


Отдел образования Администрации Каргапольского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Каргапольская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Ф. Махова»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» октября 2021 г.
протокол № 3

Утверждаю:
Директор МКОУ
«КСОШ им. Героя Советского
Союза Н.Ф. Махова»
(Л.Н. Федотова)
приказ от «03» ноября 2021 г. № 139



Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Учимся любить книгу"
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Луткова Н.М.,
Педагог библиотекарь

р.п. Каргаполье, 2021 год

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная. (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	Содержание программы соответствует основным направлениям развития страны в сфере искусства, культуры; соответствует государственным, социальным запросам родителей и детей.
Отличительные особенности программы	Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятиях. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – библиотекарь – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.
Адресат программы	Программа адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет, обладающим развитым воображением, и выразившим желание обучаться.
Срок реализации (освоения) программы	Программа рассчитана на 1 год обучения.
Объем программы	Количество часов 1 года обучения составляет 66 часа (2 часа в неделю).
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: группой, малой группой, парные, индивидуальные. Особенности организации образовательного процесса: <ul style="list-style-type: none">• очная форма обучения, использование электронных технологий;

	<ul style="list-style-type: none"> • численный состав группы – до 15 человек; • режим занятий – группы обучения занимаются 2 раза в неделю по 40 минут.
Наличие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Дети с ОВЗ занимаются вместе с основной группой.
Наличие талантливых детей в объединении	Талантливые дети занимаются индивидуально, им подбирается более сложный материал.
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год, количество часов – 66.
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель: углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, переживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; • учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; • формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух; • формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; • формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; • расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и стилистике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения; • работать с различными типами текстов; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
--	---

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план

Учебный план для программы сроком реализации 1 год

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Цели и задачи курса.	2	1	1	
2.	Круг чтения произведений зарубежных писателей.	6	3	3	
3.	Работа с детской книгой..	58	25	33	
	Итого	66	29	37	

Содержание программы

Содержание

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения пишущих про себя и выборочного прочитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному каталогу и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их именами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на уроке, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы литературного кружка

«Как хорошо уметь читать...».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в чтении младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гордости, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные

литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от первоначальной формы чтения до чтения про себя.

Формы организации деятельности:

1. занятие-диспут,
2. занятие-спектакль,
3. занятие-праздник,
4. занятие-интервью,
5. интегрированное занятие,
6. конференция,
7. устный журнал,
8. конкурсы,
9. литературные встречи,
10. литературная гостиная,
11. литературный ринг и т. д.

Виды деятельности:

1. игровая деятельность,
2. познавательная деятельность,
3. занятия в группах,
4. художественное творчество.

Тематическое планирование

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля /
-------	----------------------------	-------------------------	--------------	--------------	---------------	---------------------------

						промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие.	5.10, 7.10	2	Знакомство с портретной галереей детских поэтов и прозаиков, Рассказ о книгах, прочитанных летом	Учебно-групповое, индивидуальное занятие	Входная диагностика, наблюдение
2.	Фольклор.	12.10 – 28.10	6	Конкурс на лучшее отгадывание русских народных загадок Читаем дразнилки, жеребьевки, скороговорки Играем пальцами, ручками, ножками известные игры: «Ладушка», « Сорока» Пересказ былин Громкое чтение Конкурс загадок народов мира Играем и читаем татарскую сказку «Три дочери» Играем театральными куклами	Учебно-групповое занятие	Опрос устный
3.	Древняя	2.11 – 25.11	8	Громкое чтение	Учебно-групповое,	Наблюдение

		литератураX1 X века			<p>Читаем стихи.</p> <p>Читаем отрывки из сказок.</p> <p>Конкурс на лучшего знатока сказок А.С.Пушкина</p> <p>Играем Театральными куклами</p> <p>Устный журнал.</p> <p>а) Сказки</p> <p>б) Рассказ «Слепая лошадь»</p>	индивидуальное занятие	
4.	Вернисаж. Очерки о поэтах	30.11 – 24.02	24	<p>Знакомство с творчеством художников:</p> <p>Ю.А.Васнецов,</p> <p>В.М.Конашевич,</p> <p>Е.И.Чарушин</p> <p>Рисуем книжку</p> <p>Выставка рисунков, награждение за лучшую работу</p> <p>Блестящее остроумие стихов Б.Заходера</p> <p>Творчество В. Берестова - яркая страница в детской</p>	Учебно-групповое, индивидуальное занятие	Опрос устный, творческое задание	

					<p>литературе</p> <p>Жанровое разнообразие поэзии</p> <p>С.Я.Маршака: стихи, поэмы, сказки, считалки...</p> <p>Певец труда- итальянский поэт Д.Родари</p> <p>Юмористические стихи Тувима- «Письмо ко всем детям»</p> <p>Читаем отрывки из книги</p> <p>А .Милна «Винни-Пух...»в пересказе</p> <p>Б.Заходера</p> <p>Чтение в лицах стихотворения о природе.</p> <p>«Где наш дом» Конкурс на лучшего знатока стихов С.Я.Маршака</p> <p>.Играем мальчика-луковку Чиполлино</p> <p>«Если ты еще хоть раз искалечишь, мальчик, насмы с тобой поступим круто» Игра «Возмущенные слова»</p>		
	5.	Сказки российских	1.03 – 7.04	12	Знакомство с творчеством	Учебно-групповое, индивидуальный	Наблюдение

