### **3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. 5ч.**

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

### **4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. 10ч.**

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

## **4 год обучения.**

### **1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ. 3ч.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

### **2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. 10ч.**

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

### **3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. 5ч.**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

#### **4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.11ч.**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу пальцах. Разучивание народных танцев.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет, спортивный зал;
2. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности;
3. Аудиокассеты, CD – диски, флеш-карты;
4. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, компьютер;
5. Коврики для выполнения упражнений;
6. Форма для занятий ритмики;
7. Детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
8. Мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

#### **Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие речи»**

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на адаптированную программу «Развитие речи у детей с ОВЗ». В школе созданы все материально – технические условия для реализации данной программы. Требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и закон «Об образовании в Российской Федерации» предписывают каждой общеобразовательной организации необходимость создания специальных условий для получения качественного образования обучающихся с ОВЗ. Обязательной для каждой общеобразовательной организации, имеющей государственную аккредитацию, является разработка программы коррекционной работы в структуре АООП НОО обучающихся с ОВЗ.

Успешность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения, оформлять мысли языковыми средствами требуют достаточного развития уровня связной речи. У школьников, испытывающих трудности в этих видах деятельности пропадает интерес не только к работе с текстами, но и в целом к учебному процессу в школе.

Трудности объясняются особенностями развития. При относительно сохранной смысловой логической памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Дети данной категории испытывает трудности в отборе лексических средств, в способах выражения, лексико-грамматическом структурировании, в реализации замысла высказываний, в нарушении связности и последовательности изложения, в построении и удержании в памяти программ внутренней речи.

Данная программа представляет собой вариант программы организации логопедического сопровождения школьников во внеурочной деятельности и предназначена для работы с детьми 7- 10 лет.

Программа предназначена для развития речевой, познавательной и интеллектуальной активности младших школьников необходимых для формирования связной речи, умения работать с текстами, развития навыков смыслового чтения, коррекции чтения и письма с использованием приёмов мнемотехники.

Систематические занятия по программе способствуют овладению простыми, но необходимыми



приемами запоминания и сохранения информации в памяти младших школьников, расширяет объем и концентрацию внимания, значительно обогащает словарный запас учащихся, формирует умения оформлять в словесной форме свои суждения и объяснения.

Программа рассчитана на 2 года для младших школьников с особыми образовательными потребностями 1-3 классов, обучающихся по программам VII - V вида. Для детей характерна речевая неактивность, нецеленаправленность монологических высказываний, быстрое соскальзывание с заданной темы, на более знакомую, привнесение случайных ассоциаций, использование устоявшихся штампов, частое повторение одних и тех же слов, возвращение к высказанной мысли.

**Срок реализации программы:** 2 года (1 год – в течении 8 месяцев с 1 октября 2021 года по 25 мая 2022 года, 2 год - в течении 8 месяцев с 1 октября 2022 года по 25 мая 2023 года). Объем программы: 1 год – 36 часов, 2 год – 36 часов.

**Формы и методы обучения:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ готовых мнемотаблиц, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (самостоятельное выполнение мнемотаблиц к текстам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

самостоятельная творческая работа учащихся.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**Особенности организации образовательного процесса:** очная, применение электронного обучения.

Численность группы – 10 человек.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Периодичность – 1 раз в неделю.

Наличие детей – инвалидов и детей с ОВЗ. Ученица с ДЦП – 1, ученики с ЗПР – 8, ученица с ТНР (V вид) – 1.

Уровни сложности содержания программы. Стартовый – 1 год. Базовый – 1 год.

**Цель программы:** формирование и развитие навыков устного и письменного высказывания с использованием приемов мнемотехники.

**Основные задачи программы:**

- 1.Развивать у детей навыки смыслового чтения.
- 2.Упражнять детей в пересказе текстов с использованием мнемотаблиц и мнемосхем.
- 3.Закреплять умение составлять текст связно, в логической последовательности.
- 4.Расширить круг знаний об окружающем мире.
- 5.Активизировать словарный запас.
- 6.Совершенствовать грамматический строй речи.
- 7.Формировать связную письменную речь.
- 8.Развивать навыки языкового анализа и синтеза.
- 9.Совершенствовать познавательные процессы необходимые для письма: слуховое внимание, зрительное внимание, слуховую память, зрительную память, логическое мышление.
- 10.Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

## Планируемые результаты:

<b>Коммуникативные:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• побудить детей к активному сотрудничеству на занятии.</li><li>• научить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li><li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</li><li>• оформлять свои мысли в устной форме в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</li><li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.</li><li>• уметь представлять информацию в устной и письменной форме, аргументировать свою точку зрения.</li></ul>
<b>Познавательные:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• извлекать информацию из текстов разных видов, мнемотаблиц, мнемосхем.</li><li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.</li><li>• представлять информацию в виде мнемотаблицы.</li><li>• использовать мнемотаблицы и мнемосхемы для пересказа текста;</li><li>• ориентироваться в речевом материале.</li><li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленными задачами.</li><li>• использовать различные виды чтения.</li></ul>
<b>Личностные:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• помочь преодолеть в себе робость, застенчивость, научить свободно держаться перед аудиторией;</li><li>• пробудить интерес детей к работе с текстами, над пересказом;</li><li>• сформировать мотивацию для коррекции собственной речи.</li><li>• сформировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</li><li>• формировать творческое отношение к учебной деятельности.</li><li>• сформировать элементарные навыки самоконтроля.</li></ul>
<b>Регулятивные:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• научить принимать и сохранять поставленную задачу;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul>
--	--

### **Структура программы:**

№	Раздел программы	1 год обучения			2 год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вспомним о лете	3	1	2	3	1	2
2	Осень	9	1	8	9	1	8
3	Зима	9	1	8	9	1	8
4	Весна	11	1	10	11	1	10
5	Скоро лето	2	1	1	2	1	1
6	Промежуточная аттестация	2		2	2		2

**Текущий контроль:** 1 раз в полугодие - пересказ текста с опорой на мнемотаблицы, составление текста по мнемотаблице.

Промежуточная аттестация: 1 раз в полугодие.

Промежуточная аттестация по итогам реализации программы: творческая работа.

### **Содержание программы**

#### **1 год обучения (36 часов)**

Содержание программы представляет собой специальную систему занятий и предусматривает работу с текстами по 4 разделам: «Вспомним о лете», «Осень», «Зима», «Весна».

В каждом разделе подобраны тексты отражающие особенности природы, жизни животных, птиц, насекомых в данное время года. Все тексты специально подобраны и адаптированы в соответствии с уровнем развития связной речи детей, выполняют познавательную и воспитательную функцию.

Перед работой над текстом проводится предварительная работа:

1. Игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, синхронизацию работы полушарий (кинезиологические упражнения).
2. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).
3. Игры и упражнения на развитие пространственной и временной ориентировки.
4. Двигательные игры с речевым сопровождением.
5. Игры и упражнения, направленные на профилактику и коррекцию нарушений чтения и письма. Игры и упражнения с буквами, звуками, слогами и словами (Игры «Звуковая чашечка», «Расколдуй слово», «Звуковые кнопочки», «Собери слово», «Буквы потерялись», «Слоговая арифметика», «Словесный квадрат», «Теремок», «Вставь букву», «Расшифруй слово», «Вылечи слово», «Буквы перепутались» «Шифровальщик», «Кодировщик», «Спрячь буквы», «Эхо», «Перешагни через слово», «Шрифты», «Построй буквы по росту», «Расколдуй слова», «Слог

потерялся»и др.

6.Работа с загадками, кроссвордами, ребусами.

Работа с текстом включает в себя:

1.Простушивание текста. Ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста по мнемотаблице. Запись текста по памяти с опорой на мнемотаблицу. Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов. Восстановление нарушенного порядка предложений в тексте.

Программа предусматривает изучение материала по 4 лексическим темам. Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в своих силах.

### **Содержание программы**

#### **2 год обучения (36 часов)**

Содержание программы представляет собой специальную систему занятий и предусматривает работу с текстами по 4 разделам: «Вспомним о лете», «Осень», «Зима», «Весна».

В каждом разделе подобраны тексты отражающие особенности природы, жизни животных, птиц, насекомых в данное время года. Все тексты специально подобраны и адаптированы в соответствии с уровнем развития связной речи детей, выполняют познавательную и воспитательную функцию.

Перед работой над текстом проводится предварительная работа:

1. Игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, синхронизацию работы полушарий (кинезиологические упражнения).
2. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).
- 3.Игры и упражнения на развитие пространственной и временной ориентировки.
- 4.Двигательные игры с речевым сопровождением.
5. Игры и упражнения, направленные на профилактику и коррекцию нарушений чтения и письма. Игры и упражнения с буквами, звуками, слогами и словами(Игры «Звуковая чашечка», «Расколдуй слово», «Звуковые кнопочки», «Собери слово», «Буквы потерялись», «Слоговая арифметика», «Словесный квадрат», «Теремок»,«Вставь букву», «Расшифруй слово», «Вылечи слово», «Буквы перепутались» «Шифровальщик», «Кодировщик», «Спрячь буквы», «Эхо», «Перешагни через слово», «Шрифты»,«Построй буквы по росту», «Расколдуй слова», «Слог потерялся»и др.

6.Работа с загадками, кроссвордами, ребусами.

Работа с текстом включает в себя:

Простушивание текста, чтение текста различными способами. Ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста по мнемотаблице. Запись текста по памяти с опорой на мнемотаблицу. Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов. Восстановление нарушенного порядка предложений в тексте.

Программа предусматривает изучение материала по 4 лексическим темам. Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в своих силах.

#### **Тематическое планирование 1-й год обучения:**

<b>№</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации</b>
1.		1-3	Вспомним о лете. Работа с текстом «Утренние лучи».		
2.		4-6	Осень. Работа с текстом «Подарки осени».		
3.		7-9	Осень. Работа с текстом «Лебеди».		
4.		10-12	Осень. Работа с текстом «Лесная поляна».		
5.		13-15	Зима. Работа с текстом		

			«Первый месяц зимы».		
6.		16-18	Зима. Работа с текстом «Чудесная ёлка».		
7.		19-21	Зима. Работа с текстом «Гостья».		
8.		22-24	Весна. Работа с текстом «Доброе дело».		
9.		25-27	Весна. Работа с текстом «Рисунки весны»		
10.		28-29	Весна. Работа с текстом «Лесной концерт».		
11.		30-32	Весна. Работа с текстом «Муравьи».		
12.		33-34	Скоро лето. Работа с текстом «Хитрый уж»		

### **Тематическое планирование 2-й год обучения:**

<b>№</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации</b>
1.		1-2	Вспомним о лете. Работа с текстом «Цапля».		
2.		3-4	Осень. Работа с текстом « Осень в лесу».		
3.		5-6	Осень. Работа с текстом «Сентябринки».		
4.		7-8	Осень. Работа с текстом «Осенний лес».		
5.		9-10	Осень. Работа с текстом «Рябинки».		
6.		11-12	Осень. Работа с текстом «В бору».		
7.		13-14	Зима. Работа с текстом « Первый снегирь».		
8.		15-16	Зима. Работа с текстом « Где ночуют птицы».		
9.		17-18	Зима. Работа с текстом «На льдине».		
10.		19-20	Зима. Работа с текстом «В парке».		
11.		21-22	Зима. Работа с текстом «Ёлка».		
12.		23-24	Зима. Работа с текстом «Зима в лесу».		
13.		25-26	Весна. Работа с текстом «Сказка о весне».		
14.		27-28	Весна. Работа с текстом « Берёзовый сок»		
15.		29-30	Весна. Работа с текстом «Дружная работа».		
16.		31-32	Весна. Работа с текстом «Гроза».		

17.		33-34	Весна. Работа с текстом «В родные края».		
-----	--	-------	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Тема занятия	Содержание занятия
1-3	Вспомним о лете. Работа с текстом «Утренние лучи».	Кинезиологические упражнения. Загадки о временах года. Упражнения для закрепления временной и пространственной ориентировки. Игры со звуками, слогами, словами. «Теремок», «Собери слово», «Буквы потерялись». Работа с текстом. Словарная работа. Ответы на вопросы к тексту. Работа с готовой мнемотаблицей (презентация). Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.
4-6	Осень. Работа с текстом «Подарки осени».	Пальчиковые игры. Загадки об осени. Игры с буквами, слогами, словами. «Слог потерялся», «Слоговая арифметика», «Не буди слова». Аудирование текста. Словарная работа. Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.
7-9	Осень. Работа с текстом «Лебеди».	Кинезиологические упражнения. Загадки о птицах, изографы. Игры «Расколдуй слово», «Собери слова их слогов», «Словесный квадрат». Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно).
10-12	Осень. Работа с текстом «Лесная поляна».	Кинезиологические упражнения. Ребусы, кроссворды. Игры на развитие пространственной ориентировки. Игры со звуками, слогами. «Звуковые кнопочки», «Слог потерялся», «Сыщики». Работа с чистоговорками. Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.
13-15	Зима. Работа с текстом «Первый месяц зимы».	Кинезиологические упражнения. Игры с буквами, слогами. «Спрячь гласные буквы», «Слоговые

		<p>примеры».</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно).</p>
16-18	Зима. Работа с текстом «Чудесная ёлка»	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Загадки о животных.</p> <p>Игры с буквами, словами. «Цепочка слов», «Словарная работа.</p> <p>Подбор «семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p>
19-21	Зима. Работа с текстом «Гостья».	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Игры на развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Разгадывание кроссворда «Животные леса».</p> <p>Игры с буквами, слогами, словами. «Построй буквы по росту», «Расколдуй слово», «Буквоешки».</p> <p>Графический диктант «Дятел».</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «Семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p>
22-24	Весна. Работа с текстом «Доброе дело».	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Игры на развитие речи и движения.</p> <p>Игры с буквами, словами. «Поиск слов», «Перепрыгни через слово», «Шрифты».</p> <p>Работа с чистоговорками.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно).</p>
25-27	Весна. Работа с текстом «Рисунки весны»	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Игры на развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Игры с буквами, слогами, словами. «Не буди слова», «Сыщики», «Буквы разбежались», «Расколдуй слово».</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p>
28-30	Весна. Работа с текстом. «Лесной концерт».	<p>Кинезиологические упражнения. Игры со звуками, слогами, словами. «Сыщики» «Лабиринты», «Эхо», «Поиск слов».</p> <p>Чтение текста различными способами</p>

		(хоровое чтение, с закрытой нижней частью некоторых слов). Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.
31-33	Весна. Работа с текстом «Муравьи».	Кинезиологические упражнения. Игры с буквами, словами. «Шрифты», «Буквоешки», «Спрячь гласные буквы», «Перепрыгни через слово». Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.

### **Календарно-тематическое планирование 2 год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1-2	Вспомним о лете. Работа с текстом «Цапля».	Кинезиологические упражнения. Загадки о временах года. Упражнения для закрепления временной и пространственной ориентировки. Игры со звуками, слогами, словами. «Теремок», «Собери слово», «Буквы потерялись». Работа с текстом. Чтение текста различными способами (приёмом наращивания по 1 слову, чтение по цепочке). Словарная работа. Ответы на вопросы к тексту. Работа с готовой мнемотаблицей (презентация). Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Запись текста по мнемотаблице.
3-4	Осень. Работа с текстом «Осень в лесу».	Пальчиковые игры. Загадки об осени. Игры с буквами, слогами, словами. «Слог потерялся», «Слоговая арифметика», «Не буди слова». Аудирование текста. Чтение текста различными способами (по цепочке, перевёрнутый текст, с закрытыми частями слов). Словарная работа. Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Запись текста по мнемотаблице.



5-6	Осень. Работа с текстом «Сентябринки».	<p>Кинезиологические упражнения. Загадки о растениях, изографы. Игры «Расколдуй слово», «Собери слова их слогов», «Словесный квадрат». Чтение текста различными способами (чтение шёпотом, хоровое чтение, с закрытой нижней частью некоторых слов). Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно).</p>
7-8	Осень. Работа с текстом «Осенний лес».	<p>Кинезиологические упражнения. Ребусы, кроссворды. Игры на развитие пространственной ориентировки. Игры со звуками, слогами. «Звуковые кнопочки», «Слог потерялся», «Сыщики». Работа с чистоговорками. Чтение текста различными способами (хоровое чтение парами, чтение с дырками в словах). Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Запись текста по мнемотаблице.</p>
9-10	Осень. Работа с текстом «Рябинки».	<p>Кинезиологические упражнения. Ребусы, кроссворды. Игры на развитие пространственной ориентировки. Игры со звуками, слогами. «Звуковые кнопочки», «Слог потерялся», «Сыщики». Работа с чистоговорками. Чтение текста различными способами (хоровое чтение парами, чтение с дырками в словах). Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Запись текста по мнемотаблице.</p>
11-12	Осень. Работа с текстом «В бору».	<p>Кинезиологические упражнения. Загадки о деревьях. Игры на развитие пространственной ориентировки. Игры со звуками, слогами. «Звуковые кнопочки», «Слог потерялся», «Сыщики». Работа с чистоговорками. Чтение текста различными способами (хоровое чтение парами, чтение с дырками в словах). Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов».</p>

		<p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Запись текста по мнемотаблице.</p>
13-14	Зима. Работа с текстом «Первый снегирь».	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Загадки о птицах.</p> <p>Игры с буквами, слогами. «Спрячь гласные буквы», «Слоговые примеры».</p> <p>Чтение текста различными способами (хоровое чтение, сначала читают мальчики, затем девочки, с картинками вместо некоторых слов.).</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно).</p>
15-16	Зима. Работа с текстом «Где ночуют птицы»	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Загадки о животных.</p> <p>Игры с буквами, словами. «Цепочка слов», «Буквы разбежались», «Кодировщик».</p> <p>Чтение текста различными способами (чтение шёпотом, чтение девочек, чтение мальчиков, чтение предложений с картинками вместо некоторых слов).</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Запись текста по мнемотаблице.</p>
17-18	Зима. Работа с текстом «Ёлка».	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Игры на развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Разгадывание кроссворда «Животные леса».</p> <p>Игры с буквами, слогами, словами. «Построй буквы по росту», «Расколдуй слово», «Буквоешки».</p> <p>Графический диктант «Дятел».</p> <p>Чтение текста различными способами (Чтение голосом великана, голосом карлика, чтение по цепочке).</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «Семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p>
19-20	Зима. Работа с текстом «На льдине».	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Игры на развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Разгадывание кроссворда «Животные леса».</p> <p>Игры с буквами, слогами, словами. «Построй буквы по росту», «Расколдуй слово», «Буквоешки».</p> <p>Графический диктант «Дятел».</p> <p>Чтение текста различными способами (Чтение голосом великана, голосом карлика, чтение</p>

		<p>по цепочке).</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «Семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p>
21-22	Зима. Работа с текстом «Зима в лесу».	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Игры на развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Разгадывание кроссворда «Животные леса».</p> <p>Игры с буквами, слогами, словами. «Построй буквы по росту», «Расколдуй слово», «Буквоешки».</p> <p>Графический диктант «Дятел».</p> <p>Чтение текста различными способами (Чтение голосом великана, голосом карлика, чтение по цепочке).</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «Семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p>
23-24	Весна. Работа с текстом «Сказка о весне».	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Игры на развитие речи и движения.</p> <p>Игры с буквами, словами. «Поиск слов», «Перепрыгни через слово», «Шрифты».</p> <p>Работа с чистоговорками.</p> <p>Чтение текста различными способами (шёпотом, хоровое чтение, с закрытой нижней частью некоторых слов).</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно).</p>
25-26	Весна. Работа с текстом «Берёзовый сок»	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Игры на развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Игры с буквами, слогами, словами. «Не буди слова», «Сыщики», «Буквы разбежались», «Расколдуй слово».</p> <p>Чтение текста различными способами (шёпотом, хоровое чтение, с закрытой нижней частью некоторых слов).</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Подбор «семьи родственных слов».</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту.</p> <p>Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Запись текста по мнемотаблице.</p>
27-28	Весна. Работа с текстом. «Дружная работа».	<p>Кинезиологические упражнения.</p> <p>Игры со звуками, слогами, словами. «Сыщики» «Лабиринты», «Эхо», «Поиск слов».</p> <p>Чтение текста различными способами</p>

		(хоровое чтение, с закрытой нижней частью некоторых слов). Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Запись текста по мнемотаблице.
29-30	Весна. Работа с текстом «Три весны».	Кинезиологические упражнения. Игры с буквами, словами. «Шрифты», «Буквоешки», «Спрячь гласные буквы», «Перепрыгни через слово». Чтение текста различными способами (чтение перевёрнутого текста, чтение с дырками, чтение с пропущенными словами). Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Восстановление нарушенного порядка предложений в тексте.
31-32	Весна. Работа с текстом «Гроза».	Кинезиологические упражнения. Игры с буквами, словами. «Шрифты», «Буквоешки», «Спрячь гласные буквы», «Перепрыгни через слово». Чтение текста различными способами (чтение перевёрнутого текста, чтение с дырками, чтение с пропущенными словами). Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Восстановление нарушенного порядка предложений в тексте.
33-34	Весна. Работа с текстом «В родные края».	Кинезиологические упражнения. Игры с буквами, словами. «Шрифты», «Буквоешки», «Спрячь гласные буквы», «Перепрыгни через слово». Чтение текста различными способами (чтение перевёрнутого текста, чтение с дырками, чтение с пропущенными словами). Словарная работа. Подбор «семьи родственных слов». Ответы на вопросы к тексту. Совместная графическая зарисовка мнемотаблицы по тексту. Пересказ текста с опорой на мнемотаблицу. Восстановление нарушенного порядка предложений в тексте.

### **Календарный учебный график**

Год обучения	1-й год	2-й год
Количество учебных недель	<b><u>36 недель</u></b>	

Первое полугодие	с 01.09.21 г. по 31.12.21 г, 17 учебных недель	
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022г.	
Второе полугодие	С 10.01.2022г. по 31.05.2022г., 19 учебных недель	
Промежуточная аттестация	02.12.2021г. 24.05.2022г.	

### **Материально – техническое обеспечение**

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

1. Шкаф – 2
2. Стол – 2
3. Парты – 4
4. Стул – 2
5. Наглядные пособие.
6. Демонстративный материал.
7. Раздаточный материал.
8. Картинки – символы.
9. Опорные схемы.
10. Предметы для развития мелкой моторики.

### **Информационное обеспечение**

1. Ноутбук- 1 шт
2. Клавиатура – 1 шт
3. Мышь компьютерная – 1 шт
4. Проектор
5. Экранно-звуковые пособия: видео-фильмы по программе и презентации
6. Аппататура фото и видео съемки

### **Учебно – методическое обеспечение программы**

1. Печатные пособия
2. Технологические карты занятий
3. Аудио и видео материалы
4. Интернет источники
5. Таблицы, схемы сборки конструкций.
6. Опорные схемы, алгоритмы

### **Кадровое обеспечение**

На данном этапе развития система образования, в том числе и профессионального, претерпевает

различные изменения, обусловленные потребностями общества. Педагог работающий с учащимися с ОВЗ, должен владеть научно – теоретическими основами профессии, целостно видеть коррекционно – образовательный процесс и тенденции, умело сочетать теорию и практику, уметь осуществлять компетентное и продуктивное педагогическое общение, обладать способностью адаптироваться к изменяющимся условиям, владеть дифференцированными технологиями, методами и средствами профилактики.

### **Список литературы**

#### **Литература:**

1. Р.И.Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
- 2.Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.
- 3.М.М.Безруких, С.П.Ефимова. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучению письму. – Тула, 1997.
4. Е.В.Мазанова. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.
- 5.М.Ю.Гаврикова. Коррекционно-логопедические занятия с младшими школьниками. – Волгоград: «Панорама», 2006.
- 6.Л.В.Омельченко Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей/ Логопед. 2008.

### **Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика»**

**Ритмика** является начальной ступенью танца. Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.)

Ритмика развивает в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ.

Также на занятиях ритмикой важным является элемент игры. Задания даются с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, с учетом естественного интереса и желания обучающихся, их психологических и физиологических особенностей и способностей, а также творческих возможностей детей.

### **Адресность программы.**

Программа рассчитана на детей 7-10 лет, с ограниченными возможностями здоровья (дети с ЗПР, нарушения развития речи).

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий 1 занятие в неделю, общее количество в год – 30 часов.

Продолжительность занятия - учебное время 40 минут.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН: 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28.

- для детей 7-10 лет: 5 минут – организационный момент, 30 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.

Программа состоит из четырёх разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения.

*Основной формой* организации занятий является групповая работа. Ведущим методом обучения является игровой.

Для предупреждения эмоциональной и физической перегрузки подбор музыкального материала для занятий и детский *репертуар танцев* составляется **на принципах доступности, заинтересованности** восприятия и простоте исполнения для детей данного возраста.

Методически продуманное использование музыкальных игр и импровизационных заданий способствует развитию музыкальности, формирует музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивает чувство ритма.

В процессе реализации программы закрепляются основные знания особенностей народных танцев. Формируются основные навыки актерского мастерства в танцах. Совершенствуется четкость, ритмичность, музыкальность и выразительность движений исполняемых танцев. Формируются нравственно-эстетические качества личности каждого ребенка.

**Цель** - создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

**Задачи программы:**

1. Помощь ребенку в процессе самопознания и саморазвития.
2. Активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.
3. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

*В обучении:*

- формирование интереса к хореографическому искусству, раскрытие его многообразия и красоты;

- ознакомление с основами хореографии;

- умение ориентироваться в пространстве;

- научиться пользоваться своим мышечным аппаратом;

- освоение работы в группе, в паре с партнером;

- формирование ориентировки в пространстве, умения исполнять движения в комбинации;

- развитие памяти движений.

*В развитии:*

- развитие умения и навыка слышать и слушать музыку, передавать ее в движение;

- развить чувство ритма;

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

- развивать танцевальную выразительность, выносливость, координацию;

- развивать и укреплять костно-мышечный аппарат;

- развивать выразительность, выносливость, координацию;

*В воспитании:*

- воспитание коммуникативных и коллективистских навыков, навыков социального взаимодействия;

### **Планируемые результаты освоения программ 1 год обучения :**

Личностные результаты:

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД:
  - ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
  - ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
  - ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
  - ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
- познавательные УУД:
  - ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- коммуникативные УУД:



- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные УУД:

*Ученик научится:*

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**Планируемые результаты освоения программы по окончании 2 года обучения:**

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД:
  - ✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
  - ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
  - ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
  - ✓ самовыражение ребенка в движении, танце.
- познавательные УУД:

- ✓ Самовыражение ребенка в движении, танце.
- коммуникативные УУД:
- ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные УУД:

*Ученик научится:*

- ✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- ✓ организованно строиться (быстро, точно);
- ✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ *самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;*
- ✓ *соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;*

**Планируемые результаты освоения программы по окончании 3 года обучения:**

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД:
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
- ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.
- познавательные УУД:

- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- коммуникативные УУД:
  - ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
  - ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.;

#### Предметные УУД:

##### *Ученик научится:*

- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

##### *Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ *задавать самим ритм, одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).*
- ✓ *передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.*

#### **Планируемые результаты освоения программы по окончании 4 года обучения:**

##### Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого

потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

#### Метапредметные результаты

- Регулятивные УУД:
  - ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  - ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  - ✓ целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.
  
- Познавательные УУД:
  - ✓ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
  - ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.
  
- Коммуникативные УУД:
  - ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
  - ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### Предметные УУД:

##### *Ученик научится:*

- ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- ✓ Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

##### *Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
- ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **Учащийся должен знать:**

- единые требования по правилам поведения в зале, на сцене;
- требования к внешнему виду на занятиях;

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;

**Уметь:**

- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- исполнять движения в парах, в группах;
- реагировать на музыкальное вступление;
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- исполнить хореографический этюд в группе;
- координировать движения;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- повторить заданный ритм хлопками, упражнениями;
- ориентироваться в пространстве;
- исполнять жанровый танец в соответствующей манере;
- уметь двигаться в различных ритмах.

**Учебный план.**

Раздел тем.	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Упражнения на ориентировку в пространстве	6	4	4	3
Ритмико – гимнастические упражнения	8	9	10	10
Игры под музыку	7	6	5	5
Танцевальные упражнения	8	9	10	11
Промежуточная аттестация	1	1	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Тематическое планирование**

**1 год обучения**

**Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут**

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
3.	Знакомство. Прослушивание и отбор детей в группу	1	0.5		анкетирование наблюдение

4.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0.5		наблюдение
3.	Развитие чувства ритма, темпа.	3	1	2	наблюдение
4.	Упражнение «грустный – веселый»; упражнения для рук – «замочек»; упражнения для спины; упражнения для головы; упражнения для корпуса.	6	2	4	рефлексия
5.	Ознакомление детей с элементами танцевальных движений. Выполнение проученных элементов танцевальных движений.	6	2	4	Наблюдение рефлексия
6.	Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве. Упражнения и игры по ориентации в пространстве;	6	2	4	Наблюдение рефлексия
7.	Умение импровизировать под музыку. Изображать в танце заданных животных, предметы. Сочинение с детьми танцевальных этюдов. Ознакомление детей с	6	3	4	Наблюдение рефлексия

	играми				
8.	Итого учебные занятия	1		1	
10.	Всего часов	30	11	19	

## 2 год обучения

№ п/п	Название блока	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	наблюдение
2.	«музыкальный квадрат», ритм . Понятия счета в танце. Ритмические движения по счет и под музыку. Движения на развитие координации.	4	1	3	наблюдение
3.	Знакомство с терминологией и основами современного танца.	5	1	5	Наблюдение рефлексия
4.	Знакомство с терминологией и основами детского танца.	4	1	3	рефлексия
5.	Движения на развитие координации. Объяснить термины -	5	1	4	наблюдение
6.	Прыжковые комбинации.	3	0,5	2,5	рефлексия
7.	Ознакомление с элементами танцевальной азбуки. Техника правильного выполнения упражнений	5	1	5	наблюдение
8.	Элементы танцевальных движений	3	1	2	Наблюдение рефлексия
9.	Изучение и закрепление танцевальных элементов	3	1	2	Наблюдение рефлексия

10.	Зачетные мероприятия	1	-	1	
11.	Всего часов	34	8.5	28.5	

### 3 год обучения

№ п/п	Название блоков	Всего часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	наблюдение
2.	Разучивается исполнение более сложных ритмических рисунков. Разучивается исполнение по слуху более сложных ритмических рисунков. Теоретические упражнения.	7	1	6	рефлексия
3.	Элементы танцевальных движений	7	1	7	Рефлексия наблюдение
4.	Изучение различных перестроений и фигур. Чувство партнера.	7	1	7	рефлексия
5.	Основы современного танца – вальс. Характер исполнения в паре и соло.	5	2	4	наблюдение
6.	Понятие «шен». «Шен» из двух линий. Умение держать интервал.	4	1	3	Рефлексия наблюдение
7.	Зачетные мероприятия	2	-	2	Анкетировани е рефлексия
8.	Всего часов	34	7	29	

### 4 год обучения

№ п/п	Название блоков	Всего часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Наблюдение



2.	Коллективно – порядковые упражнения. Исполнение упражнений. Выработка четкости.	6	1	5	Наблюдение рефлексия
3.	Возникновение современных направлений.	6	1	5	рефлексия
4.	Ритмический рисунок. Исполнение по слуху сложных ритмических рисунков.	6	1	5	Наблюдение
5.	Партерная гимнастика. Понятие партерной гимнастики.	5	1	4	рефлексия
6.	Основы современного танца.	8	2	8	Наблюдение рефлексия
7.	Зачетные мероприятия	2	-	2	Анкетировани е рефлексия
8.	Всего часов	34	7	29	

#### **Система оценки достижения планируемых результатов .**

Система оценки достижений, обучающихся включает в себя входящее диагностическое исследование ребенка, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях, контрольных занятиях, концертах, просмотрах и т. д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Входящая диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая диагностика проводится с использованием метода наблюдения.

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает движения детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

### **Способы проверки результатов.**

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

Для оценки усвояемости материала по итогам занятий можно применять следующую систему оценок:

#### **Высокий уровень освоения программы**

- Упражнение выполнено технически правильно, уверенно, без напряжения, в нужном темпе и характере.
- Точное знание терминологии и правил исполнения движений в соответствии с годом обучения;
- Точность, музыкальность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов;
- Умение работать в ансамбле и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов;

#### **Средний уровень освоения программы**

- Упражнение исполнено технически правильно, но недостаточно красиво и изящно, с некоторым напряжением, не совсем уверенно.
- Неполное владение теоретическими знаниями по танцевальной дисциплине в соответствии с годом обучения;
- Недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности;

#### **Низкий уровень освоения программы**

- Упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки в положении головы, рук, ног.
- Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения;

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения.**

### **3. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ. 6ч.**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

### **4. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. 8ч.**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. 7ч.**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### **4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. 8ч.**

Знакомство с танцевальными движениями. бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

**2 год обучения.**

### **5. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ. 4ч.**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключившись с места на место.

### **6. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. 9ч.**

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

#### **7. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. 6ч.**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

#### **8. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. 9ч.**

Повторение элементов танца по программе для 1 года обучения. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски.

### **3 год обучения.**

#### **5. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ 4ч.**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

#### **6. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. 10ч.**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны сдвиганиями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

#### **7. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. 5ч.**

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

#### **8. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. 10ч.**

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

### **4 год обучения.**

#### **5. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ. 3ч.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### **6. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. 10ч.**

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед,

назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

## **7. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ. 5ч.**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

## **8. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. 11ч.**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу пальцах. Разучивание народных танцев.

### **Условия реализации программы.**

Перечень учебно-методического обеспечения для реализации программы:

1. учебный кабинет, спортивный зал;
2. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности;
3. Аудиокассеты, СД – диски, флеш-карты;
4. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, компьютер;
5. Коврики для выполнения упражнений;
6. Форма для занятий ритмики;
7. Детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
8. Мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

### **Список литературы.**

1. Асачева Л. Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. [Текст] / Л.Ф.Асачева. – изд.: Детство – Пресс, 2013.- 345с.
2. Агаева В.Р. Здоровьесберегающие технологии основа образовательного процесса в образовательном учреждении. [Текст] / В.Р.Агаева – 2015.// Коррекционная педагогика.- 2015.- №1-92с.
3. Береснева А. Жестовые игры. [Текст] / А. Береснева –// Игра и дети - 2014. - №4. – С. 31.
4. Бубновский С.М. Руководство по кинезитерапии. [Текст] / С.М. Бубновский. изд.: Речь, 2010 – 112 с.
5. Бубновский С. М. Природа разумного тела. [Текст] /С.М. Бубновский – изд.: « ЭКСМО», М. 2014.