		<p>писателей</p> <p>Сказки зарубежных писателей</p>		<p>Своеобразие сказок К.Паустовского</p> <p>Добрейший могучий джин, заточенный в сосуд</p> <p>Мудрые сказки Катаева-жемчужина детской литературы</p> <p>Сборник братьев Grimm – замечательное художественное творение немецкого народа</p> <p>Мировая слава сборника «Сказки моей матушки Гусыни</p> <p>А.Милн- поэт и прозаик</p> <p>Живые рассказы о современном ребенке, соединенные с вымыслом</p> <p>Пересказ сказок</p> <p>Желание из таинственного сосуда</p> <p>Игра «Право Высказать три желания»</p> <p>Играем веселую сцену бременских музыкантов «осёл кричал, собака лаяла, кот мяукал, а</p>	<p>ое занятие</p>	
--	--	---	--	--	-------------------	--

					<p>петух...»</p> <p>Ищем сходство сказок «Красная шапочка», «Синяя борода», «сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»</p> <p>Игра «Даём имена каплям дождя»</p> <p>«Это пустяки, дело житейское»-придумываем затеи, необычные приключения, подключаем игру воображение</p>		
	6.	<p>Писатели о животных и растениях,</p> <p>Друзья человека</p>	12.04 – 19.05	12	<p>В.Бианки- основоположник природоведческой литературы, автор детских книг о птицах и животных</p> <p>«Сам видел, сам наблюдал»- документальные книги о природе Н.Сладкова</p> <p>Знаменитый цирковой дрессировщик – любимец четвероногих</p> <p>Рассказы о зверятах ,которых В.Чаплина сама</p>	Учебно- групповое, индивидуальн ое занятие, участие в выставках	Опрос устный, творческое задание

					<p>приручала, воспитывала, выкармливала</p> <p>Пишем «Лесную газету XXI века»</p> <p>«Защитим природу»- игра-конкурс.</p> <p>Чтение книги Н.Дуровой «Мои звери».Рассказы детей о добром отношении к животным</p> <p>«Питомцы зоопарка» - диалоги с ребятами о жизни животных в зоопарке.</p>		
	7.	Итоговое занятие.	24.05 – 26.05	2	Закрепление результатов работы с книгой Самостоятельный рассказ о структуре книги: обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации	Выступление групповое, индивидуальное	Итоговый устный опрос.
<i>2 Комплекс организационно-педагогических условий</i>							
Календарный учебный график	Календарный учебный график						

	Количество учебных недель	33 недели
	Первое полугодие	с 01.10.2022 г. по 31.12.2023 г., 14 учебных недель
	Каникулы	с 01.01.2023 г. по 09.01.2023 г.
	Второе полугодие	с 10.01.2023 по 31.05.2023 г., 19 учебных недель
	Промежуточная аттестация	24.05.2023 г.
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	<p>Определение сроков и периодичности проведения текущего контроля (не реже 1 раза в месяц, в конце первого полугодия).</p> <p>Определение сроков и периодичности промежуточной аттестации (тематические концерты – в течение года, итоговое занятие - 1 раз в конце учебного года).</p> <p>Формы текущего контроля: конкурс, выставка, творческая работа.</p>	
Материально-техническое обеспечение	<p>Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся воспитанников.</p> <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - принтер; - сканер; - интернет; 	

	<p>- мультимедийный комплекс: проектор, экран.</p> <p><i>Оборудование:</i> столы; компьютерные кресла; ноутбуки – 14 шт., проектор, интерактивная доска, МФУ – 1 шт, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.</p> <p>Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту школьника.</p>
Информационное обеспечение	Школьная библиотека, центральная библиотека, музей, школьный музей, сайты библиотек.
Кадровое обеспечение	Педагог библиотекарь.
Методические материалы	Образовательный ресурс «Инфоурок» https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-realizacii-pedagogicheskoy-deyatelnosti-bibliotekarej-obrazovatelnyh-uchrezhdenij-4668963.html
Оценочные материалы	<p>Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению можно использовать разные формы организации занятий:</p> <p>занятие-диспут;</p> <p>занятие-спектакль;</p> <p>занятие-праздник;</p> <p>занятие-интервью;</p> <p>интегрированное занятие;</p> <p>конференция;</p> <p>устный журнал;</p>

	<p>конкурсы;</p> <p>литературные встречи;</p> <p>литературная гостиная;</p> <p>литературный ринг и т. д.</p> <p>Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.</p> <p>Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.</p>
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение. - М., 2005г. 2. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995г. 3. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь.- М.: Флинта - наука, 2001г. 4. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь.- М.: Флинта - наука, 2001г. 5. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы – Издательство: «Интербук», 1985г. 6. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 3 классах.- М.: Просвещение, 1985г. 7. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения».- М., 1991г. 8. Осеева Г. Волшебное слово.- М.: «Детская литература», 1980г. 9. Журналы «Начальная школа». - М.: Просвещение, 2006-2009 г. 10. Интернет-ресурсы. 11. Слайдовые презентации по литературным произведениям.

--	--