6. Белазерова А.П. Сюжетно – ролевая игра как средство развития и коррекции диалогической речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. [Текст] /А.П.Белозерова/ журнал Коррекционная педагогика.- 2015.-№2-96с.
7. Бондаренко Б. С. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями вследствие заболевания нервной системы: методические рекомендации. [Текст] / Б.С. Бондаренко. – М.: Владос, 2011. – 301 с.
8. Бобков Г.А. Термопроцедуры и кинезитерапия: Материалы научно-практической конференции. - Профилактика и лечение заболеваний костно-мышечной системы человека по методу Бубновского С. [Текст]-/ Г.А. Бобков. - М.. Астрейя - центр, 2011 – 163 с.
9. Бгажнокова И. М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. [Текст] /И.М. Бгажнокова – М.: Педагогика, 2012. –248 с.
10. Бубновский С.М. Практическое руководство по кинезотерапии. [Текст] / С.М .Бубновский - М., 2011 – 201 с.
11. Бубновский С.М. Профилактика заболеваний костно-мышечной системы у школьников средствами кинезотерапии. [Текст] / С.М. Бубновский – М., 2012 – 228 с.

### **Программа курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» общеинтеллектуальной направленности**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

***Программа внеурочной деятельности направлена на достижения воспитательных результатов:***

***Первый уровень результатов (1 год)*** – приобретение школьником социальных знаний ( об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п. ): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие художественных способностей.

***Второй уровень результатов (2-3 год)*** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знание, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

***Третий уровень результата (4 год)*** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений. Опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД.

**В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:**

- Учебно-познавательный интерес к изобразительному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
- Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- Способности самооценки на основе критерия успешности деятельности;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Младшие школьники получают возможность для формирования:***

- Устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих УУД.

**В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий:**

**Учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;



- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:**

**Учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий по адаптированной образовательной программе внеурочной деятельности «Город мастеров» у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим и сверстникам, аккуратность, целеустремленность, стремление и готовность прийти на помощь.

**Предметные результаты:**

**К концу первого года обучения:**

<b>Учащиеся научатся:</b>	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>
Знать название, свойства и назначение инструментов. Приемам и правилам безопасной работы с инструментами (линейка, карандаш, кисточка, ножницы).	Правильно и безопасно работать с инструментами.
Правилам организации рабочего места.	Правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
Знать сочетания цветов (холодные, теплые)	
Знать виды материалов, правила работы с ними. Элементарные знания о свойствах бумаги, гуаши, акварели.	Уметь работать с бумагой и картоном.
Знать графические понятия: точка, отрезок, линия, основные формы предметов и уметь изобразить их на листе бумаги или вылепить.	Узнавать и называть геометрические фигуры и тела.
Правилам общения.	Работать в паре, группе, распределять и согласовывать свои действия с другими.
Знать общие сведения о профессиях: учитель, строитель, шофер, милиционер, работников железнодорожного вокзала.	Уважать их труд.

**К концу второго года обучения:**

<b>Учащиеся научатся:</b>	<b>Получать возможность научиться:</b>
Знать название и назначение инструментов, приспособлений предусмотренных программой.	Использовать инструменты строго по назначению.
Правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Правилам и приемам разметки и контроля по линейке, угольнику.	Выполнять правила. Экономично разметать материал с помощью линейки, угольника и проверять точность разметки.
Изображать человека, части тела.	Составлять композицию.
Способам обработки различных материалов, предусмотренных программой.	Правильно выполнять изученные технологические операции.
Правилам общения.	Работать в паре, группе, распределять и согласовывать свои действия с другими.
Знать общие сведения о профессиях: маляр, художник, дояр, пастух, строитель, машинист и др.	Уважать их труд.

### К концу третьего года обучения:

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
Знать название и назначение, правилам пользования ручными инструментами для обработки бумаги предусмотренных программой.	Правильно называть инструменты и самостоятельно, без напоминаний, использовать их в работе строго по назначению.
Правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.	Самостоятельно и безукоризненно выполнять их.
Передавать форму и структуру предметов, величину и соотношение частей; развивать и совершенствовать чувство цвета;	Проверять точность выполненной работы.
Выполнять творческие работы.	Защищать свою работу, передавать свои мысли и переживания в работе.
Правилам общения.	Работать в паре, группе, распределять и согласовывать свои действия с другими.
Знать общие сведения о профессиях: инженер, конструктор, машинист.	Уважать их труд.

### К концу четвертого года обучения:

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
Правилам культуры труда; знать название изученных материалов, инструментов, приспособлений, их назначение.	Самостоятельно выполнять их. Использовать их в работе правильно и строго по назначению.
Правилам безопасности труда и личной гигиены.	Самостоятельно и строго выполнять их, работая только исправными инструментами и приспособлениями.
Правилам планирования и организации труда.	Самостоятельно анализировать, планировать и организовывать свой труд.
Исполнять свои работы в различных техниках.	Выражать свои мысли, чувства, переживания.
Правилам общения.	Работать в паре, группе, распределять и согласовывать свои действия с другими.
Знать общие сведения о профессиях: инженер, конструктор, шофер, космонавт, актер.	Уважать их труд.

### Содержание курса внеурочной деятельности

#### 1 год обучения.

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Виды деятельности	Форма деятельности
1	Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1	1		Познавательная	Рассказ, беседа

2	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Экскурсия, наблюдение, рассказ, беседа
3	Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль).
4	Изображать можно и пятном.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, демонстрация
5	Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, демонстрация, игра
6	Изображать можно линией.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность.
7	Изображать можно в объёме.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая игровая	Беседа, наглядность, демонстрация, игра
8	Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, наглядность
9	Художники и зрители. Выставка работ.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, наглядность
10	Изображать можно то, что невидно.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность.
11	Мир полон украшений.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, наглядность, игра
12 - 13	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, наглядность
14 - 15	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность
16 - 17	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация
18	Как украшает себя человек	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность
19 - 20	Создаём праздник сами. Проект.	2	1	1	Познавательная, творческая	Беседа, демонстрация, наглядность
21	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, демонстрация, наглядность
22	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Наглядность, демонстрация
23	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Наглядность, демонстрация

24	Постройки в нашей жизни.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая игровая	Беседа, наглядность, демонстрация, игра
25	Домики, которые построила сама природа.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая игровая	Беседа, наглядность, демонстрация, игра, рассказ
26	Всё имеет своё настроение	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, упражнения, наглядность
27	«Город, в котором мы живём».	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, рассказ, наглядность
28	«Город, в котором мы живём».	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, наглядность, коллективная работа
29	«Сказочная страна». Создание панно.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, наглядность, сказка
30	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	1	0,5		Познавательная, творческая	Беседа, упражнения, наглядность
31	Пропорции и форма различных садовых цветов.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность
32	Урок любования. Умение видеть.	1	0,5		Познавательная, творческая	Беседа, демонстрация
33	«Здравствуй, лето!»	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, наглядность
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>18</b>	<b>15</b>		

### 2 год обучения.

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Виды деятельности	Форма деятельности
1-2	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	2	1	1	Познавательная	Рассказ, беседа
3-4	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	2	1	1	Познавательная, творческая	Экскурсия, наблюдение, рассказ, беседа
5-6	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль).
7	Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, демонстрация
8-9	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, демонстрация, игра
10-11	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в	2	1	1	Познавательная,	Рассказ, беседа, наглядность.

	творчестве художников».				творческая	
12	Беседа «Художники анималисты».	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая игровая	Беседа, наглядность, демонстрация, игра
13-14	Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, наглядность
15	Беседа «Художники – сказочники».	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, наглядность
16-17	Русские народные сказки (добрый и злой образ).	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность.
18-19	Изображение и реальность.	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, наглядность, игра
20-21	Изображение и фантазия.	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, наглядность
22-23	Украшение и реальность.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность
24-25	Постройка и реальность. «Подводное царство»	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация
26-27	Постройка и фантазия. «Необычные здания».	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность
28-29	Все работаем совместно.	2	1	1	Познавательная, творческая	Беседа, демонстрация, наглядность
30-31	Выражение характера (мужской и женский образ).	2	1	1	Познавательная, творческая	Беседа, демонстрация, наглядность
32-33	Изображение природы в разных состояниях.	2	1	1	Познавательная, творческая	Наглядность, демонстрация
34	«Лето, ах лето!»	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Наглядность, демонстрация
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

### 3 год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Виды деятельности	Форма деятельности
1-2	Твоя игрушка (создание формы, роспись).	2	1	1	Познавательная	Рассказ, беседа
3-4	Посуда.	2	1	1	Познавательная, творческая	Экскурсия, наблюдение, рассказ, беседа

5	Мамин платок.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль).
6-7	Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, демонстрация
8-9	Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, демонстрация, игра
10	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность.
11-12	Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Беседа, наглядность, демонстрация, игра
13-14	Витражи и витрины.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, наглядность
15-16	Парки, скверы и бульвары в моём городе.	2	1	1	Познавательная, творческая	Беседа, наглядность
17	Ажурные ограды.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность.
18	Фонари на улицах моего города.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, наглядность, игра
19-20	Транспорт	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, наглядность
21-22	Художник и театр (образ театрального героя).	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность
23-24	Театральные маски (злые и добрые).	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация
25	Театр кукол.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность
26-27	Афиша.	2	1	1	Познавательная, творческая	Беседа, демонстрация, наглядность
28	Музей моего города (виртуальная экскурсия).	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, демонстрация, наглядность
29-32	Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.	4	2	2	Познавательная, творческая	Наглядность, демонстрация
33	День Семьи.	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Наглядность, демонстрация
34	Художественная выставка достижений	1		1	Творческая	Наглядность, демонстрация

	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>		
--	--------------	-----------	-------------	-------------	--	--

#### 4 год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Виды деятельности	Форма деятельности
1-3	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	3	1	2	Познавательная	Рассказ, беседа
4-6	Образ красоты человека.	3	1	2	Познавательная, творческая	Экскурсия, наблюдение, рассказ, беседа
7-8	Народные праздники.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль).
9-10	Древнерусский город – крепость и его жители.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, демонстрация
11-12	Древние соборы.	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, демонстрация, игра
13-14	Древнерусские воины – защитники.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность.
15	Города русской земли (виртуальная экскурсия).	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Беседа, наглядность, демонстрация, игра
16-17	Страна восходящего солнца (Япония).	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, наглядность
18-19	Образ художественной культуры Древней Греции.	2	1	1	Познавательная, творческая	Беседа, наглядность
20-21	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность.
22-23	Все народы воспевают материнство.	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, наглядность, игра
24-25	Все народы воспевают мудрость старости.	2	1	1	Познавательная, творческая игровая	Рассказ, беседа, наглядность
26-27	Сопереживание – великая тема искусства.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность
28-29	Герои, борцы, защитники.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация
30-31	Юность и надежды. Искусство народов мира.	2	1	1	Познавательная, творческая	Рассказ, беседа, наглядность

32-33	Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	2	1	1	Познавательная, творческая	Беседа, демонстрация, наглядность
34	Здравствуй, лето!	1	0,5	0,5	Познавательная, творческая	Беседа, демонстрация, наглядность
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>		

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 1 класс 33 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Дата		Темы	Кол-во часов	Форма и методы работы	Виды деятельности	Вид контроля
	план	факт					
1			Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1	Рассказ, беседа	Познавательная	Текущий
2			Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1	Экскурсия, наблюдение, рассказ, беседа	Познавательная, творческая	Текущий
3			Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	1	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль).	Познавательная, творческая	Текущий
4			Изображать можно и пятном.	1	Рассказ, беседа, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
5			Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	1	Рассказ, беседа, демонстрация, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
6			Изображать можно линией.	1	Рассказ, беседа, наглядность.	Познавательная, творческая	Текущий
7			Изображать можно в объёме.	1	Беседа, наглядность, демонстрация, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
8			Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	1	Рассказ, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
9			Художники и зрители. Выставка работ.	1	Беседа, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
10			Изображать можно то, что невидно.	1	Рассказ, беседа, наглядность.	Познавательная, творческая	Текущий
11			Мир полон украшений.	1	Рассказ, беседа, наглядность, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
12-13			Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	2	Рассказ, беседа, наглядность		Текущий
14-15			Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	2	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
16			Красоту надо уметь замечать:	2	Рассказ, беседа,	Познавательная	Текущий



- 17		украшения птиц. Анималисты.		наглядность, демонстрация	ная, творческая	ий
18		Как украшает себя человек	1	Рассказ, беседа, наглядность	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
19 - 20		Создаём праздник сами. Проект.	2	Беседа, демонстрация, наглядность	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
21		Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	1	Беседа, демонстрация, наглядность	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
22		Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1	Наглядность, демонстрация	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
23		Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	1	Наглядность, демонстрация	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
24		Постройки в нашей жизни.	1	Беседа, наглядность, демонстрация, игра	Познаватель ная, творческая игровая	Текущ ий
25		Домики, которые построила сама природа.	1	Беседа, наглядность, демонстрация, игра, рассказ	Познаватель ная, творческая игровая	Текущ ий
26		Всё имеет своё настроение	1	Беседа, упражнения, наглядность	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
27		«Город, в котором мы живём».	1	Беседа, рассказ, наглядность	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
28		«Город, в котором мы живём».	1	Беседа, наглядность, коллективная работа	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
29		«Сказочная страна». Создание панно.	1	Беседа, наглядность, сказка	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
30		Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	1	Беседа, упражнения, наглядность	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
31		Пропорции и форма различных садовых цветов.	1	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
32		Урок любования. Умение видеть.	1	Беседа, демонстрация	Познаватель ная, творческая	Текущ ий
33		«Здравствуй, лето!»	1	Беседа, наглядность	Познаватель ная, творческая	Текущ ий

**Календарно- тематическое планирование внеурочной деятельности 2 класс 34 часа (1 час в неделю)**

№ п/ п	Дата		Темы	Ко л- во час ов	Форма и методы работы	Виды деятельност и	Вид контр оля
	пла н	фа кт					

1-2		Три основные краски, строящие многоцветие мира.	2	Рассказ, беседа	Познавательная	Текущий
3-4		Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	2	Экскурсия, наблюдение, рассказ, беседа	Познавательная, творческая	Текущий
5-6		Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».	2	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль).	Познавательная, творческая	Текущий
7		Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	1	Рассказ, беседа, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
8-9		Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».	2	Рассказ, беседа, демонстрация, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
10-11		Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».	2	Рассказ, беседа, наглядность.	Познавательная, творческая	Текущий
12		Беседа «Художники анималисты».	1	Беседа, наглядность, демонстрация, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
13-14		Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.	2	Рассказ, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
15		Беседа «Художники – сказочники».	1	Беседа, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
16-17		Русские народные сказки (добрый и злой образ).	2	Рассказ, беседа, наглядность.	Познавательная, творческая	Текущий
18-19		Изображение и реальность.	2	Рассказ, беседа, наглядность, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
20-21		Изображение и фантазия.	2	Рассказ, беседа, наглядность	Познавательная, творческая игровая	Текущий
22-23		Украшение и реальность.	2	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
24-25		Постройка и реальность. «Подводное царство»	2	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
26-27		Постройка и фантазия. «Необычные здания».	2	Рассказ, беседа, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
28-29		Все работаем совместно.	2	Беседа, демонстрация, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
30-31		Выражение характера (мужской и женский образ).	2	Беседа, демонстрация, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
32-33		Изображение природы в разных состояниях.	2	Наглядность, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий

34			«Лето, ах лето!»	1	Наглядность, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
----	--	--	------------------	---	------------------------------	-------------------------------	---------

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 3 класс 34 часа  
(1 час в неделю)**

№ п/п	Дата		Темы	Количество часов	Форма и методы работы	Виды деятельности	Вид контроля
	п л а н	ф а к т					
1-2			Твоя игрушка (создание формы, роспись).	2	Рассказ, беседа	Познавательная	Текущий
3-4			Посуда.	2	Экскурсия, наблюдение, рассказ, беседа	Познавательная, творческая	Текущий
5			Мамин платок.	1	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль).	Познавательная, творческая	Текущий
6-7			Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.	2	Рассказ, беседа, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
8-9			Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).	2	Рассказ, беседа, демонстрация, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
10			Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Рассказ, беседа, наглядность.	Познавательная, творческая	Текущий
11-12			Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	2	Беседа, наглядность, демонстрация, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
13-14			Витражи и витрины.	2	Рассказ, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
15-16			Парки, скверы и бульвары в моём городе.	2	Беседа, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
17			Ажурные ограды.	1	Рассказ, беседа, наглядность.	Познавательная, творческая	Текущий
18			Фонари на улицах моего города.	1	Рассказ, беседа, наглядность, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
19-20			Транспорт	2	Рассказ, беседа, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
21-22			Художник и театр (образ театрального героя).	2	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
23-24			Театральные маски (злые и добрые).	2	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
25			Театр кукол.	1	Рассказ, беседа, наглядность	Познавательная,	Текущий

						творческая	
26-27			Афиша.	2	Беседа, демонстрация, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
28			Музей моего города (виртуальная экскурсия).	1	Беседа, демонстрация, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
29-32			Картина –натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.	4	Наглядность, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
33			День Семьи.	1	Наглядность, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
34			Художественная выставка достижений	1	Беседа, наглядность, демонстрация, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий

### Календарно- тематическое планирование внеурочной деятельности 4 класс 34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Дата		Темы	Ко л-во часов	Формы и методы работы	Виды деятельности	Вид контроля
	п л а н	ф а к т					
1-3			Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	3	Рассказ, беседа	Познавательная	Текущий
4-6			Образ красоты человека.	3	Экскурсия, наблюдение, рассказ, беседа	Познавательная, творческая	Текущий
7-8			Народные праздники.	2	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль).	Познавательная, творческая	Текущий
9-10			Древнерусский город – крепость и его жители.	2	Рассказ, беседа, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
11-12			Древние соборы.	2	Рассказ, беседа, демонстрация, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
13-14			Древнерусские воины – защитники.	2	Рассказ, беседа, наглядность.	Познавательная, творческая	Текущий
15			Города русской земли (виртуальная экскурсия)	2	Беседа, наглядность, демонстрация, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
16-17			Страна восходящего солнца (Япония).	2	Рассказ, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
18-19			Образ художественной культуры Древней Греции.	2	Беседа, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
20-21			Образ художественной культуры средневековой	2	Рассказ, беседа, наглядность.	Познавательная,	Текущий

		Западной Европы.			творческая	
22-23		Все народы воспевают материнство.	2	Рассказ, беседа, наглядность, игра	Познавательная, творческая игровая	Текущий
24-25		Все народы воспевают мудрость старости.	2	Рассказ, беседа, наглядность	Познавательная, творческая игровая	Текущий
26-27		Сопереживание – великая тема искусства.	2	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
28-29		Герои, борцы, защитники.	2	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Познавательная, творческая	Текущий
30-31		Юность и надежды. Искусство народов мира.	2	Рассказ, беседа, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
32-33		Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	2	Беседа, демонстрация, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий
34		Здравствуй, лето!	1	Беседа, демонстрация, наглядность	Познавательная, творческая	Текущий

#### Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 26 » ноября 2010 г., №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
4. Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
5. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г., №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
6. Постановление Министерства Здравоохранения Российской Федерации, Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. N 27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к учреждениям дополнительного образования САНПИН 2.4.4.1251-0 3».
7. Федеральный государственный стандарт начального общего образования.
8. Приложение к письму Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».

9. Асмолова, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.- 152 с.
10. Безбородова, Т.В. «Первые шаги в геометрии», - М.:«Просвещение», 2009.
11. Дополнительное образование – школе: сборник дополнительных образовательных программ. Часть I. Программы поисково-диагностического уровня дополнительного образования детей/ М.А. Шайхиева; ГУ образования Курганской области, ИПКи ПРО Курганской области, МОУ ДОД «Дом детского творчества «Синяя птица» г. Кургана. – Курган, 2009. – 80с.
12. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт, 1998.
13. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111с. – (Стандарты второго поколения).
14. Примерные программы начального образования общего образования. В 2ч. Ч.1.-М.: Просвещение, 2008.-317 с.
15. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С.Савинов. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с.
16. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: Математика. Физическая культура. Ритмика. Трудовая обучение / Сост. С.Г.Шевченко. – М.: Дрофа. 2001. – 224 с.
17. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) в двух частях. Ч.2 –М.: Просвещение, 2001г.
18. Проекты примерных (базисных) учебных программ по предметам начальной школы.
19. Проснякова, Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
20. Проснякова, Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
21. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.

### **3.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся с ТНР, основанного на системе духовных ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС НОО, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с ЗПР в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения. В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества и общечеловеческие ценности.

**Цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР** - социально - педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств и нравственного поведения.

#### **Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с ТНР.**

##### ***в области формирования личностной культуры:***

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;
- формирование представлений о базовых общечеловеческих ценностях; формирование представлений о базовых национальных, этнических и духовных традициях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, осознание ответственности за результаты собственных действий и поступков;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;

##### ***в области формирования социальной культуры:***

- формирование основ российской гражданской идентичности - осознание себя как гражданина России;
- пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

***в области формирования семейной культуры:***

- формирование отношения к семье как основе российского общества; формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно- нравственного развития личности гражданина России.

Реализация программы духовно-нравственного развития, воспитания осуществляется по следующим направлениям, включающим духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания; формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР реализуется посредством:

- *духовно-нравственного воспитания* - педагогически организованного процесса усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение ими системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации;
- *духовно-нравственного развития* - осуществления в процессе социализации последовательного расширения и укрепления ценностно- смысловой сферы личности, формирования способности обучающихся оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, где каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка; в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обеспечивает:

- организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих каждому обучающемуся с ТНР использовать на практике полученные знания, усвоенные модели и нормы поведения;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и



внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

#### **Принципы:**

Образовательное учреждение реализует поставленные задачи с учётом следующих принципов:

- 1. Личностно-ориентированная система влияний на младшего школьника:** учёт особенностей развития личности каждого учащегося, уровня сформированности его интересов, этических норм и ценностных ориентаций.
- 2. Принцип соответствия требованиям современного общества и общественно значимым ценностям.** Применительно к первой ступени школы реализация этого принципа обеспечивает отказ от идеологического отбора содержания образования; признание демократического стиля общения обучающихся и учителя; раскрытие перед учащимися роли культуры в развитии общества.
- 3. Нравственная ценность отбора содержания обучения** является также важнейшим принципом воспитательной работы образовательного учреждения. Так, тематика уроков литературного чтения и внеурочной деятельности касается проблем культуры поведения, нравственного выбора, оценки положительных и отрицательных поступков героев художественных произведений. Работа с фольклорными формами призвана зарожать чувство гордости перед историей и культурой народов России, осознание вклада национальных культур в создание и развитие общей культуры российского общества как поликультурного явления. Уроки по предметам «Окружающий мир» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» призваны раскрыть многообразие культурных ценностей (традиций, верований, обрядов, трудовой деятельности и пр.) разных народов, проживающих в нашей стране; воспитывать толерантность, уважительное отношение к другой культуре и религии.
- 4. Принцип разнообразия и альтруистичности** реализуется посредством организации разнообразной деятельности детей: младшие школьники принимают участие в подготовке и организации игр, общения, которые направлены на помощь, содействие, сопереживание объектам окружающего мира и проявление альтруистических чувств и бескорыстных поступков.
- 5. Принцип учёта потребности** обучающихся данной социальной группы, их социальные роли. Процесс воспитания должен быть организован таким образом, чтобы дети осваивали социальные роли, с которыми они впервые сталкиваются в школьной жизни: «ученик», «член классного (школьного) коллектива», «одноклассник», «участник деятельности».

#### **«Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ТНР»**

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей(представлений):

- **патриотизм** — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- **гражданственность** — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённости и настойчивости;
- **наука** — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **природа** — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

**«Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ТНР»**

Систематизированы общие задачи по основным направлениям духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

**Ценности:**

Любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

**Ценности:**

Здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

**Ценности:**

Нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

**Ценности:**

Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие.

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

**Ценности:**

Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**Ценности:**

Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

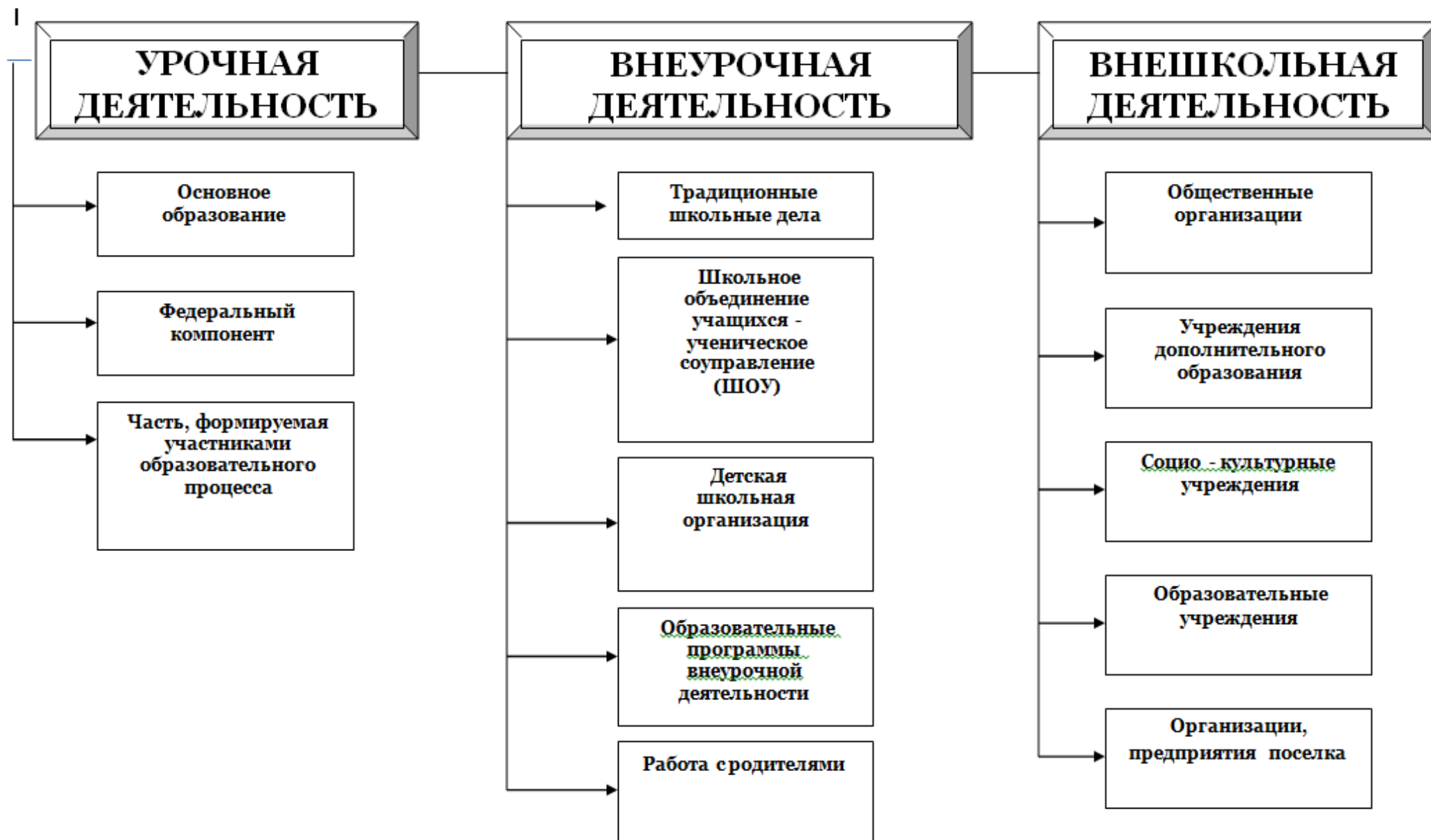
В каждом из направлений  
духовно-нравственного развития и  
воспитания обучающихся раскрывается соответствующая система

базовых национальных ценностей.

**2. «Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ТНР».**

Программа опирается на особенности контингента учащихся с ЗПР, их этнический состав, уровень познавательных интересов. Содержание внеурочной деятельности дополняет, расширяет, конкретизирует представления учащихся и создаёт условия для применения полученных знаний в разнообразной деятельности созидательного характера.

Особенность программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования – это интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.



# УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Основное образование

Реализация воспитательного потенциала урока

## Федеральный компонент

**УМК:**  
- «Школа России»  
**Окружающий мир:**  
- Что такое Родина?  
- Родная страна.  
- Проект «Моя малая Родина».  
- Наша дружная семья.  
- Проект «Родословная».  
- Мы школьники.  
- Правила вежливости.  
- Как устроен мир.  
- Мы и наше здоровье.  
- Общение.  
- Родной край-часть большой страны.  
- Страницы истории России.  
- Зачем люди трудятся.  
- Эта удивительная природа.  
**Литературное чтение:**  
- О тебе, моя Родина.  
- Мир родной природы.  
- Мир и искусство  
- О братьях наших меньших  
- Я и мои друзья и т.д.  
- «**Основы религиозных культур и светской этики:**  
- Модуль «Основы православной культуры».  
- Модуль «Основы светской этики».

## Часть, формируемая участниками образовательного процесса

**Внеурочная деятельность:**  
- коррекционно-развивающая область: коррекционно-развивающие занятия, ритмика  
  
- направления внеурочной деятельности.

# ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Традиционные школьные дела

- День знаний.
- Туристско-краеведческий месячник.
- Месячник БДД.
- День учителя.
- День пожилых людей.
- Правовой месячник.
- День матери.
- День рождения школы.
- Месячник ОМР и ВПВ.
- Новый год.
- Масленица.
- Пасха.
- День защитника Отечества.
- Международный женский день.
- День семьи.
- Месячник культурных и массовых мероприятий, посвященных государственным символам РФ и Дню России
- Последний Акции.
- Социальные проекты.

## Школьное объединение учащихся (ШОУ)-ученическое самоуправление

### Отдел образования:

- День самостоятельности.
- День чтения.
- Конкурсы на лучшую тетрадь, дневник.
- Ученик года.

### Отдел культуры:

- конкурсы рисунков, талантов, классных уголков, выставки творческих работ, дискотеки.
- игровые программы

### Отдел рекламы и информации:

- Выпуск школьной газеты «КНОШик».
- Выпуск тематических газет к праздникам.

### Отдел здравоохранения и спорта:

- День здоровья.
- Спортивные соревнования.
- Веселые старты.

## Образовательные программы курсов внеурочной деятельности

### Общеинтеллектуального направления:

- «Город мастеров».

### Духовно-нравственного направления:

- «Истоки».

### Спортивно-оздоровительного направления:

- «АФК».

## Работа с родителями

### Участие в управлении ОУ:

- Совет учреждения.
- Совет родителей.
- Попечительский совет.
- Совет профилактики.
- Классные родительские комитеты.

### Повышение педагогической культуры родителей:

- Родительские собрания.
- «Школа здоровья».
- «Клуб молодой семьи».
- Тренинги.
- Консультации.

### Организация совместной деятельности детей, родителей и педагогов:

- «Папа, мама, я – спортивная, музыкальная семья».
- Походы, экскурсии.
- Составление родословной.
- Социальные проекты, акции др.

### Пропаганда положительного опыта семейного воспитания.

# ВНЕШКОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Общественные организации

### Совет ветеранов:

- Акция «Связь поколений», «Ветеран».
- Операция «Обелиск».
- Встречи, классные часы.
- Концерты.
- Социальные проекты «Живая память поколений».
- Акция «Протяни руку помощи».

### Отдел по работе с молодежью:

- Акция «Мы - граждане России», «Счастливое детство».
- Познавательные беседы по символике РФ.
- Игровые программы, викторины, конкурсы.
- ФСО «Радуга»:**
- Слеты детских общественных организаций.
- Фестиваль гитарной песни «Рябинник».
- Фестиваль малой прессы.
- Конкурс «Лидер».

## Учреждения дополнительного образования

### Посещение кружков и секций:

**Секции в МКУ ДОД «ДЮСШ им. К.С. Стреловских»** (греко-римская борьба, футбол, легкая атлетика, лыжи, настольный теннис, подтялдон, хоккей), **МКУ ДО «Каргапольская детская школа искусств»** (хоровое, танцевальное и инструментальное отделения). **МКУ ДО «ДЮЦ» «Радуга»** («Истоки», «Акварель», вокальный и танцевальный, театральные коллективы).

### КТД:

- Выставки.
- Конкурсы.
- Концерты.
- Спортивные соревнования.
- Клубные часы.
- Тематические праздники.
- Социальные проекты.

## Социо-культурные учреждения

### Районный культурно-досуговый центр:

#### Посещение:

- Концертов, спектаклей, цирковых представлений, дискотек.
- Участие в концертах, театрализованных праздниках.

#### Районный музей:

- Посещение тематических выставок.
- Просмотр кинофильмов.
- Проведение познавательных бесед.

#### Межпоселенческая районная библиотека:

- Пользование библиотечным фондом.
- Проведение познавательных бесед.
- Участие в акциях.
- Участие в конкурсах, выставках, игровых программах.
- Встречи с интересными людьми поселка.

#### Кинотеатр:

- Просмотр кинофильмов.
- Развлекательных мероприятий.

## Образовательные учреждения

### МКОУ

«Каргапольская СОШ №4 им. Героя Советского союза Н.Ф. Махова»,

### МКОУ

«Каргапольская школа-интернат VIII вида»,

### МКОУ ДОУ

«Светлячок»,

### МКОУ ДОУ

«Колосок»,

### МКОУ ДОУ

«Ромашка», МКОУ

ДОУ «Золотой

ключик»,

МКОУ ДОУ

«Солнышко»:

- Проведения Дня открытых дверей.
- Благотворительные акции.
- Социальные проекты.
- КТД.

## Организации, предприятия поселка

Правоохранительные органы (ГИБДД, ИДН ПЧ-24, ГБУ «Каргапольская ЦРБ», Покровская церковь, предприятия поселка, СМИ.

- Рейды.
- Беседы.
- Встречи.
- Совместные акции.
- Экскурсии.
- Медосмотры, физиолечение.
- Конкурсы.
- Социальные проекты.
- Концерты.
- Публикации.

Виды деятельности систематизированы по основным направлениям общих задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с учетом их возраста и индивидуальных особенностей:

Направление реализуемой программы	Вид деятельности	Образовательные формы	Уровень результатов	Формы достижения результатов
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.	игровая, познавательная, проблемно-ценностноеобщение; досугово – развлекательная деятельность; художественное творчество; социальное творчество; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность; трудовая	военно-спортивная игра «Зарница»; смотр строя и песни; конкурс рисунков, плакатов; выпуск тематических стенгазет; месячники; - по ОМР и ВПВ; - правовой; - символам РФ; -гражданской защиты; викторина; беседа; кинолекторий ;митинг; уроки мужества; концерты; классные часы; акции; проекты; посещение музеев, театров; линейки; конкурс чтецов;	<b>1 уровень</b> <u>Приобретение школьниками социальных знаний</u> о Родине, семье, законах, традициях своей семьи, школы и бережного отношения к ним.	Творческие работы учащихся Игра с ролевым акцентом Портфолио
			<b>2 уровень</b> <u>Формирование опыта переживания и позитивного отношения учащихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом</u> к России, своему краю, к истории, к государственной символике, законам Российской Федерации, языкам, традициям, старшему поколению.	Творческие работы учащихся Исследовательские проекты Игра с деловым акцентом Портфолио
			<b>3 уровень</b> <u>Приобретение учащимся опыта самостоятельного общественногo действия:</u> ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции, социальной и межкультурной коммуникации.	Исследовательски е проекты Творческие работы учащихся КТД Портфолио



		<p>встречи с участниками ВОВ, боевых действий; презентации; праздники; «ШОУ»</p>		
<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p>	<p>игровая; познавательная; проблемно-ценностное общение; досугово – развлекательная деятельность; художественное творчество; социальное творчество; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность</p>	<p>спортивные соревнования; эстафета; спортивные кружки и секции; динамическая пауза; беседы; социально-значимые спортивные и оздоровительные акции-проекты; Дни здоровья; конкурсы рисунков; олимпиада; «ШОУ»</p>	<p><b>1 уровень</b> <i>Приобретение школьниками социальных знаний</i> о моральных нормах и правилах нравственного поведения, о взаимоотношениях в семье, в школе, между поколениями.</p>	<p>Занятия учащихся в объединениях спортивно-оздоровительного направления День ДРК Школьные спортивные турниры Портфолио</p>
			<p><b>2 уровень</b> <i>Формирование опыта переживания и позитивного отношения учащихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом</i> к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.</p>	<p>Занятия учащихся в объединениях спортивно-оздоровительного направления День ДРК Школьные спортивные турниры Исследовательские проекты Портфолио</p>

			<p><b><u>3 уровень</u></b> –  <u>Приобретение учащимся опыта самостоятельного общественного действия:</u>  первичный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.</p>	<p>Занятия учащихся в объединениях спортивно-оздоровительного направления  День ДРК  Школьные спортивные турниры  Дебаты  Исследовательские проекты  Агитбригада  Спортивные и оздоровительные акции  КТД  Портфолио</p>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>	<p>игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение;  досугово –развлекательная деятельность;  художественное творчество;  социальное творчество;  туристско-краеведческая деятельность;  трудовая</p>	<p>кружки;  сюжетно-ролевые игры;  акции;  операции;  КТД;  проекты;  «ШОУ»;  выставки;  конкурсы;  мастерские;  беседы;  экскурсии;  тематические игры;  стенгазета;  ярмарка;</p>	<p><b><u>1 уровень</u></b>  <u>Приобретение школьниками социальных знаний</u> о различных видах труда и профессиях.</p> <p><b><u>2 уровень</u></b>  <u>Формирование опыта переживания и позитивного отношения учащихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом</u>  к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества.</p>	<p>Занятия учащихся в объединениях  Персональные выставки  Коллективная работа  Портфолио</p> <p>Занятия учащихся в объединениях  Персональные выставки  Исследовательские, социальные проекты  Творческие работы учащихся  Портфолио</p>

		<p>викторина;          Что? Где Когда?;          «Брейн-ринг»;          олимпиады;          интеллектуальные игры;          марафоны;          общественный смотр знаний;          детские исследовательские проекты;          сообщение;          реферат;</p>	<p><b>3 уровень</b>  <u>Приобретение учащимся опыта самостоятельного общественного действия:</u>          участия в различных видах общественно полезной и личностно значимо деятельности.</p>	<p>Занятия учащихся в объединениях          Творческие конкурсы          Ярмарки          Выставки          Концерты          Проекты          Персональные выставки          КТД          Портфолио</p>
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</p>	<p>игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение;          досугово – развлекательная деятельность;          художественное творчество;          социальное творчество</p>	<p>беседы;          экскурсии;          путешествия;          выставки;          просмотр фильмов;          театральные постановки;          праздники;          акции;          социальные проекты;          классные часы</p>	<p><b>1 уровень</b>  <u>Приобретение школьниками социальных знаний</u> о моральных нормах и правилах нравственного поведения, о взаимоотношениях в семье, в школе, между поколениями.</p>	<p>Участие в праздниках, спектаклях          Творческие работы учащихся          Портфолио</p>
			<p><b>2 уровень</b>  <u>Формирование опыта переживания и позитивного отношения учащихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом</u>          сочувствовать, сопереживать проблемам других людей, анализировать нравственную сторону своих поступков и других людей.</p>	<p>Участие в акциях, концертах          Творческие работы учащихся          Проекты          Презентации          Портфолио</p>

			<p><b><u>3 уровень</u></b>  <u>Приобретение учащимся опыта самостоятельного общественного действия:</u>          нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	Проекты Презентации Портфолио КТД Портфолио
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение; досугово – развлекательная деятельность; художественное творчество; социальное творчество; трудовая	беседы; экскурсии; походы; путешествия; прогулки; выставки; просмотр фильмов; выпуск бюллетеней; театральные постановки; агитбригада; праздники; акции; социальные проекты; классные часы	<p><b><u>1 уровень</u></b>  <u>Приобретение школьниками социальных знаний</u> о традициях нравственно-этического отношения к природе, нормах экологической этики.</p>	Творческие работы учащихся Исследовательские проекты Портфолио
			<p><b><u>2 уровень</u></b>  <u>Формирование опыта переживания и позитивного отношения учащихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом</u> к природе.</p>	Творческие работы учащихся Участие в проектах, акциях Выставки Портфолио

			<p><b><u>3 уровень</u></b>  <u>Приобретение учащимся опыта самостоятельного общественного действия:</u>  участия в природоохранной деятельности в школе, по месту жительства.</p>	<p>Творческие работы учащихся  Социальный проект  КТД  Портфолио</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p>	<p>игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение;  досугово – развлекательная деятельность;  художественное творчество;  социальное творчество;  туристско-краеведческая деятельность;  трудовая</p>	<p>беседы;  экскурсии;  тематические выставки;  просмотр фильмов;  мастерские;  ярмарки;  театральные постановки;  праздники;  социальные проекты,  классные часы;  кружки;</p>	<p><b><u>1 уровень</u></b>  <u>Приобретение школьниками социальных знаний</u> умение видеть красоту в окружающем мире, красоту в поведении, в поступках людей.</p>	<p>Занятия учащихся в кружках художественно-эстетического направления,  Персональные выставки  Творческие работы учащихся  Портфолио</p>

		<p>тематические игры; посещение музеев, библиотек, кинотеатров; фестивали искусств</p>	<p><b>2 уровень</b>  <u>Формирование опыта переживания и позитивного отношения учащихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом</u>  эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.</p>	<p>Занятия учащихся в кружках художественно-эстетического направления  Персональные выставки  Творческие работы учащихся  Участие в проектах, акциях  Портфолио</p>
			<p><b>3 уровень</b>  <u>Приобретение учащимся опыта самостоятельного общественного действия:</u>  самореализации в различных видах творческой деятельности.</p>	<p>Участие в творческих конкурсах, ярмарках, выставках  Отчетные концерты  Социальная проба  Персональные выставки  Портфолио  КТД</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p>	<p>игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение;  досугово – развлекательная деятельность;  художественное творчество;  социальное творчество;  туристско-краеведческая деятельность;  трудовая</p>	<p>беседы;  экскурсии;  тематические выставки;  просмотр фильмов;  мастерские;  ярмарки;  театральные постановки;  праздники;  социальные проекты,  классные часы;  кружки;</p>	<p><b>1 уровень</b>  <u>Приобретение школьниками социальных знаний</u> умение видеть красоту в окружающем мире, красоту в поведении, в поступках людей.</p>	<p>Занятия учащихся в кружках художественно-эстетического направления,  Персональные выставки  Творческие работы учащихся  Портфолио</p>

		<p>тематические игры; посещение музеев, библиотек, кинотеатров; фестивали искусств</p>	<p><b><u>2 уровень</u></b>  <i>Формирование опыта переживания и позитивного отношения учащихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом</i>  эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.</p>	<p>Занятия учащихся в кружках художественно-эстетического направления  Персональные выставки учащихся  Участие в проектах, акциях  Портфолио</p>
			<p><b><u>3 уровень</u></b>  <i>Приобретение учащимся опыта самостоятельного общественного действия:</i>  самореализации в различных видах творческой деятельности.</p>	<p>Участие в творческих конкурсах, ярмарках, выставках  Отчетные концерты  Социальная проба  Персональные выставки  Портфолио  КТД</p>

## **Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с ОВЗ**

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Повышение роли, значения, и ценности семьи в воспитании и развитии личности ребенка реализуется через подпрограмму «Ответственное родительство».

**Цель:** Создание условий, обеспечивающих формирование ответственного отношения родителей к воспитанию детей и повышение социальной активности семей.

**Направления:** диагностика семейного социума; информированность и повышение педагогической культуры родителей; привлечение родителей к управлению ОУ; медико- психолого-педагогическое и социальное сопровождение семей обучающихся, организация совместной деятельности родителей, обучающихся, педагогов и социума, пропаганда положительного опыта семейного воспитания.

**Основные формы работы:** родительские собрания, дни открытых дверей, родительский лекторий, заседания СУ, ПС, СР, ПС, СП, психолого-педагогическое консультирование по вопросам воспитания детей.

**Результаты:** удовлетворенность родителей результатами обучения в школе, принятие традиций образовательного учреждения, использование рекомендаций в организации семейного воспитания.

### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ**

#### **Первый уровень результатов –**

• Приобретение школьниками социальных знаний:

- о Родине, семье, законах, традициях своей семьи, школы и бережного отношения к ним;
- о моральных нормах и правилах нравственного поведения, о взаимоотношениях в семье, в школе, между поколениями;
- о различных видах труда и профессиях;
- о сохранении и поддержании физического, психического и социального здоровья, ведении здорового образа жизни;
- о традициях нравственно-этического отношения к природе, нормах экологической этики;
- умение видеть красоту в окружающем мире, красоту в поведении, в поступках людей.

#### **Второй уровень результатов –**

• Формирование опыта переживания и позитивного отношения учащихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом:

- к России, своему краю, к истории, к государственной символике, законам Российской Федерации, языкам, традициям, старшему поколению;
- сочувствовать, сопереживать проблемам других людей, анализировать нравственную сторону своих поступков и других людей;
- к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества;
- к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- к природе;
- эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

#### **Третий уровень результатов –**

• Приобретение учащимся опыта самостоятельного общественного действия:

- ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции, социальной и межкультурной коммуникации;
- нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- первичный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;



- участия в природоохранной деятельности в школе, по месту жительства;
- самореализации в различных видах творческой деятельности.

### **3.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ — комплексная программа формирования у обучающихся с ТНР знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна вносить вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с ЗПР действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни формируется с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к ухудшению здоровья обучающихся;
- чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье обучающихся;
- формируемые в младшем школьном возрасте правила поведения, привычки;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у обучающихся опыта «нездоровья» (за исключением обучающихся с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием обучающимся состояния болезни главным образом как ограничения свободы;
- неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

При выборе стратегии реализации настоящей программы исходили из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ЗПР.
2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной

деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ЗП установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ЗП, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, ведения Дневников здоровья с обучающимися с ЗП, прошедшими саногенетический мониторинг и получивших рекомендации по коррекции различных параметров здоровья.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ТНР является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая: практическому освоению ими знаний основ здорового образа жизни; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены.

Программа содержит: цель и задачи, планируемые результаты, основные направления работы, перечень организационных форм.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС НОО, с учетом специфики образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Значительную часть своего времени обучающиеся проводят в стенах образовательного учреждения. Время обучения совпадает с периодом роста и развития ребенка, когда организм наиболее чувствителен к воздействию неблагоприятных факторов. Информационно-нормативное давление на ребенка растет с каждым годом обучения, гиподинамия увеличивается. Достаточно жесткая организация учебного процесса, многообразие форм контроля качества образования держат ребенка в состоянии постоянного стресса. Проблема утомляемости обучающихся зачастую является причиной снижения их учебно-познавательных способностей, а также вызывает нарушения психического и физического здоровья.

Одним из возможных путей для решения заявленной выше проблемы, потенциал которого еще до конца не использован, является взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся.

Действительно, семья была и остается одним из главных субъектов воспитания, особенно в младшем школьном возрасте. Однако анализ результатов соответствующей диагностики показывает, что большинство родителей (законных представителей) обладают невысокой степенью готовности к воспитанию детей, поскольку:

- не уверены в себе как в воспитателях;
- не знают особенностей психического развития детей, особенностей их эмоционального самочувствия в семье;
- не умеют выбирать соответствующие особенностям детей способы влияния на ребенка.

С другой стороны, нужно отметить и недостаточную работу по повышению квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в аспекте работы с семьей.

Все вышесказанное приводит к необходимости объединения усилий школы, семьи и общества по сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Таким образом, **цель данной программы** – сформировать базовую систему знаний, ценностных ориентаций и норм поведения, обучающихся в отношении здорового и безопасного образа жизни на основе взаимодействия семьи и школы.

### **Задачи программы**

- сформировать устойчивую потребность ребенка в занятиях физической культурой и спортом, в том числе через повышение ценности активного семейного отдыха и детско- взрослые спортивно-оздоровительные мероприятия;
- обеспечить психологическую готовность обучающихся к адаптации и самореализации в окружающем их социуме;
- сформировать ценностные основы для выполнения ребенком соответствующих социальных ролей, норм поведения, воспитать нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни и нравственному здоровью, умение им противостоять;
- заложить основы для осознанного выбора обучающимся в пользу безопасного образа жизни.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна обеспечивать:

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);
- формирование установки на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- применение рекомендуемого врачами режима дня;
- формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление навыков противостояния вовлечению в табакокурение и употребление алкоголя, других веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

### **Нормативно-правовые и методические основания программы**

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598).
3. СанПиН 2.4.2. 3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляемых образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
5. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от

29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).

7. Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (приложение к письму Минобразования России от 25 сентября 2000 г. № 2021/11-13).

8. Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период (приложение к письму Минобразования России от 20 апреля 2001 г. № 408/13-13).

9. О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы (письмо Минобразования России от 22 февраля 1999 г. № 220/11-12).

10. Об увеличении двигательной активности обучающихся общеобразовательных учреждений (письмо Минобразования России от 28 апреля 2003 г. № 13-51-86/13).

11. Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации (утверждено приказом Министерства образования Российской Федерации от 22 октября 1999 г. № 636).

12. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (приложение к письму Минобразования России от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16).

13. Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей (приложение 2 к письму Министерства образования Российской Федерации от 31 января 2001 г. № 90/30-16).

14. Об организации родительского всеобуча в общеобразовательных учреждениях (письмо Министерства образования Российской Федерации от 22 июля 2002 г. № 30-51-547/16).

15. Информация об организации работы с родительской общественностью по проблемам воспитания детей и молодежи в регионах Российской Федерации (письмо Минобразования России от 18 июля 2003 г. № 28-51-565/16).

16. О региональных подходах к организации взаимодействия семьи и образовательных учреждений в интересах развития личности ребенка (решение коллегии Главного управления образования Курганской области от 27 декабря 2000 г. № 20).

### **Принципы проектирования и реализации программы**

*Действенность заботы о здоровье ребенка, его родителей и учителя.* Принцип предполагает, что эффективность и качество образовательного процесса, организация урочной и внеурочной деятельности, методической работы и работы с родительской общественностью должны оцениваться, в том числе с позиции сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

*Триединство здоровья.* Принцип закрепляет в качестве основополагающего определение здоровья как состояния полного физического, психического и социального благополучия, предложенное Всемирной организацией здравоохранения.

*Системность.* Принцип определяет необходимость комплексного подхода при проектировании и реализации направлений и мероприятий по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, включая создание соответствующей инфраструктуры образовательного учреждения, рациональной организации образовательного процесса, физкультурно-оздоровительной, просветительской и методической работы и т.д.

*Здоровая семья – здоровый ребенок.* Принцип означает, что деятельность в интересах здоровья ребенка может быть успешной только в том случае, если родители (законные представители) и педагоги станут союзниками, партнерами, оказывая взаимную поддержку друг другу по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни ребенка. Именно родители являются первыми педагогами, и семья с

раннего детства призвана заложить в ребенке ценности и нравственные ориентиры на построение разумного и безопасного образа жизни.

## **Трехуровневая модель взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся**

Положенные в основу модели уровни взаимодействия характеризуют степень вовлеченности родителей (законных представителей) в совместную с образовательным учреждением работу по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся. Данный подход в целом реализует общие положения концепции социального партнерства в образовании в отношении родителей (законных представителей) обучающихся.

1-й уровень – *информационно-аналитический*. Данный уровень характеризуется не только информированием родительской общественности о жизнедеятельности образовательного учреждения, но и диагностической работой в отношении состава семей, обработкой и анализом имеющейся информации. Результат – информационная открытость общего школьно-семейного пространства.

2-й уровень – *организационный*. Данный уровень предполагает участие родителей (законных представителей) обучающихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая урочную и внеурочную деятельность), а также, с другой стороны, участие образовательного учреждения, его отдельных педагогических работников (педагога-психолога, социального педагога, учителей, выполняющих функции классного руководителя и др.) в решении проблем семейного воспитания. Результат – объединение возможностей и ресурсов школы и родительской общественности для решения обоюдных значимых задач.

3-й уровень – *управленческий*. Данный уровень предполагает участие родителей (законных представителей) обучающихся в процессе выработки и принятия стратегических для образовательного учреждения решений, в формировании уклада школьной жизни (как совокупности норм, правил, сохраняющих и развивающих устойчивый, сложившийся порядок отношений между участниками образовательного процесса, состав функций и традиции школы), а также участие представителей образовательного учреждения в управлении социально значимыми некоммерческими организациями, общественными объединениями, работу в качестве участников общественных советов по реализации социальных проектов коммерческих организаций и т.д. Результат – обоюдное признание значимости профессионализма участников образовательного процесса (родительской общественности и работников образовательного учреждения) для процесса принятия решений в рамках среднесрочной и (или) долгосрочной перспектив, взаимное выполнение экспертных функций.

Каждый из представленных выше уровней взаимодействия реализован в рамках текущих и перспективных планов реализации программы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, отражающих ее непосредственное содержание.

### **Направления реализации программы**

Деятельность по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных направлений

- создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения, включая оптимальную организацию питания обучающихся;

- рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных программ;
- просветительская работа с родителями (законными представителями);
- методическая работа с педагогическими и руководящими работниками образовательного учреждения.

### **Содержание деятельности по программе**

<b>№</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Ответственные</b>
	<i>Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения</i>	

1.	Капитальный ремонт образовательного учреждения	Директор, зам. дир. по АХР
2.	Содержание здания и помещений образовательного учреждения в соответствии с санитарными правилами и гигиеническими нормами, нормами пожарной безопасности, требованиями охраны здоровья и охраны труда обучающихся	Директор, зам. дир. по АХР
3.	Необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи	Директор, з ам. дир. по АХР
4.	Организация качественного горячего питания	Директор, зам. дир. по АХР
5.	Привлечение родительской общественности к контролю над сбалансированностью питания	Директор
6.	Оборудование спортивной площадки для школы и социума (зонирование пространства школьного стадиона в соответствии с возрастными особенностями)	Директор, зам. дир. по АХР
7.	Обновление обеденных залов	Директор, зам. дир. по АХР
8.	Обновление внутришкольных зон для активного отдыха	Директор, зам. дир. по АХР
9.	Озеленение классных комнат и рекреаций (реализация проекта "Зеленый дизайн")	Зам. дир. по АХР,
10.	Обеспечение необходимым оборудованием и инвентарем школьного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей (проект "Школьный лагерь – территория здоровья")	Директор, зам. дир. по АХР
11.	Замена в образовательном учреждении питьевого фонтанчика	Директор, зам. дир. по АХР
<b><i>Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности</i></b>		
1.	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки	Администрация, педагоги ОУ, фельдшер
2.	Отбор и использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся, расширение практики использования индивидуально-ориентированных технологий и методов	Педагоги ОУ
3.	Соблюдение требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств	Администрация, педагоги ОУ
4.	Обсуждение и выработка с участием представителей органов государственного-общественного управления общешкольных требований к разработке рабочих программ с точки зрения решения вопросов здоровьесбережения (доступность, нормированность, технологичность, вариативность, направленность на обеспечение деятельностного, компетентностного подхода)	Администрация, педагоги ОУ
5.	Разработка рекомендаций по оценке здоровьесберегающих факторов при планировании и проведении урока (создание психологически благоприятного климата и условий для успешного самовыражения, учет типологических особенностей личности обучающегося, построение логики урока с учетом кривой работоспособности обучающихся в процессе урока и рабочего дня)	Администрация, педагоги ОУ, фельдшер
6.	Обеспечение процесса адаптации первоклассников к условиям школы на основе взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся (программа "Ответственное родительство")	Администрация, педагоги ОУ, педагог- психолог, фельдшер
7.	Расширение практики использования индивидуальных образовательных	Администрация,

	маршрутов в образовательном процессе, их актуализация в родительской среде	педагоги ОУ
8.	Диверсификация форм организации образовательного процесса (экскурсии, конференции, "круглыестолы", исследовательские проекты и др.)	Администрация, педагоги ОУ, фельдшер
9.	Отбор и использование в рамках внеклассных мероприятий методик, направленных на формирование благоприятного психологического климата в школе	Администрация, педагоги ОУ
<b>Организация физкультурно-оздоровительной работы</b>		
1.	Обеспечение оптимального двигательного режима в рамках образовательного процесса: проведение динамических часов, перемен, пауз, организация прогулок, спортивных часов, подвижных игр в группах продленного дня	Администрация, педагоги ОУ, фельдшер
2.	Проведение физкультминуток на уроках	Учителя начальных классов, учителя предметники
3.	Организация работы секций физкультурно-оздоровительной направленности	Зам. дир. по ВР, уч. физ-ры
4.	Систематическое проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, в том числе детско-взрослых (дни здоровья, "Самый, самый, самый... (быстрый, ловкий, сильный, выносливый, меткий)", "Веселые старты", "Огромный мир на маленькой спортплощадке", "Время заняться здоровьем", "Играй, играй – мяч не теряй" и др.)	Уч. физ-ры, педагоги ОУ
5.	Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий на основе народных традиций ("Богатырские потешки", "Зимние забавы", "Масленичные гулянья" и др.)	Администрация, педагоги ОУ
6.	Проведение серий спортивно – оздоровительных мероприятий, совместно с родителями (законными представителями) обучающихся («Папа, мама, я – спортивная семья», «Папа, мама, я – шахматная семья», «Мы с папой богатыри»).	Уч. физ-ры, педагоги ОУ
7.	Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей в рамках физкультурно-оздоровительной работы	Администрация, педагоги ОУ
8.	Комплексная оценка состояния здоровья и физиологического развития с определением функциональных резервных возможностей организма (информационный банк «Здоровье»)	Фельдшер, уч. физ-ры
9.	Анализ функционального напряжения и школьной адаптации обучающихся	Фельдшер, уч. физ-ры, педагог-психолог
10.	Определение уровня физической подготовленности обучающихся на начало и конец учебного года по шести параметрам	Уч. физ-ры
11.	Профилактика и предупреждение стрессовых и конфликтных ситуаций, в том числе в семье	Педагог-психолог, кл. рук-ли, совет профилактики
12.	Составление индивидуальных и групповых развивающих и коррекционных программ для занятий с учащимися по результатам диагностики и запросам	Зам. дир. по УВР, учитель логопед, педагог-психолог, фельдшер
13.	Проведение релаксационных мероприятий для обучающихся	Педагог-психолог
14.	Организация для родительской общественности показательных спортивных выступлений на праздниках	Уч. физ-ры, кл. рук-ли
15.	Организация работы специальной медицинской группы «А» для детей с ослабленным здоровьем	Фельдшер
16.	Организация контроля эффективности работы специальной медицинской группы "Б" при поликлинике с привлечением родительской общественности	Фельдшер

17.	Внедрение методик, в том числе в рамках семейного воспитания, содействующих здоровьесохранению (закаливание на свежем воздухе, сезонная дотация витаминов, профилактика йододефицитных состояний и др.)	Фельдшер, уч.физ-ры
18.	Актуализация использования приемов, способствующих снятию утомления методами релаксации, аромо-, музыка-, арт- и цветотерапии, в том числе в домашнем пространстве	Педагог-психолог
19.	Проведение "Дней здоровья" для педагогов в каникулярное время	Администрация, фельдшер
20.	Организация групп здоровья для педагогов ("Клуб любителей бега", "Танцевальная терапия", "Движение – это жизнь" и др.)	Администрация, фельдшер
21.	Диспансеризация педагогов	Администрация, фельдшер
<b>Реализация дополнительных образовательных программ</b>		
1.	Реализация курса "Полезные привычки"	Педагоги ОУ
2.	Реализация курса "Профилактика употребления психоактивных веществ"	Педагоги ОУ
3.	Проведение психологических практикумов ("Мы – класс" для 1-2 классов, "Давайте жить дружно" для 3-4 классов)	Педагог-психолог
4.	Работа курса внеурочной деятельности "Безопасное детство"	Воспитатель ГПД
5.	Проведение часов здоровья («Что такое ЗОЖ», «Слагаемые здоровья», «Личная гигиена», «Советы Мойдодыра», «Привычки полезные и вредные», «Люди без будущего», «Правильное питание» и др.)	Зам. дир. по ВР, фельдшер, кл.рук-ли, уч. физ-ры
6.	Проведение цикла мероприятий по правилам дорожного движения с целью профилактики дорожно-транспортного травматизма	Зам. дир. по ВР, педагог-организатор, кл.рук-ли
7.	Участие в коллективных творческих делах ("Подари маме хорошее настроение", "Здоровье – глазами ребенка" и др.)	Зам. дир. по ВР, педагог-организатор, кл.рук-ли
8.	Проведение конкурса плакатов ("Жизнь прекрасна", "За здоровый образ жизни" и т.д.)	Зам. дир. по ВР, педагог-организатор, кл.рук-ли
9.	Организация деятельности органов государственного управления образовательным учреждениям по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни	Администрации
<b>Просветительская работа с родителями (законными представителями)</b>		
1.	Проведение цикла родительских собраний «Здоровый ребенок» («Режим дня младшего школьника», «Сон – лучший лекарь», «Профилактика простудных заболеваний», «Здоровый ребенок – успешный ребенок» и др.)	Кл.рук-ли, фельдшер, уч.физ-ры
2.	Организация психологического лектория для родителей	Педагог-психолог
3.	Проведение открытых занятий для родителей по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни	Администрация, педагоги ОУ
4.	Подготовка к публикации методического пособия для родителей "Поможем ребенку быть здоровым, умным, счастливым"	Администрация, педагоги ОУ
5.	Проведение индивидуальных консультаций (по запросам родителей)	Администрация, педагоги ОУ
6.	Разработка памяток-рекомендаций для родителей по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни	Администрация, педагоги ОУ
7.	Проведение тренинговых занятий по освоению приемов саморегуляции и релаксации	Педагог-психолог
8.	Проведение цикла бесед медицинским работником для родителей (законных представителей) обучающихся	Фельдшер
<b>Методическая работа с педагогическими</b>		



<i>и руководящими работниками образовательного учреждения</i>		
1.	Проведение методико-педагогического семинара "Здоровый урок"	Администрация, педагоги ОУ, фельдшер
2.	Направление педагогических и руководящих работников на курсы повышения квалификации	Зам. дир. по УВР
3.	Проведение психологических практикумов для учителей и классных руководителей по программам "Успешный учитель", "Техника педагогического общения", "Модели педагогического взаимодействия" и др.	Педагог-психолог
4.	Подготовка и проведение дней диагностики, регулирования и коррекции («Нормализация учебной нагрузки», «Дозирование домашних заданий», «Учитель глазами учеников», «Урок глазами ученика, учителя, родителя» и др.)	Фельдшер, педагоги ОУ
5.	Подготовка методических материала для классных руководителей по теме «Роль семьи в формировании положительной Я – концепции ребенка»	Зам. дир. по ВР, педагог-психолог
6.	Проведение практикума по изучению индивидуально-психологических особенностей обучающихся	Педагог-психолог
7.	Организация постоянно действующего семинара для учителей по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся и профилактике детского травматизма	Администрация, педагоги ОУ, фельдшер
8.	Формирование системы мотивирования педагогов, реализующих программу формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни	Администрация ОУ
9.	Организация работы проблемных творческих групп с целью изучения степени реализации здоровьесберегающих подходов на уроке	Зам. дир. по УВР
10.	Оформление и обновление информационного стенда "Уголок здоровья"	Фельдшер ОУ

### **Планируемые результаты**

- наличие у обучающихся первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- умение использовать дневники здоровья (индивидуальные карты здоровья, портфолио развития и т.д.) для организации собственной здоровьесберегающей жизнедеятельности (режим дня, утренняя зарядка, закаливающие процедуры и т. д.);
- сформированность у детей базовых знаний о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- снижение пропусков занятий по болезни в образовательном учреждении;
- успешная адаптация ребенка к школе, снижение влияния на него психогенных факторов;
- увеличение охвата родителей (законных представителей) обучающихся детско-взрослыми спортивно-оздоровительными мероприятиями;
- диверсификация школьных и семейных традиций активного отдыха;
- расширение деятельности детских организаций, общественных объединений и объединений по интересам, школьного самоуправления по вопросам формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- сформированность основ социального интереса, социальной идентичности, социальной компетентности и социального интеллекта обучающихся;
- увеличение числа реализованных социальных проектов, акций, направленных на формирование нравственного здоровья, а также числа их участников;
- становление у обучающихся навыков противостояния вовлечению в табакокурение и употребление алкоголя, других психоактивных веществ;
- система информационного обеспечения участников образовательного процесса по вопросам формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе на основе Интернет-технологий;
- сформированность ценностно-ориентационного единства детско-взрослого коллектива

- образовательного учреждения в отношении культуры здорового и безопасного образа жизни;
- информационный банк "Здоровье" (комплексная оценка состояния здоровья и физиологического развития обучающихся);
  - пакет рабочих дополнительных образовательных программ, а также программ внеурочной деятельности, направленных на формирование экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;
  - информационно-методический банк здоровьесберегающих образовательных технологий, методик, методов, приемов;
  - система взаимодействия школы с социальными партнерами по вопросам формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

### **3.5. Программа коррекционной работы**

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов нарушения речевого развития обучающихся с ТНР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ представляет собой *систему комплексной помощи* обучающимся с ТНР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

*Программа коррекционной работы обеспечивает:*

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ТНР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ТНР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным,
- правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

**Целью** программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ТНР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

**Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении АООП НОО и интеграции в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-

синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

**Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:**

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

#### **План реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

<b>Содержание работы</b>	<b>Организационная деятельность</b>
<b>I этап. Подготовительный</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• подбор методов изучения личности</li><li>• подбор методик изучения психологических особенностей</li><li>• подбор методик для определения уровня обученности, обучаемости, воспитанности, воспитуемости</li><li>• подбор методик изучения семьи обучающихся</li><li>• методическая и практическая подготовка педагогических кадров</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• изучение состояние вопроса</li><li>• предварительное планирование</li><li>• разработка и отбор оптимального содержания, методов и форм предстоящей деятельности</li><li>• обеспечение условий предстоящей деятельности</li><li>• подбор людей и распределение конкретных участников работы</li><li>• постановка задач перед исполнителями и создание настроения на работу</li></ul>
<b>II этап. Сбор информации (начало учебного года)</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования</li> <li>• изучение личных дел учащихся</li> <li>• изучение листа здоровья учащихся</li> <li>• консультация врачей и других специалистов</li> <li>• посещение семей учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультативная помощь в процессе сбора информации</li> <li>• контроль за сбором информации на входе в коррекционно-развивающую деятельность</li> </ul>
<b>III этап. Систематизация потока информации (начало учебного года)</b> <b>Консилиум (первичный)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнение полученной информации</li> <li>• определение особенностей развития учащегося</li> <li>• выделение группы контроля за учебно-познавательной деятельностью, за поведением, группы контроля за семьей учащегося и профилем личностного развития</li> <li>• выработка рекомендаций по организации учебно-воспитательного процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ результатов психолого-педагогического обследования на входе в коррекционно-развивающую работу</li> <li>• анализ состояния здоровья обучающихся</li> <li>• планирование коррекционно-развивающей деятельности</li> </ul>
<b>IV этап. Проведение коррекционно-развивающей деятельности</b>	
<p>включение коррекционно-развивающих целей в учебно-воспитательное планирование, привлечение к работе других специалистов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение занятий психологом, логопедами, педагогами</li> <li>• работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь в процессе реализации коррекционно-развивающей работы</li> <li>• контроль за проведением коррекционно-развивающей работы</li> </ul>
<b>V этап. Сбор информации (конец учебного года)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультативная помощь в процессе сбора информации</li> <li>• контроль за сбором информации на выходе в коррекционно-развивающую деятельность</li> </ul>
<b>VI этап. Систематизация потока информации (конец учебного года)</b> <b>Консилиум (плановый)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнение полученной информации</li> <li>• оценка динамики развития: «+» результат – завершение работы; «-» результат – корректировка деятельности, возврат на II – VI этап</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ хода и результатов коррекционно-развивающей работы</li> <li>• подведение итогов</li> </ul>
<b>VII этап. Завершение работы (при положительных результатах).</b> <b>Консилиум (заключительный).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с учащимися, родителями</li> <li>• повышение профессиональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщение опыта работы</li> <li>• подведение итогов</li> <li>• планирование дальнейшей коррекционной работы</li> </ul>

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| подготовки педагогов         |  |
| • перспективное планирование |  |

Коррекционная работа с обучающимися с ТНР осуществляется в ходе всего образовательного процесса:

— через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

*Основными направлениями в коррекционной работе являются:* коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

*Программа коррекционной работы* на ступени начального общего образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

**Диагностическая работа** - обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ТНР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО. Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

• мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;

• анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

• **Коррекционно-развивающая работа** включает:

— составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);

— формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

— организацию внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;

— разработку оптимальных для развития обучающихся с ТНР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию

его поведения;

— социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

— **Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР.

Консультативная работа включает:

— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

— консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимся в освоении общеобразовательной программы.

— **Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др. Информационно-просветительская работа включает:

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;

— оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

— психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

— психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание.

### **Характеристика содержания**

*Диагностическая работа включает:*

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и

трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— коррекцию и развитие высших психических функций;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа включает:*

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Этапы реализации программы:**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1) *Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

2) *Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3) *Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4) *Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**Механизм реализации программы:**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально

выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

#### **Механизм взаимодействия и сопровождения в реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики в обеспечении единства урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

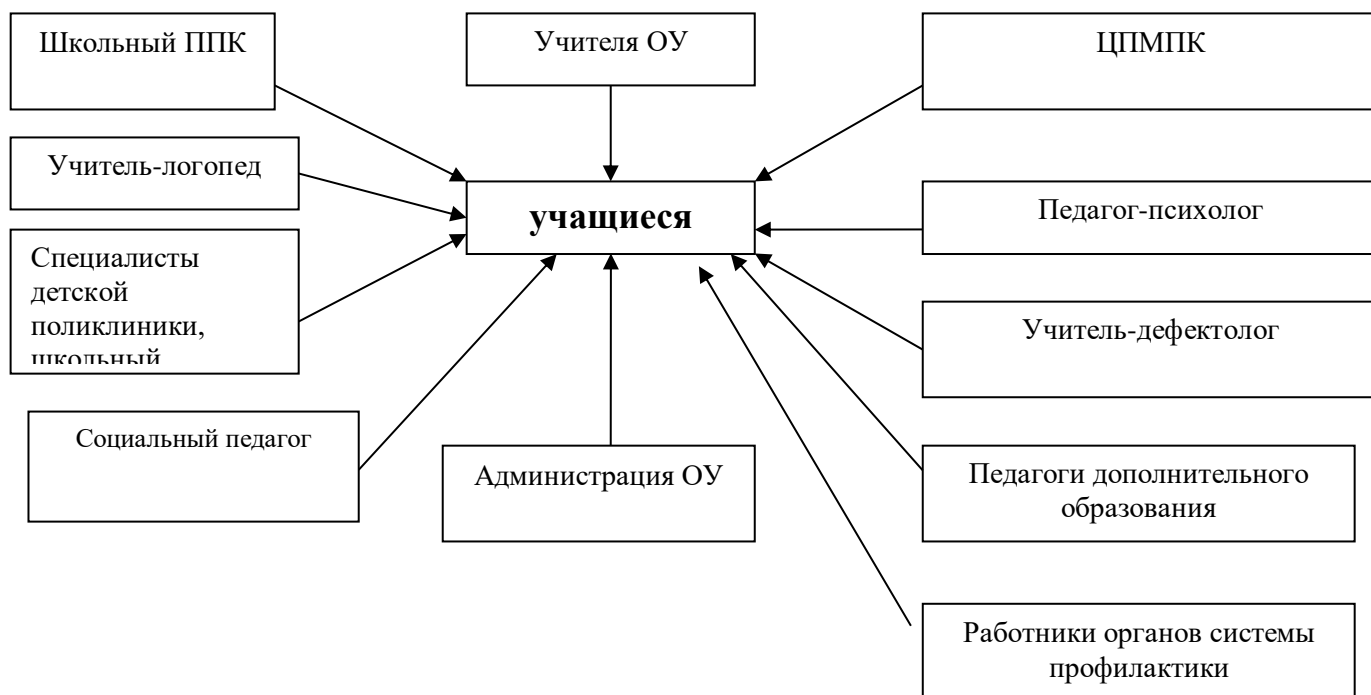
Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей и специалистов осуществляется через работу школьного ПМПк, взаимопосещение уроков и коррекционно-развивающих занятий, педагогических советов, методических объединений. Необходимость в этом возникает для определения стратегии и тактики психолого-педагогического сопровождения, определения прогноза относительно дальнейшего развития ребёнка.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ реализуется взаимодействием в работе:

- Школьный психолого - педагогический консилиум (ШППк);
- ЦППМК г. Шадринска, г. Кургана;
- учителя ОУ;
- учитель-логопед ОУ;
- учитель-дефектолог;
- педагог-психолог ОУ;
- социальный педагог;
- специалисты детской поликлиники ЦРБ;
- школьный фельдшер;
- администрация ОУ;
- педагоги дополнительного образования; работники органов системы профилактики.



## Схема взаимодействия и сопровождения детей с ОВЗ



<b>Направления деятельности</b>	
<b>Учителя ОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематическое углубленное изучение обучающихся с целью выявления их индивидуальных особенностей;</li> <li>- определения направлений развивающей работы;</li> <li>- фиксируют динамику развития обучающихся;</li> <li>- ведут учет освоения учащихся общеобразовательных программ;</li> <li>- обучение на дому по индивидуальному учебному плану;</li> <li>- индивидуальные и групповые коррекционные занятия.</li> </ul>
<b>Учитель-логопед</b>	<p><b>Логопедическое сопровождение</b> направлено на предупреждение и устранение нарушений письменной речи у учащихся младших классов с учетом психофизиологических особенностей усвоения навыка письма и чтения детьми с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><i>Цель</i> логопедической работы - комплексное воздействие на все стороны устной и письменной речи у учащихся младших классов.</p> <p>Логопедическая работа в образовательном учреждении направлена на решение следующих <i>задач</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование у учащихся слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления.</li> <li>2. Развитие фонематического восприятия.</li> <li>3. Развитие процессов слухового и зрительного гнозиса, дифференциация артикуляторно и акустически сходных фонем.</li> <li>4. Закрепление четкой связи между звуком и буквой.</li> <li>5. Развитие процессов фонематического анализа и синтеза.</li> <li>6. Развитие процессов языкового анализа и синтеза на всех уровнях(слог, слово, предложение, текст).</li> <li>7. Развитие процессов зрительного гнозиса, дифференциация оптически сходных фонем.</li> </ol>

8. Обогащение лексического запаса.  
 9. Развитие грамматического строя речи.  
 10. Развитие связной речи.  
 11. Развитие мелкой и ручной моторики.  
 Развитие навыков само и взаимоконтроля, умение работать в коллективе.

**Учитель-дефектолог**

**Дефектологическое сопровождение** направлено на сохранение интеллектуального здоровья ребенка и помощь в усвоении школьных знаний.

**Цель программы:** максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с ОВЗ на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;

**Педагог-психолог**

**Цель психологического сопровождения** учащихся начальной школы - сохранение и поддержание психологического здоровья учащихся.

**Задачи:**

- профилактика проблем, связанных с адаптацией;
- содействие полноценному интеллектуальному и эмоциональному развитию детей и подростков на протяжении обучения в школе;
- формирование психологического здоровья учащихся;

Организация психологической помощи

Направление	Сроки
<i>Профилактическое</i>	
Отбор в школу	В течение года
Определение уровня готовности к школьному обучению	Октябрь
Изучение социально-психологической адаптации к	Октябрь

	школе	
	Наблюдение за протеканием процесса адаптации	Сентябрь-октябрь
	Определение интеллектуальной и эмоциональной готовности к переходу в среднее звено	Декабрь
	Определение психологического климата в классе (социометрия)	Декабрь
	Определение самооценки	Декабрь
	Работа по запросам педагогов и администрации	В течение года
	- изучение эмоционального состояния педагогов для определения профессионального выгорания;	В течение года
<b><i>Диагностическое</i></b>		
	Определение уровня готовности к школьному обучению	Октябрь
	Изучение социально-психологической адаптации к школе	Октябрь
	Наблюдение за протеканием процесса адаптации	Сентябрь-октябрь
	Определение интеллектуальной и эмоциональной готовности к переходу в среднее звено	Декабрь
	Определение психологического климата в классе (социометрия)	Декабрь
	Определение самооценки	Декабрь
	Работа по запросам педагогов и администрации	В течение года
	- изучение эмоционального состояния педагогов для определения профессионального выгорания	В течение года
<b><i>Коррекционно-развивающее</i></b>		
	Занятия по развитию познавательных процессов	В течение года
	Занятия по развитию сплоченности, взаимопонимания в коллективе	В течение года
	Занятия по коррекции поведения с «трудными» детьми	В течение года
<b><i>Консультативное</i></b>		
	Консультации для учащихся, родителей, педагогов	В течение года
<b><i>Просветительское</i></b>		
	Выступление на родительских собраниях	В течение года

	- оформление информационных листов	В течение года
<b>Школьный психолого-педагогический консилиум</b>	<p>-обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся;</p> <p>- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и / или состоянии декомпенсации;</p> <p>- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;</p> <p>- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности. проведение комплексного психолого-медико- педагогического обследования детей с целью своевременного выявления недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей;</p> <p>подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее данных комиссией рекомендаций;</p> <p>- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных учреждений, учреждений социального обслуживания, здравоохранения, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении;</p> <p>- оказание федеральным государственным учреждениям медико-социальной экспертизы содействия в разработке индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;</p> <p>-участие в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.</p>	
<b>Социальный педагог</b>	<p><b>Целью работы социально-психологического сопровождения является</b> обеспечение социально-психологической и педагогической поддержки дезадаптированных детей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для совершенствования возможностей обучающегося и его окружения в решении трудных жизненных ситуаций;</li> <li>- создание условий для обеспечения соблюдения прав и законных интересов несовершеннолетних;</li> <li>- привлечение учащихся в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции, а также включение их в социально-полезную деятельность в соответствии с их потребностями, интересами и возможностями;</li> <li>- реализация существующих внутришкольных программ и методик, направленных на формирование здорового образа жизни, гармоничных отношений в семье, комфортного психологического климата в классе, разрешение конфликтных ситуаций, толерантного отношения к окружающим; формирование законопослушного поведения</li> </ul>	

	<p>несовершеннолетних;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; учащихся, систематически пропускающих по неуважительной причине занятия в школе и учащихся, склонных к правонарушениям и бродяжничеству; социально-незащищенных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении;</li> <li>- защита и охрана прав детей во взаимодействии с представителями социальных институтов.</li> <li>- проведение постоянной разъяснительной работы по формированию ценностей «ответственного родительства» и устойчивых моделей воспитания детей без применения насилия в рамках внеклассных и внешкольных мероприятий; профилактика внутрисемейных конфликтов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Методы работы социального педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. наблюдение в учебной и внеурочной деятельности;</li> <li>2. изучение документации вновь прибывших учащихся;</li> <li>3. диагностика личностных особенностей учащихся, семейной ситуации; изучение сферы потребностей и интересов учащихся с целью вовлечения их в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции;</li> <li>5. коррекция личностной сферы и поведения учащихся, консультирование педагогов и родителей;</li> <li>6. индивидуальная и групповая профилактическая работа с учащимися и родителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.</li> </ol>
<p><b>Администрация ОУ (директор образовательного учреждения, заместители директора по учебно-воспитательной работе)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает создание необходимых условий для работы с детьми ОВЗ</li> <li>- осуществляет контроль за классами КРО,</li> <li>- несет ответственность за комплектование.</li> <li>- организует работу психолого-педагогического консилиума;</li> <li>- оказывает систематическую организационно-методическую помощь учителям и воспитателям в определении направлений и планировании работы для детей с ОВЗ;</li> <li>- анализирует результаты обучения.</li> </ul>
<p><b>Педагоги дополнительного образования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание для учащихся с ОВЗ благоприятной микросреды;</li> <li>- приспособление ребенка к жизни и труду;</li> <li>- развитие творческих способностей у детей с ОВЗ.</li> </ul>
<p><b>Специалисты детской поликлиники, школьный фельдшер</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор анамнеза, сведений о состоянии здоровья ребенка;</li> <li>- отслеживание показателей функционального состояния здоровья обучающихся с ОВЗ.</li> </ul>
<p><b>Работники органов системы профилактики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предупреждение безнадзорности и правонарушений детей , оказание на них необходимого воспитательного воздействия;</li> <li>- профилактика правонарушений.</li> </ul>

## **Овладение навыками адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами к социуму**

На уроках с использованием учебно-методического комплекса «Школа России», педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни - на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир».

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе.

Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов школы предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ТНР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ТНР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития.

**Комплекс условий коррекционной работы включает:**

### *2) Психолого-педагогическое обеспечение:*

- обеспечение дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями ПМПК.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Расписание уроков составляется учетом требований СанПиН.

- школа обеспечивает индивидуальное обучение на дому с учащимися по заключению врачебной комиссии (ВК). Содержание образования определяется для детей с задержкой психического развития исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей учащихся. Социализация обучающихся обеспечивается через участие во внеклассных мероприятиях, систему индивидуальных коррекционных занятий.

здоровьесберегающие условия в образовательном учреждении обеспечены соблюдением охранительного режима в образовательно-воспитательном процессе:

- составление расписания с учетом уровня работоспособности обучающихся,
- организация динамических пауз во время образовательного процесса, соблюдение режимных моментов,
- проведение индивидуальных коррекционных занятий во второй половине учебного дня;
- спортивные мероприятия, работа кружков и секций спортивно-

оздоровительного направления.

### *3) Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы используются, компьютерные коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно- развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда.

#### 4) Кадровое обеспечение

Образовательное учреждение обеспечено специалистами: учитель начальных классов – 1 человек учитель-логопед —2 человека, педагог-психолог - 1 человек, социальный педагог — 1 человек, учитель физической культуры – 1 человек, учитель музыки 1 человек, учитель иностранного языка – 1 человек, педагог дополнительного образования 2 человека. В рамках сетевого взаимодействия - фельдшер — 1 человек, педагоги дополнительного образования – 1 человек.

#### 5) Материально-техническое обеспечение

Создана материально-техническая база, позволяющая обеспечить **адаптивную коррекционно-развивающую среду** образовательного учреждения:

- кабинет педагога-психолога;
- кабинет психологической разгрузки;
- компьютерный класс;
- логопедический кабинет;
- медицинский кабинет;
- столовая;
- библиотека;
- спортивный зал, спортивные площадки.
- крыльцо образовательного учреждения с пандусами для **безбарьерного входа** и пути движения для инвалидов на кресле-коляске к месту оказания образовательных услуг;
- автомобиль Газель для перевозки детей инвалидов (в т.ч. колясочников);
- сенсорное оборудование, тренажёры и программное обеспечение для комнаты психологической разгрузки;
- компьютерное оборудование для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### б) Информационное обеспечение

Информационное обеспечение субъектов образовательного процесса дает возможность для доступа каждого субъекта образовательного процесса к информационно - методическим фондам и базам данных, системным источникам информации, наличие методических пособий и рекомендаций по всем видам деятельности, а также учебно- наглядных пособий и т.д.

### **Планируемые результаты коррекционной работы с обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи**

#### **Удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи:**

- успешно адаптируется в образовательном учреждении;
- проявляет познавательную активность;
- умеет выражать свое эмоциональное состояние, прилагать волевые усилия к решению поставленных задач;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- ориентируется на моральные нормы и их выполнение;
- организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательного процесса.

#### **Коррекция негативных тенденций развития учащихся:**

- дифференцирует информацию различной модальности;
- соотносит предметы в соответствии с их свойствами;
- ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- владеет приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
- выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);

- адекватно относится к учебно-воспитательному процессу;
- работает по алгоритму, в соответствии с установленными правилами;
- контролирует свою деятельность;
- адекватно принимает оценку взрослого и сверстника;
- понимает собственные эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей;
- контролирует свои эмоции, владеет навыками саморегуляции и самоконтроля;
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;
- использует навыки невербального взаимодействия;
- выражает свои мысли и чувства в зависимости от ситуации, пользуется формами речевого этикета;
- использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### **Развитие речи, коррекция нарушений речи:**

- правильно произносит и умеет дифференцировать все звуки речи;
- владеет представлениями о звуковом составе слова и выполняет все виды языкового анализа;
- имеет достаточный словарный запас по изученным лексическим темам, подбирает синонимы и антонимы, использует все части речи в процессе общения;
- правильно пользуется грамматическими категориями;
- правильно пишет текст по слуху без дисграфических ошибок, соблюдает пунктуацию;
- правильно читает текст целыми словами, пересказывает его и делает выводы по тексту;
- активно пользуется речью в процессе общения с окружающими, использует речь для передачи информации собеседнику, задает вопросы, владеет диалогической и монологической речью.

### **3.6. Программа внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ).

Программа внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (далее - АООП НОО обучающихся с ТНР) МКОУ «Каргапольская СОШ имени Героя Советского союза Н.Ф. Махова».

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ТНР. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

#### **Программа внеурочной деятельности определяет:**

- состав и структуру направлений внеурочной деятельности,
- формы организации внеурочной деятельности,
- общий объем внеурочной деятельности по годам обучения.

#### **Программа внеурочной деятельности разработана на основе:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598).



- СанПиН 2.4.2. 3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляемых образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования (приложение к письму Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296).

**Цель:** создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ТНР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

#### **Задачи внеурочной деятельности:**

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ТНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развивать активность, самостоятельность и независимость в повседневной жизни;
- развивать возможные избирательные способности и интересы обучающихся в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства, развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширять представления обучающегося о мире и о себе, его социальном опыте;
- формировать положительное отношение к базовым общественным ценностям;
- формировать умения, навыки социального общения людей; расширять круг общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укреплять доверие к другим людям;
- развивать доброжелательность и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и т.д.

Образовательная организация вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять формы её организации с учетом реальных условий, особых образовательных потребностей обучающихся (в том числе индивидуальных), пожеланий родителей (законных представителей).

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения



<b>духовно-нравственное</b>	Групповые	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	<b>2.5</b>
<b>общеинтеллектуальное</b>	Групповые	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	<b>2.5</b>
<b>общекультурное</b>	Групповые	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	<b>2.5</b>
<b>социальное</b>	Групповые	1	1	1	1	1	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>
<b>Количество часов в год</b>		<b>330</b>	<b>330</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>1680</b>

\*Примечание: Воспитательные мероприятия реализуются классным руководителем, воспитателем группы продленного дня, другими педагогическими работниками (педагог-психолог, библиотекарь, учителя физкультуры) согласно плану работы образовательного учреждения.

План внеурочной деятельности реализуется исходя из условий образовательного учреждения и возможностей социальных партнеров через базовую модель организации внеурочной деятельности.

## Базовая организационная модель реализации внеурочной деятельности



### **Результаты внеурочной деятельности:**

Программа внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ предусматривает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ. Воспитательные результаты распределяются по 3 уровням:

**Первый уровень (1-й год обучения)** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень (2-3-й год обучения)** - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов (4-й год обучения)** - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Каждому уровню результатов соответствует своя образовательная форма.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников формируются коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности.

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Учебный план**

По учебному плану начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи в условиях общеобразовательного класса основного общего образования (1- 4 классы) обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи обучаются дети, начавшие обучение в общеобразовательной школе по общеобразовательной программе, но не усвоившие знания и умения в объеме требований программы, обнаружившие недостаточную функциональную готовность к обучению или испытывающие трудности в обучении и школьной адаптации (по рекомендации психолога – медико-педагогических комиссий).

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой образовательным учреждением.

*Основная часть* раздела отражает структуру и содержание учебного плана. Учебный план определяет:

- структуру обязательных предметных областей: Филология, Математика и информатика, Обществознание и естествознание (окружающий мир), Основы религиозных культур и светской этики, Искусство, Технология, Физическая культура.
- перечень направлений внеурочной деятельности;
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения.

1. *Обязательная часть* учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов для реализации во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам

(годам) обучения.

2. Часть учебного плана, *формируемая участниками образовательных отношений* организация обеспечивает реализацию *индивидуально - групповых коррекционных занятий обучающихся*.

За счет часов учебного плана, формируемой образовательной организацией в предметную область «Филология» введены курсы «Первые шаги», 3 класс (1 час), «Английский без отметок», 4 класс (1 час); в предметную область «Физическая культура» введён курс «Подвижные игры», 1 класс (1 час в неделю), 3 класс, (1 час в неделю), 4 класс (1 час в неделю).

Для обучающихся, имеющих нарушения психологического развития, проводятся психокоррекционные занятия в соответствии с выявленными нарушениями: психокоррекция интеллектуального развития, психокоррекция эмоционально-волевой сферы, психокоррекция отклоняющегося поведения. Коррекционные (индивидуальные) занятия проводятся учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом - психологом.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет в 1-4 классах - по 5 часов в неделю в каждом классе. Организация занятий раздела «Внеурочная деятельность» осуществляется по пяти направлениям (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) и является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения курса ОРКСЭ ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривает использование разнообразных методов и форм. Уроки по курсу ОРКСЭ - уроки безотметочные, объектом оценивания является нравственная и культурологическая компетенция.

Обучение в **1 классе** организуется в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час (ежедневно по 4 урока и один день не более пяти уроков, за счет урока физической культуры) и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения. Обучение также осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (сентябрь- октябрь по 3 урока, ноябрь- декабрь по 4 урока по 35 минут каждый) с последними уроками физической культуры и уроками по другим предметам в нетрадиционной форме: урок - игра, урок - экскурсия, урок - путешествие и т.п. Поскольку эти уроки также являются обучающими, на которых изучается или закрепляется программный материал, то в классном журнале необходимо записывать тему и форму проведения урока. Во втором полугодии (январь – май) – уроки проводятся по 40 минут каждый. Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Обучение в **3-4 классах** организуется в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 23 академических часа. Во вторых классах первая четверть учебного года обучение проводится без балльного оценивания, со 2 четверти знания учащихся оцениваются по традиционной пятибалльной системе. Объем домашних заданий (по всем предметам) затраты времени на его выполнение не превышает (в астрономических часах) во 2-4 классах - 1,5 ч. Продолжительность учебного года в 2-4 классах – 34 недели.

Промежуточная аттестация в 4-х классах проводится в форме тестовых заданий, письменных проверочных и контрольных работ.

**Сетка часов  
учебного плана начального общего образования  
обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2)  
по УМК «Школа России»  
Желтышевой Варвары**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам
		3е класс
<b>1. Обязательная часть</b>		
Филология	Русский язык	4,8(163)
	Литературное чтение	3,8(129)
	Родной (русский) язык	0,2(7)
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,2(7)
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2(68)
Математика и информатика	Математика	4(136)
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2(68)
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–
Искусство	Музыка	1(34)
	Изобразительное искусство	1(34)
Технология	Технология	1(34)
Физическая культура	Физическая культура	2(68)
<b>ИТОГО</b>		<b>22(748)</b>
<b>2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
Физическая культура	Подвижные игры	1(34)
<b>ИТОГО</b>		<b>1(34)</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>23(782)</b>
<b>Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):</b>		<b>6</b>
<i>коррекционно-развивающая область</i>		<b>5</b>
коррекционно-развивающие занятия		5
<i>Направления внеурочная деятельность</i>		<b>1</b>
<b>Всего</b>		<b>29</b>

### **3.1. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи**

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с ТНР, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

#### **Кадровые условия**

МКОУ «Каргапольская СОШ имени Героя Советского Союза Н.Ф. Махова» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных адаптированной основной образовательной программой

**По образовательному уровню:**

Педагогические работники ОУ	Кол-во	В том числе имеют:	
		Высшее образование	Среднее специальное
Учитель начальных классов, воспитатель ГПД	1	1	0
Учитель музыки, педагог-организатор	1	0	1
Учитель физической культуры	1	1	0
Учитель иностранного языка	1	1	0
Социальный педагог	1	1	0
Учитель – логопед	1	1	0
Учитель-дефектолог	1	1	0
Педагог - психолог	1	0	1

**По стажу работы:**

<i>1-3 года</i>	<i>4-10 лет</i>	<i>11-20 лет</i>	<i>21-30 лет</i>	<i>Свыше 30 лет</i>
<i>1</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

**По квалификационным категориям:**

имеют высшую квалификационную категорию – 1 человек;

имеют первую квалификационную категорию – 4 человека;

соответствие занимаемой должности – 1 человек;

молодой специалист – 1 человек

**Отраслевые награды имеют:**

Отличник просвещения	«Почетный работник общего образования»	«Почетная грамота МОРФ»,
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

**Повышение квалификации**

№	ФИО	Должность	Курсы повышения квалификации
1	Липнягова Олеся Ивановна	Учитель начальных классов, воспитатель ГПД	WWW Единый урок.рф 2021 год, «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 часа
2	Пивоварова Алена Федоровна	Учитель логопед	WWW Единый урок.рф 2021 год, «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 часа
3	Шпилёва Анастасия Александровна	Учитель-дефектолог	WWW Единый урок.рф 2021 год, «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 часа



4	Серебренникова Ирина Алексеевна	Педагог–психолог	WWW Единый урок.рф 2021 год, «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 часа
5	Островских Светлана Ивановна	Учитель иностранного языка	WWW Единый урок.рф 2021 год, «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 часа
6	Никитина Ксения Михайловна	Учитель культуры, педагог-организатор	WWW Единый урок.рф 2021 год, «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 часа
7	Серёгин Сергей Сергеевич	Учитель-музыки	WWW Единый урок.рф 2021 год, «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 часа
8	Верткова Ольга Михайловна	Социальный педагог	WWW Единый урок.рф 2021 год, «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 часа

## **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Каргапольская СОШ имени Героя Советского Союза Н.Ф. Махова» обеспечиваются в рамках психологического сопровождения образовательного процесса в ОУ в рамках внедрения ФГОС НОО.

Психологическое сопровождение решает следующие задачи:

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения через проведение мониторинга УУД.
- формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

**Основные направления деятельности** по обеспечению психолого-педагогических условий в аспекте ФГОС НОО:

**Диагностическая работа** - выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, оценка сформированности универсальных учебных действий:

- изучение обращений поступающих от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);
- формулировка заключения об основных характеристиках изученных компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);

**Проведение мониторинга** сформированности универсальных учебных действий, которая проводится на протяжении всей ступени обучения:

- 1 класс (октябрь, апрель);
- 2,3,4 класс (апрель).

**Коррекционная (развивающая) работа** - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- разработка рекомендаций, программы психолого-коррекционной работы с учащимися, разработка и осуществление планов работы, развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;

**Психопрофилактическая работа**

- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;

- организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников
- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

**Психологическое консультирование** - помощь в решении тех проблем, с которыми обращаются участники образовательного процесса:

- проведение групповых и индивидуальных консультаций педагогов по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом;

- проведение консультаций с педагогами, родителями обучающихся, направленной на ознакомление с сформированностью УУД, основными задачами и трудностями на различных

периодах обучения.

**Психологическое просвещение** - приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре через коллективные или индивидуальные формы работы.

### **Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования**

*Финансовое обеспечение* реализации основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Каргапольская СОШ имени Героя советского союза Н.Ф. Махова» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта. Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году. *Региональный расчётный подушевой норматив* — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС НОО в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности

### **Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы**

Образовательный процесс МКОУ «Каргапольская СОШ имени Героя Советского Союза Н.Ф. Махова» (начальное звено) организован в двух зданиях: здание №1 - двухэтажное, сдано в эксплуатацию в 1956 году, площадь: общая 2696.3 кв.м; здание №2 – двухэтажное, сдано в эксплуатацию в 1956 году, площадь общая:1015.3 кв.м. Имеется земельный участок, площадь которого – 15635.00 кв.м, территория огорожена, благоустроена, озеленена, разделена на зоны: физкультурно-спортивная зона, хозяйственная зона и зона отдыха. Водопровод, канализация и система отопления – централизованные.

В ОУ созданы комфортные условия пребывания обучающихся:

**Общая площадь школьных помещений – 3711,6 м<sup>2</sup>**

количество квадратных метров на одного обучающегося – 2,6 м<sup>2</sup>

количество классных

комнат – 33,а также:

- кабинет информатики - 2;
- кабинет логопеда – 2;
- кабинет дефектолога - 1;
- комната психологической разгрузки – 1;
- актовый зал – 1;
- кабинет иностранного языка – 2;
- спортивный зал – 2,
- медицинский кабинет - 1;
- процедурный кабинет – 1;
- библиотека -1;

- столовая -3
- безбарьерная среда- 1

Адаптированная образовательная программа оснащена учебно-методическим комплектом «Школа России», в соответствии с Перечнем Учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

По основным предметам обучающиеся обеспечены учебниками на 100%, по изобразительному искусству и технологии - 52,7% и по предметам музыки и физической культуры обеспеченность составляет 10,74%.

Школьная библиотека осуществляет информационное сопровождение образовательного процесса. Данная работа осуществляется через абонемент, организованы игровые зоны для отдыха обучающихся на переменах.

Условия организации учебных занятий в ОУ соответствуют федеральным и региональным требованиям, Уставу Учреждения. Расписание учебных занятий составлено на основании учебного плана и в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.3286-15

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», СанПиН 2.4.5.2409-08 к организации питания в обучающихся в образовательных учреждениях и утверждено директором ОУ со следующей предельно допустимой нагрузкой в режиме пятидневной учебной недели:

- 1-е классы -21 час.
- 2-4 классы – 23 часа.

При составлении расписания уроков использована шкала трудности учебных предметов И.Г. Сивкова. Наибольшее количество баллов на день по сумме всех предметов приходится в школе на вторник и среду, проведение основных предметов предусмотрено на 2-3 уроках, нулевые уроки в расписании учебных занятий отсутствуют.

Учебные занятия в школе организованы по 5-дневной учебной неделе в первую смену по следующему режиму:

- 8.00-8.05 - зарядка
- 8.05-8.45 – 1 урок
- 8.55-9.35 – 2 урок
- 9.45-10.25 -3 урок
- 10. 35-11.15 – 4 урок
- 11.35-12.15– 5 урок
- 12. 15-13. 00 – динамическая пауза

Питание обучающихся организовано в школьной столовой, имеется 3 обеденных зала на 150 посадочных мест; цеха: варочный, моечной столовой и кухонной посуды, первичной и вторичной обработки овощей, салатный, сырьевой цех. Столовая оборудована: 4-х конфорочной электроплитой с духовкой – 2 штуки, пароконвектор, универсальный электропривод, 3 холодильника, овощерезка.

Охват горячим питанием обучающихся по ОУ – 100%.

Медицинское сопровождение обучающихся ОУ осуществляет фельдшер, который координирует медицинские осмотры, диспансеризацию, вакцинацию - согласно национальному календарю иммунизации. Традиционно проводится по возрастным группам следующая вакцинация: проба манту, БСЖ, ДСМ, ОПВ, ЖКВ, ЖПВ, против коревой краснухи, а также сезонная иммунизация против ОРВИ (сезон - осень) по возрастным группам по графику ГБУ «Каргапольская ЦРБ им. Рокиной Н.А.» в соответствии с нормативными правовыми документами Министерства здравоохранения и социального развития. В классных журналах заполняет листы здоровья обучающихся. Учителя физической культуры отслеживают динамику физической подготовленности обучающихся. В ОУ ведется паспорт здоровья, который позволяет проследить показатели здоровья. Ежегодно отслеживается мониторинг состояния здоровья обучающихся в динамике (состояние здоровья обучающихся по группам здоровья, школьно-зависимые заболевания, показатель эффективности оздоровления обучающихся)

## Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

В соответствии с требованиями Стандарта образовательное учреждение обеспечено современной информационной базой.

Информационная база образовательного учреждения оснащена:

- официальным сайтом;
- электронной почтой,
- локальной сетью,
- выходом в Интернет.

В локальную сеть объединены административные кабинеты (кабинет директора, кабинеты заместителей директора, секретаря, компьютерный класс).

Выходом в Интернет обеспечены:

- административные кабинеты,
- компьютерный класс,

Компьютерной техникой обеспечены:

- рабочие места административно-управленческого персонала,
- рабочие места педагогов,
- компьютерный класс,
- библиотека.

Прослеживается динамика по увеличению объёмов потребляемого трафика. Установлена контентная фильтрация. Активно в образовательном процессе используются информационные коммуникационные технологии. 48 компьютеров используются в учебно-воспитательном процессе (обеспеченность на 1 компьютер 10 обучающихся).

В соответствии с ФГОС НОО учебные кабинеты в ОУ оборудованы АРМ учителя

### Обеспеченность техническими средствами и оргтехникой

№ п/п	Наименование оборудования	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	Всего
1	Компьютер	20	20	24	31	31
2	Ноутбук	9	9	4	4	4
3	Нетбук	-	13	13	13	13
4	Интерактивная доска	3	4	4	4	4
5	Мультимедиапроектор	11	11	14	22	22
6	Интерактивный планшет	5	5	5	5	5
7	Настенный экран	7	7	10	18	18
8	Документ камера	1	2	2	2	2
9	Принтер	4	2	3	4	4
10	МФУ	1	2	1	3	3
11	Принтер струйный	1	-	-	1	1
12	Лингафонный кабинет	1	1	1	1	1
13	Система голосования (интерактивные пульта)	1	2	2	2	2
14	Модульная система экспериментов	-	7	7	7	7
15	Микроскоп цифровой	-	7	7	7	7
13	Световой столик для рисования песком	-	-	-	1	1
14	Напольный модуль волшебный фонтан	-	-	-	1	1
15	Фиброоптический «Сухой душ»	-	-	-	1	1
16	Подвесной Фиброоптический модуль «Разноцветная гроза-Д»	-	-	-	1	1

17	Интерактивный световой прибор «Радость»	-	-	-	1	1
----	---	---	---	---	---	---

Все имеющиеся средства обеспечивают информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета). Они направлены на предоставление широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

Материально-техническое обеспечение **коррекционных курсов** включает обеспечение кабинета логопеда, психолога и зала для проведения занятий по ритмике.

Материально-техническое оснащение кабинета *логопеда* включает:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Настенное зеркало	1 шт.
2.	Зеркало для индивидуальной работы	6 шт.
3.	Классная доска	1 шт.
4.	Стол ученический	6 шт.
5.	Стул	6 шт.
6.	Стул учительский	1 шт.
7.	Шкаф для пособий	2 шт.
8.	Стол канцелярский	1 шт.
9.	Стол компьютерный	1 шт.
10.	<b>Специальное оборудование</b>	
11.	Логопедические зонды	
12.	Спирт	
13.	Вата	

#### **В кабинете имеется:**

1. Документация логопеда
2. Материалы для логопедического обследования
3. Материалы для коррекции мимики, речевого дыхания артикуляционной моторики и звукопроизношения, слоговой структуры слова.
4. Пособие для развития мелкой моторики.
5. Материалы для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия.
6. Материалы для формирования лексико – грамматического строя речи и связной речи.
7. Материалы для использования звуко – буквенного анализа и синтеза слова.
8. Материалы для развития высших психических функций.
9. Методическая литература (логопедия).
10. Методическая литература (психология, дефектология).
11. Методические журналы.
12. Сборники диктантов, изложений, словари.
13. Программы, учебники.

**Кабинеты оборудованы техническими средствами:**

1. Компьютер.
2. Магнитная доска.
3. Мультимедиапроектор.
4. Экран.

Материально-техническое оснащение кабинета *педагога-психолога* включает:

№ п/п	Наименование	Кол-во
<b>Технические средства обучения</b>		
1	Персональный компьютер Мультимедийный проектор Технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.	
<b>Оборудование кабинета</b>		
2	Стол учительский Стул Детские стульчики - 10шт Уголок мягкой мебели Напольный конструктор из мягких модулей Сухой бассейн с шариками Аквариум Световой столик для рисования песком Пучок волокон «Звездный дождь» Подвесной модуль «Разноцветная гроза» Подвесной модуль «Фиброоптический душ» Детский ножной тренажер «ходунки». Ножной тренажер Беговая дорожка Велотренажер Интерактивный световой прибор «Радость»	

Материально-техническое обеспечение *зала для проведения занятий по ритмике* включает: специальное оборудование дидактическое оборудование (мячи; ленты; дождевики, шары, обручи); Технические средства обучения.

